

Начало на стр. 4

Конечно же, Эшреф Шемьи-заде в этом ряду занимает особое место. Единственное, употребить слово «дружба» в данном случае было бы неуместно. Дело в том, что с Эшреф ага я познакомился в феврале 1975 года. На тот момент ему было уже почти 67 лет, мне же всего 21 год. Он – один из выдающихся поэтов за всю историю нашей литературы, я – студент третьего курса провинциального пединститута. Здесь, скорее всего, можно говорить об определённой форме наставничества. До моего переезда в Крым в июле 1977 года мы с ним часто и подолгу общались. Как минимум раз в месяц я ездил к нему из Ангрена в Ташкент. Бывало, оставался у него по несколько дней, а когда его супруга Саиде апте Боданинская уезжала к сыновьям Айдыну и Вильдану в Москву, переезжал к нему на пару недель. Помогал печатать на машинке его статьи и будущие книги. Благодаря ему я лучше узнал свой народ, его прошлое. Ведь в те времена почти вся информация для нас была закрыта. А у него дома была огромная библиотека, богатый личный архив. Он познакомил меня с лучшими образцами крымскотатарской литературы, разъяснил, что такое хорошо в литературе, а что плохо. Могу сказать, что встречи и беседы с Эшреф Шемьи-заде стали для меня настоящим университетом.

К сожалению, его болезнь обострилась как раз тогда, когда мы с семьёй переехали в Крым. В Ташкенте ему сделали несколько операций. Но безуспешно. Ему стало хуже. В конце 1977 года сыновья увезли его в Москву, там ему сделали ещё одну операцию, но болезнь продолжала прогрессировать. 11 марта 1978 года сердце великого поэта перестало биться.

Ещё перед смертью он завещал похоронить себя в Крыму. Преодолев огромные препятствия, семья исполнила последнюю волю Эшрефа Шемьи-заде. 13 марта 1978 года его тело в специальном цинковом контейнере было самолётом доставлено в Симферополь, а затем на машине – в с. Челеби Эли (Львовское), где мы жили в то время. На следующий день в присутствии многих сотен соотечественников, прибывших со всего Крыма, Эшреф Шемьи-заде был похоронен на мусульманском кладбище села Ак-Чора (Долинное) Ислам-Терекского (Кировского) района.

Хотел бы ещё сказать, что после переезда в Крым и до самой смерти Эшрефа ага мы довольно активно переписывались. В моем личном архиве хранятся около 30 его писем и открыток.

Одно из запланированных дел, которое мне необходимо успеть выполнить – написать

## ВРЕМЯ НЕ ЖДЁТ

книгу об Эшрефе Шемьи-заде, а также подготовить сборник его избранных произведений, исправив многочисленные ошибки, которыми изобилуют публикации его стихотворений и статей, в том числе в «Собрании сочинений» в 3-х томах, которые вышли в последние десятилетия уже в Крыму.

**■ Айдер Решатович, уже живя на своей исторической родине, Вы многое сделали для своего народа, для возрождения его культуры и литературы. Во многом благодаря именно Вам была создана Республиканская крымскотатарская библиотека им. Исмаила Гаспринского. Расскажите, пожалуйста, как это было.**

Но уже в 1993 году я зарегистрировал газету «Голос Крыма». Изначально выпускал её как частное периодическое издание, но где-то через полгода, узнав, что парламентская газета «Голос Украины» начинает создавать региональные приложения, обратился к ним с предложением о сотрудничестве. Первоначальный тираж был 4500 экз., но уже к началу 1995 он увеличился до 12500 экземпляров.

Весной 1995 года Министерство культуры АРК в ответ на многочисленные обращения крымскотатарской общественности приняло решение повысить статус крымскотатарской библиотеки от филиала городской ЦБС до республиканской. И мне предложили возглавить

«Янғы дүнья» и сотрудником Научно-исследовательского центра крымскотатарской филологии, истории и культуры этносов Крыма при Крымском инженерно-педагогическом университете.

**■ В 2015 году, уже после того, как Крым перешёл в состав Российской Федерации, был учреждён Медиацентр им. Исмаила Гаспринского. Вы стояли у истоков его создания и были его первым директором. Расскажите, пожалуйста, об этом подробнее. Как начинал свою работу Медиацентр?**

Медиацентр им. Исмаила Гаспринского был учреждён Государственным комитетом по делам межнациональных отношений РК. Его деятель-



В 1989 году Исмет Заатов и ещё несколько активистов создали Центр по возрождению крымскотатарской культуры в Симферополе. Это была первая легальная крымскотатарская общественная организация после возвращения народа в Крым. Исмет Заатов был избран её председателем, а я одним из заместителей. Каждый из нас сам выбирал направление своей деятельности. Я взялся за создание библиотеки, которая была учреждена 24 сентября 1990 г. в качестве библиотеки-филиала № 19 ЦБС г. Симферополя для взрослых и поначалу размещалась по ул. Ленина, 23, в одном здании с библиотекой им. В. А. Жуковского.

