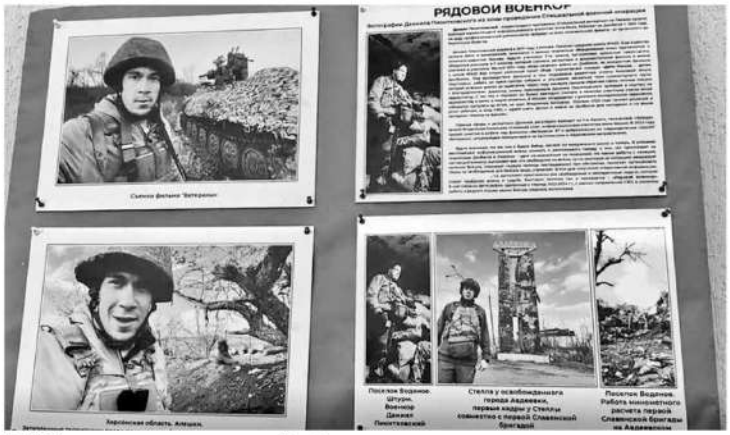
Своих героев надо знать

В Бахчисарайском районном Доме культуры состоялась познавательная встреча. Ученики старших классов городских школ пообщались с корреспондентом информационного агентства News Front — Даниилом Пионтковским. Военный корреспондент поделился профессиональным опытом, погрузил собеседников в реальность СВО, показал документальные фильмы, снятые в зоне боевых действий.





Даниил Пионтковский, ветеран боевых действий и участник специальной военной операции, зарекомендовал себя как журналист и документалист. Его творческий путь отмечен созданием документальных картин, посвященных СВО, а также продюсированием кинопроектов, таких как «Суджа» и «Мажор на фронте». Репортажи и прямые включения Даниила регулярно транслируются такими крупными медиаплощадками, как Первый канал, телеканал «Звезда», а также на платформе «Соловьев Live» Владимира Соловьёва. Его материалы также публикуются на интернет-ресурсах информационных агентств Anna News и News Front.

В рамках своей профессиональной деятельности Даниил посетил практически все участки фронта: от Купянского направления до побережья Херсонской области. Во время встречи он поделился с ребятами ценным опытом и рассказал им реальные истории с передовой.

Встреча прошла в непринужденной и открытой обстановке. Молодые люди с энтузиазмом обращались к журналисту с вопросами, демонстрируя искренний и многогранный интерес. Парней особенно привлекали аспекты технического характера: снаряжение солдат, устройство военной техники, быт на передовой. Девушек же больше волновали вопросы личностного плана: каково это — находиться в эпицентре военных событий, существуют ли чувства страха, как близкие воспринимают столь рискованную службу.

По словам военкора, когда он решил отправиться на СВО, то не сказал об этом близким. Но позже, когда они узнали, отреагировали спокойно. Молодой человек воспитывался в патриотическом духе и знал, что, если понадобится защищать страну, он будет к этому готов. Кстати, Даниил — наш земляк, его мама живет в Бахчисарае.

Медиапространство интересовало Даниила с раннего детства. В юном возрасте он пошел в школу видеооператоров. Там же начал учиться работать в кадре. В 2022 году он отправился на Донбасс с целью снять авторский фильм «Мажор на фронте». В то время он учился в Москве на режиссерском факультете. Целью кинокартины было показать, какой ужас испытывают люди в зоне СВО. Уже через год пребывания на Донбассе стал военкором. Рискуя жизнью, он продолжает ездить на передовую и снимает репортажи в самых горячих точках.

«Это тяжелая работа. Когда приезжаешь в место обстрела и видишь раненых, ты должен всё это через себя пропустить и рассказать о событиях просто и понятно для зрителя»,— говорит наш герой.

Снимая различные сюжеты, его съемочная группа не раз подвергалась нападению дронов. «Когда мы возвращались со съемок репортажа в Марьинке, вдруг услышали гул в небе. В этот момент мы шли по проселочной дороге. Командир, который нас сопровождал, скомандовал укрыться в овраге. Мы прыгнули в укрытие, в это время дрон ударил в «буханку», что ждала нас поблизости. В такие опасные моменты важно вовремя реагировать. Если звук гула близок и он усиливается, нужно срочно куда-то спрятаться. Слава богу, каждый раз во время опасности нам с коллегами удавалось уворачиваться»,— рассказал военкор.

