

«РИСУЙТЕ МИР, ОН ТОГО СТОИТ»

Художник Тышлер родился и провел свое детство в Мелитополе



А. Г. Тышлер (1898 – 1980)

Корреспондент «Запорожского вестника» собрал информацию о картинах Александра Григорьевича Тышлера, истоках его творчества, а также пообщался с работниками сферы культуры и художественного образования, неравнодушными к творчеству одного из самых ярких и самобытных представителей русского искусства XX века.



«Габбли» (1976)

ОСТАВИЛ БОЛЬШОЕ НАСЛЕДИЕ

Александр Тышлер (родился 12 (26) июля 1898 г.) — живописец, график, мастер театрально-декорационного искусства, скульптор — оставил человечеству большое художественное наследие.

Его работы экспонировались во Франции, Италии, Голландии, Англии, Бельгии, Америке, Канаде, Японии. Пятьдесят выставок прошло в СССР и тридцать две — за границей. Сегодня его картины находятся в постоянных экспозициях Государственной Третьяковской галереи, Государственного Русского музея, Музея изобразительных искусств им. Пушкина, в значительных частных собраниях в России и за рубежом.

В тройку самых дорогих работ Александра Тышлера входят картина «Театр-женщина» (продана в 2003 году на аукционе Sotheby's в Лондоне за \$142 649), «Девушка с цветами» (\$235 905, аукцион Hamptel, Мюнхен, 2008) и «Канделябр» (\$298 813, аукцион Hamptel, Мюнхен, 2008).

— В мелитопольском музее хранятся оригинальные творения Тышлера «Вилы», «Габбли», «Махно на белом коне», — говорит научный сотрудник Мелитопольского городского краеведческого музея Татьяна Алексева. — Правда, «Вилы» перед началом СВО уехали в Харьков на реставрацию, судьба этой работы на данный момент нам неизвестна.

ДАМСКИЕ ПОРТРЕТЫ

Тышлер часто писал дамские портреты. Иногда он изобра-

жал и собирательные женские образы, посвящая работы их реальным вдохновительницам.

Знаменитый женский образ с фантастическими конструкциями на голове, ставший своеобразной визитной карточкой его авторского стиля, был не чем иным, как переработанным воспоминанием из далекого мелитопольского прошлого художника:



АЛЕКСАНДР ПЕРЕСЫПКИН, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ МЕЛИТОПОЛЬСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ:

«Тышлер — это живая легенда. Русский Пикассо. Работы Тышлера выставляются в Пушкинском, Русском, Третьяковке. Работы Тышлера разбросаны по всему миру. Он один из самых известных и продаваемых русских художников. Тышлер — один из родников мелитопольской культуры. Сюда в середине 90-х приезжала Флора Сыркина — жена Тышлера, она снимала здесь фильм о муже, она нашла дом, где он жил. Мы встречались с ней, обстоятельно и долго беседовали. И идея дать имя Тышлера нашей школе начала витать в воздухе еще тогда».

«В 1908 или 1910 году все ждали комету Галлея. Всё вокруг было пропитано этой кометой... Даже на шляпках, которые носили женщины, впереди была звездочка, от нее шел назад хвост оранжевого цвета. Я вырос на юге, у нас всё на головах носили, всё, буквально всё — бублики, пирожки, лимонад, так что эти воспоминания имеют большое значение...»

А еще Тышлер в детстве познавал искусство через скифскую скульптуру, которую часто видел в родном городе.

«Скифские бабы со сложными маленькими ручками стояли у нас в Мелитополе во дворах. Я тогда не понимал их художественной ценности, но они мне очень нравились и, вероятно, воспитывали по-своему неопытный детский глаз. Потом, в годы моего ученичества в Киеве, я видел скифских баб в саду университета», — вспоминал Александр Григорьевич.

ХУДОЖНИК, КОТОРЫЙ РИСОВАЛ СНЫ

Первая учительница советовала юному Александру по утрам сразу же зарисовывать то, что он увидел во сне.

«До сих пор я живу детскими и юношескими воспоминаниями. На меня очень действовали народные театры, балаганы, народные праздники и представления. Это очень важно», — говорил Тышлер на склоне своих лет.

