

15 августа по всей России мальчишки и девчонки, как когда-то делали их родители, соберутся с гитарами в памятных местах, парках и скверах, чтобы вспомнить о легендарном советском рок-музыканте Викторе Цое. 34 года прошло с того августовского дня 1990-го, когда перестало биться сердце лидера группы «Кино», но его песни остаются популярными и не теряют своей актуальности.

О том, что народ продолжает любить творчество Цоя, свидетельствует и тот факт, что музыканты группы «Кино» время от времени дают концерты, которые неизменно проходят с аншлагом. Продюсером группы сейчас выступает Александр Цой (сын погибшего рок-музыканта). При этом нового вокалиста «киношники» искать не стали. Потому что заменить Виктора Цоя невозможно.

Принято считать, что кумиром 70-х годов был Высоцкий, 80-х — Цой, 90-х — Бодров. Современной молодежи, возможно, сегодня непросто объяснить, кем был Виктор Цой для того растерянного молодого поколения 80-х, которое вступало во взрослую жизнь в 90-е годы, в нелегкие для страны времена. Его песни были своеобразным «огоньком в ночи», формировали у молодежи нравственные ориентиры.

Нужно сказать, что Виктор Цой и группа «Кино» побывали с концертами и в нашем регионе. Три дня, с 23 по 25 марта 1990 года, музыканты выступали в Запорожье, во Дворце спорта «Юность» — давали по два концерта в день.

Планировалось, что на разогреве у «Кино» выступит поп-коллектив «Стелла», но в последний момент его заменила группа «Акция» из Запорожского рок-клуба (впоследствии она преобразовалась в группу «Steppen Rose», именно под этим названием она знакома большинству любителей рок-музыки Запорожья).



ЦОЙ В НАШИХ КРАЯХ

История запорожских концертов группы «Кино»



На одном из концертов был журналист газеты «Комсомолец Запорожья» Эдуард Бобровицкий. Как он вспоминал, после выступления разогревающего коллектива народ в ожидании кумира резко

хлынул к сцене, и только «увесистые резиновые дубинки советской милиции остановили толпу на почтительном расстоянии». Затем один за другим вышли на сцену «киношники» — барабанщик Георгий Гурьянов, бас-гитарист Игорь Тихомиров, гитарист Юрий Каспарян... Вслед за ними меланхолично спокойный, казалось совершенно отрешенный от проблем, весь в черном с ослепительно белой гитарой — Виктор Цой. «Первое, что он произнес, обращаясь к милиции: не надо насилия! И это, видимо, образумило толпу и утихомирило стражей порядка. Концерт прошел на одном дыхании».

По воспоминаниям очевидцев, все шесть выступлений были очень мощными и яркими. Зал пел вместе с Цоем все песни. Бобровицкий сумел тогда встретиться с Виктором Цоем и записать на диктофон небольшое интервью. По воспоминаниям журналиста, Цой был совершенно спокоен и во время интервью держался очень скромно.

«В 90-м году я бесплатно вел в «Комсомольце Запорожья» музыкально-молодежную страничку, — рассказывал Бобровицкий. — В то время у нас была такая практика — где-то работать и где-то сотрудничать, делать такие хорошие особые материалы. Музыка, молодежь, эстрада, театры, кино — мы практически не пропускали концерты. Нас было три человека, которые беседовали с Виктором. Сергей Бижко — фотограф, потом я, и была еще девушка Алина Солошенко, которая в то время собиралась учиться на журналистку. В те годы не нужно было ни с кем заранее договариваться. Это сейчас какие-то импресарио, организаторы концертов. Сейчас у артистов четко расписано, будет пресс-конференция, не будет. Какую прессу сюда впускать, какую не впускать. Тогда этого всего не было. Мы заходили за кулисы, находили

конкретно Виктора Цоя. Было удостоверение журналиста такой-то редакции. Спрашивали: «Виктор, мы хотим взять интервью о вашем концерте, о вас. Вы не против?» Он говорит: «Не против, а куда мы уединимся, чтоб никто не мешал?» Я говорю: «Я знаю, здесь есть такой залычок на третьем этаже». Мы поднялись наверх, посидели, поговорили. Взяли автографы, пофотографировали. Интервью мы брали в первый день концертов «Кино» в Запорожье, то есть 23 марта. Цой был уставшим после концерта, курил и все еще пытался отдышаться».

А вот воспоминания зрителей запорожских концертов группы «Кино».

Владимир Николайчук: «Мне было восемь лет, и я был на том концерте с братом, дядей и отцом! Отец посадил нас с братом прямо на оградительные перила, и мы смотрели на Цоя просто вплотную. Конечно, я не помню всего концерта, но белая гитара и черный костюм в памяти навсегда! Как фото. И бесконечность людей в зале...»

Дмитрий Смольенко: «И я был. 30 лет... Жизнь прошла. И всю эту жизнь такое ощущение, что Цой рядом. Помню, как он то ли с усмешкой, то ли с неким высокомерием глянул на нас орущих и ударил по струнам — «Юность» взорвалась ревом, ушла земля из-под ног, и я воспарил. Помню, чуть не раздавили о заграждение».

Анна Залевская: «Было супер! Я боялась разочароваться, увидев и услышав Цоя вживую, но наоборот — он очень харизматично смотрелся весь в черном, в белом пятне света. Не каждый певец способен заполнить сцену собой — просто собой, без всяких шоу».

Денис ДОРОФЕЕВ,
фото О. Бурбовского и С. Бижко



**РАЗМЕЩЕНИЕ
РЕКЛАМЫ:
3a!ТВ, 3a!Радио,
«Запорожский
вестник» (газета),
интернет ресурсы.**

Обращаться в отдел
продаж рекламы
+7 (990) 200-01-52.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Филиала ППК «Роскадастр» по Запорожской области Романюком Максимом Владимировичем (272319, Запорожская область, г.о. Мелитополь, г. Мелитополь, ул. Ивана Алексеева, д. 9/1, maksim.romaniuk1994@mail.ru, +79900269537) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 96:01:0002949:4, расположенного: Запорожская область, г. Мелитополь, ул. Железнякова (Казацкая).

Заказчиком кадастровых работ является ГУ МВД России по Запорожской области (272312, Запорожская область, г. Мелитополь, ул. Чернышевского, д. 37, +7 (860) 929-04-77).

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Запорожская область, г. Мелитополь, ул. Ивана Алексеева, д. 9/1, 16.09.2024 г., в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Запорожская область, г. Мелитополь, ул. Ивана Алексеева, д. 9/1.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 16.08.2024 г. по 15.09.2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 16.08.2024 г. по 15.09.2024 г. по адресу: Запорожская область, г. Мелитополь, ул. Ивана Алексеева, д. 9/1.

Смежные земельные участки, в отношении местоположения границ которых проводится согласование: 96:01:0002949, Запорожская область, г. Мелитополь, ул. Чкалова, 96; 96:01:0002949:75, Запорожская область, г. Мелитополь, ул. Чкалова, 102; 96:01:0002949:2, Запорожская область, г. Мелитополь, ул. Чкалова, 104; 96:01:0002949:38, Запорожская область, г. Мелитополь, ул. Чкалова, 106; 96:01:0002949, Запорожская область, г. Мелитополь, ул. Чкалова, 108; 96:01:0002949, Запорожская область, г. Мелитополь, ул. Железнякова, 140.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).