

ЖИЗНЬ В РИТМЕ ТАНЦА

Начало на стр. 4

Через полгода, в 1993 году мы провели первую презентацию своего ансамбля. Долго думали, как его назвать. Было много разных предложений, но я сказала, что мне нравится слово «гуль» («роза»). Ещё в Таджикистане меня приглашали на различные мероприятия, где постоянно звучало слово «гульдаста» («букет цветов»), и я часто произносила его на таджикском, оно мне очень нравилось. Я решила назвать наш ансамбль «Гульдесте», что в переводе с крымскотатарского означает «Букет роз». Сегодня в «Гульдесте» занимаются дети самых разных национальностей. А репертуар нашего ансамбля с каждым годом становится всё богаче и разнообразнее.

■ Сложно ли попасть в Ваш ансамбль? Какие требования Вы предъявляете к воспитанникам?



Попасть к нам несложно. Самое главное, нужно иметь огромное желание танцевать. Тогда можно смело подавать заявку в начале учебного года. Необходимо, чтобы родители предоставили справку о здоровье ребёнка, что он здоров и ему можно заниматься танцами. Также они должны написать заявление-согласие, что их дети могут выезжать с коллективом на мероприятия и выступать. Ну и, конечно же, на занятия нужно приходить вовремя и в форме: чёрная футболка и чёрные лосины. Всё, других требований у меня нет.

■ В репертуаре Вашего коллектива исключительно крымскотатарские номера?

Нет. Я хочу, чтобы дети научились не только крымскотатарскому танцу, но и танцам других народов. Я

ставлю таджикские, узбекские, индийские, корейские, арабские, испанские, русские, украинские танцы. Сейчас в нашем репертуаре их более шестидесяти! У нас имеются готовые костюмы, красивые, сшитые со вкусом. Я сама лично контролирую цвет и фасон костюма, не доверяю ни одной портнихе.

Но на первом месте у нас, конечно же, крымскотатарский танец. И когда мы выезжаем на конкурсы в основном танцуем его.

■ Как Вы считаете, в чём изюминка Вашего ансамбля?

«Гульдесте» – единственный ансамбль восточного танца в Крыму, в котором танцуют только девочки, другого такого больше нет. В этом и есть его изюминка.

■ Расскажите о достижениях своего коллектива.

Наш ансамбль – участник и победитель республиканских, всеукраинских, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. Мы неоднократно выезжали с концертными программами в Турцию, Грецию, Македонию, Польшу, Румынию, Болгарию, различные города России, Украины и Белоруссии.

■ Какие эмоции Вы испытываете от танцев?

Когда я танцую, получаю огромное удовольствие, но когда вижу, как танцуют мои воспитанники и как у них это здорово получается, испытываю удовольствие ещё больше! Очень люблю талантливых детей.

■ Как Вы считаете, может ли танец раскрыть человека?

Конечно, может. С помощью танца люди выражают свои мысли, свое отношение к жизни, свои эмоции и переживания, не говоря ни слова. Танец способен раскрыть самые тонкие человеческие переживания и эмоции, его силу и духовную культуру, физические данные и талант.

■ А как на ребёнке отражаются занятия танцами? Что они ему дают?

У детей, которые занимаются танцами, как правило, красивая осанка, они немного другого характера, так как воспитываются в духе искусства. Ещё занятия танцами развивают у ребёнка ритmicность, подвижность, гибкость, умение работать в команде, учат не бояться самовыражаться, получать удовольствие от выступления на сцене, делиться своими эмоциями через движения. А также развивают дисциплину, трудолюбие, целеустремленность.



ют в этом возрасте, это бессмысленная трата времени.

■ Что или кто является источником Вашего вдохновения?

Источником моего вдохновения является моя семья. Когда дома всё хорошо, спокойно, когда все живы и здоровы, для меня это самое главное. Вот у меня внук маленький растёт, столько удовольствия я получаю от общения с ним! Каждый день он не перестает удив-

■ С какого возраста желательно начинать заниматься танцами?

Лучше всего с семи лет. Некоторые коллективы набирают детей с шести и даже с пяти лет, но я считаю, что это очень рано. Дети ничего не запомина-



ляют и радовать меня. И, конечно же, меня вдохновляют мои танцы. После удачной постановки танца я с таким вдохновением домой прихожу, с таким настроением, что мне хочется летать!

■ Что бы Вы посоветовали тем, кто хочет достичь успеха в танце?

Самое главное – это иметь желание и трудолюбие, тогда в этой жизни всего можно добиться. Бывает, приходят ко мне дети талантливые, но ленивые, а



бывает, что нет таланта у ребёнка, но он очень хочет добиться успеха в танце, старается. Как правило, результат у такого ребёнка не заставит себя долго ждать.

■ Что бы Вы хотели пожелать нашим читателям?

В первую очередь, здоровья. Будет здоровье – будет всё. Ну и, конечно же, мирного неба над головой. Чтобы мы все жили в мире и согласии друг с другом, относились более лояльно, любили и уважали друг друга. Чтобы мы у себя на родине жили в радости.

■ Ваш жизненный принцип?

Быть честной, справедливой. Всю жизнь говорить правду и по сей день люблю правду и по сей день люблю. Говорю её, глядя прямо в глаза. Не приемлю в людях лживость и лицемерие. Стараюсь не замечать таких людей.

■ Раскройте секрет своего оптимизма.

Я всегда улыбаюсь людям, у меня натура такая. Наверное, я родилась с улыбкой на лице (улыбается). Радуюсь каждому прожитому дню и не вижу причин огорчаться. Меня счастливой делает моё творчество. Я не представляю свою жизнь без танцев, без любимого ансамбля «Гульдесте» и без детей, которые у меня занимаются.

■ Что бы Вы посоветовали тем, кто хочет достичь успеха в танце?

Самое главное – это иметь желание и трудолюбие, тогда в этой жизни всего можно добиться. Бывает, приходят ко мне дети талантливые, но ленивые, а

Беседовала
Эльмас Сариева