В связи с тем, что в 1991 году председатель Координационного центра И. Заатов занялся бизнесом и много времени проводил за пределами Крыма наши товарищи выдвинули на должность председателя мою кандидатуру. Таким образом, с января 1992 года мне вновь пришлось заниматься общественной работой.

новую структуру. Я долго отказывался, поскольку на тот момент издавал газету «Голос Крыма» и был её главным редактором. Но, в конечном итоге, меня уговорили. И с декабря 1995 по апрель 2010 года я проработал в должности директора Республиканской крымскотатарской библиотеки им. И. Гаспринского.

**■ А почему приняли решение оставить её?**

Дело в том, что, когда продолжается длительное руководство одного и того же лица, в организации могут начаться застойные явления. Мне не хотелось допустить подобного развития событий. Молодые сотрудники должны видеть, что у них на работе есть перспектива на повышение.

Последующие годы (2011–2014) в моей трудовой деятельности были также очень насыщенными. Был исполнительным директором Благотворительного фонда им. Бекира Чобан-заде, политическим обозревателем газеты

направлена на поддержку газет и журналов, печатающихся на родных языках, а также на издание и популяризацию литературы об истории, культуре, традициях народов Крыма. Хочу отметить, что за девять лет своей деятельности Медиацентр издал на крымскотатарском языке больше книг, чем было выпущено за предыдущие четверть века. И это весомый показатель.

**■ Айдер Решатович, помимо того, что Вы стояли у истоков создания национальной библиотеки и Медиацентра, также Вами были созданы такие периодические издания как «Салгир», «Kırım Sedası», «Голос Крыма», «Полуостров», «Страна Крым». Что из вышеперечисленного Вам ближе всего и почему?**

Каждый из упомянутых проектов одинаково дорог мне, каждый из них оставил значимый след в сердце. Но все же, и это не секрет, главное дело моей жизни – это Библиотека.

**■ Ваше жизненное кредо?**

Мне очень нравится одно высказывание Максима Горького: «Если работа – радость, то жизнь – счастье». Я думаю, что прожил счастливую жизнь. Я всегда старался работать там, где мне было интересно.

**■ У многолетнего директора библиотеки не могу не спросить о литературных пристрастиях.**

Мои самые любимые крымскотатарские авторы – Исмаил Гаспринский, Номан Челебиджихан, Бекир Чобан-заде, Шевки Бекторе, Абдулла Лятиф-заде, Амди Гирайбай и, конечно же, Эшреф Шемьи-заде. В принципе, я довольно много читал произведений и русской, и зарубежной литературы. С детства обожаю рассказы и романы Джека Лондона, перечитываю романы Ильи Ильфа и Евгения Петрова «Двенадцать стульев» и «Золотой телёнок».

**■ С чем или кем Вы себя ассоциируете?**

С рядовым солдатом культурного фронта. Я всегда старался делать то, что полезно для народа, но не мне судить, насколько это у меня получилось. Я прямо скажу, вижу свои недостатки и их немало. Но мне хотелось бы успеть сделать больше, жизнь слишком быстротечна.

**■ Назовите два основных качества, которые Вы больше всего цените в людях.**

Честность и ответственность. Многие склонны к компромиссам и уступкам. И в этом нет ничего плохого. Но существуют границы, за которые нельзя переходить. Человек должен иметь достаточно смелости, чтобы говорить нет, когда затронуты интересы твоего народа.

**■ Что для Вас самое главное в этой жизни?**

Я бы очень хотел, чтобы был мир во всём мире. Чтобы крымские татары воссоздали в Крыму свой национальный очаг, такой, каким он был до войны. Это очень важно.

**■ Самый ценный совет, который Вы получили в жизни?**

Нельзя бояться новых дел. Народная поговорка гласит: «Козь кьоркьакь, кьол – батыр» («Глаза боятся, руки делают»).

**■ И напоследок. С высоты своих прожитых лет, что бы Вы хотели пожелать нашим читателям, в частности молодёжи?**

С высоты своих прожитых лет я понимаю, насколько жизнь быстротечна и нужно ценить каждый её миг. С юных лет нужно жить так, как будто вы живёте последний день. Время не ждёт.

Беседовала  
Эльмас Сариева