Воспоминаниям о детстве, проведенном в Мелитополе, художник посвятил целые серии своих работ: «Продавцы часов», «Карусели», «Балаганчики», «Бондари», «Еврейские



ТАТЬЯНА АЛЕКСЕВА, НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК МЕЛИТОПОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ:

«Музей располагает большим количеством — около трех десятков — набросков Александра Тышлера. Их в свое время любезно передала в дар нашему городу вдова Тышлера Флора Сыркина. В будущем планируется оформление одного из залов музея, где работы мастера будут экспонироваться на постоянной основе для наших посетителей».

невесты», «Продавцы птиц и мелких животных» и другие.

Преподаватель Мелитопольской художественной школы Александр Пересыпкин считает, что Тышлер работает на подсознание:

— Он представляет для нас, преподавателей детской художественной школы, интерес как художник, его графика дает нам понимание детского рисунка. Детскими формами выражения Тышлер продолжал работать до самой старости. Нам нужно не только учить детей, но и самим учиться у детей их непосредственности и оцущению искусства на подсознательном уровне.

В конце своего творческого пути Александр Григорьевич Тышлер, обращаясь к молодым художникам, писал:

«Рисуй больше, работай, рисуй всё подряд, мир того стоит! Художник истинный приходит, появляется на свет, чтобы под управлением Бога при помощи своего искусства совершенствовать этот мир, живущий в нем людей. Настоящая вера и этика — вот что есть высшая красота. Художник ничего не уносит с собой. Всё оставляет людям».

Денис ДОРОФЕЕВ



ТАТЬЯНА СТОЛЯРОВА, ДИРЕКТОР МЕЛИТОПОЛЬСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ:

«Оформили письмо с просьбой присвоить имя Тышлера нашей школе. Мы написали его с Александром Викторовичем [Пересыпкиным], там всё разложили по полочкам. У нас юбилей школы — 50 лет будет в 2025 году. Хотим, чтобы это было красиво. К этому юбилею мы бы хотели, чтобы приехали или хотя бы в форме видеоприветствия подключились дети Александра Тышлера. От первого брака у него есть сын, он художник, живет в Канаде. Есть дочь, которая живет в Израиле. Хотелось, чтобы школа могла называться именем такого знаменитого художника, это гордость и престиж для нас, для нашего города и для нашей школы».

В ЗАПОРОЖСКОЙ ОБЛАСТИ ОТКРЫТЫ ПЕРВЫЕ ПУНКТЫ ВЫДАЧИ ЗАКАЗОВ ПСБ МАРКЕТ

Маркетплейс «ПСБ Маркет» открыл первые пункты выдачи заказов (ПВЗ) в Запорожской области. Два пункта работают в Мелитополе по адресам: проспект Богдана Хмельницкого, д. 69 и площадь Победы, д. 3. Теперь пункты выдачи заказов маркетплейса доступны жителям всех новых российских субъектов.

ПСБ Маркет предлагает покупателям более 3,5 млн това-



ров различных категорий по доступным ценам, среди них электроника и бытовая техника, товары для дома и ремонта, детские и спортивные товары, продукты питания. Удобная навигация позволяет

быстро найти интересующий товар, сравнить цены разных поставщиков и сделать заказ. Поиск товара и оформление заказа теперь доступны как на официальном сайте psbmarket.ru, так и в мобильном приложении «ПСБ Маркет: мультикатегорийный маркетплейс» для Android.

В ПВЗ жители Запорожской области смогут забрать покупки, проверить товар, примерить

одежду и обувь, а также при необходимости сделать возврат. Бесплатная доставка товара до пункта выдачи заказов займет не более 5 рабочих дней.

— Развитие маркетплейса «ПСБ Маркет» на территории Запорожской области — значимое событие как для жителей, так и для предпринимателей региона. Мы не только предлагаем широкий ассортимент товаров и доступные цены для

покупателей, но и приглашаем к сотрудничеству бизнес. Вместе с ПСБ Маркет предприниматели могут быстро и легко выйти на рынок электронной коммерции и продавать свои товары по всей России, — прокомментировал Александр Филатов, генеральный директор ПСБ Маркет.

На правах рекламы. ПАО «Промсвязьбанк». Генеральная лицензия Банка России № 3251 от 17.12.2014.