Однако один раз его всё-таки ранило. В 2024 году дрон-беспилотник атаковал группу, которая приехала снять последствия обстрела Пантелеймоновки. «Когда мы делали стендап, мы увидели дрон-беспилотник, мы разбежались в разные стороны, я упал, поднялся, почувствовал боль в ноге. Коллеги оказали первую помощь. Прилет в Пантелеймоновку был действительно страшным зрелищем, украинские националисты стреляли прицельно по мирным домам, мирным объектам, стараясь убить как можно больше мирных людей. Там погибла 15-летняя девочка, бабушка 1961 г.р., шесть человек находятся в больнице»,— вспоминал журналист.

Работа военного корреспондента, как и служба солдата, сопряжена с ежедневным риском и потерями, отметил Даниил. В условиях ожесточённой информационной борьбы задача освещения правды о событиях на Донбассе и в Украине является первостепенной на передовой. Однако, помимо работы с камерой, военный корреспондент активно участвует в жизни вооружённого конфликта, проявляя оперативность: он эвакуирует раненых, оказывает первую помощь пострадавшим от обстрелов, помогает в организации сбора необходимого для бойцов, использует беспилотники для получения разведывательной информации. По сути, он выполняет все неотложные и жизненно важные задачи, предписанные обстоятельствами.

Даниил Пионтковский вступил в открытый диалог с молодёжью, приглашая их высказать своё мнение по актуальным вопросам внутренней и международной политики. Журналист представил документальные фильмы, снятые непосредственно в зоне боевых действий. Особенно трогательной оказалась видеозапись, где солдат зачитывал письмо от ученицы девятого класса из Москвы, адресованное защитникам. Это послание, переданное через Даниила, вызвало сильные эмоции. Голос бойца заметно дрожал, читая искренние, детски наивные слова поддержки. Он особо отметил, насколько важны подобные послания для солдат на фронте.

В заключение Даниил Пионтковский обратился к молодым слушателям с напутствием, подчеркнув, что происходящие события являются историческими, и каждому важно осознать их масштаб и значение. Гость встречи выразил благодарность за проявленный интерес и напомнил, что поддержка тыла — это не абстрактное понятие, а вполне реальные письма, добрые слова и внимание, которые помогают бойцам сохранять связь с домом и придают им силы.

Встреча оставила неизгладимое впечатление: она не только расширила кругозор школьников, но и помогла им глубже ощутить связь поколений, понять ценность гражданской солидарности и осознать, что каждый может внести свой вклад в общее дело, даже простым добрым словом.

Особым событием стало знакомство с фотовыставкой «Рядовой военкор». В объективе Даниила запечатлены моменты напряжённой работы и редкого отдыха бойцов, самоотверженность медиков и волонтеров. Эти снимки, сделанные в период с 2022 по 2024 год, являются живой летописью нашего времени.

Благодарим Даниила за откровенный диалог и ценнейший визуальный материал!

Автор фото: Анна Шевченко

Налоговые органы Республики Крым завершили процесс реорганизации

Управление Федеральной налоговой службы по Республике Крым сообщает о завершении реорганизации налоговых органов Республики Крым путем перехода на двухуровневую систему управления с 23 марта 2026 года. Процесс запущен в рамках модернизации налоговых органов ФНС России с целью повышения качества налогового администрирования и улучшение условий предоставления государственных услуг.

Напоминаем, все территориальные налоговые органы (ИФНС России по г. Симферополю, Межрайонная ИФНС России № 2 по Республике Крым, Межрайонная ИФНС России № 4 по Республике Крым, Межрайонная ИФНС России № 5 по Республике Крым, Межрайонная ИФНС России № 6 по Республике Крым, Межрайонная ИФНС России № 7 по Республике Крым, Межрайонная ИФНС России № 8 по Республике Крым, Межрайонная ИФНС России № 9 по Республике Крым) реорганизованы путем присоединения к Управлению Федеральной налоговой службы по Республике Крым. Таким образом, Управление является правопреемником в отношении задач, функций, прав, обязанностей и иных вопросов деятельности подведомственных налоговых органов Республики Крым.

Перевод организаций, индивидуальных предпринимателей и физических лиц на налоговый учет в Управление осуществлен налоговыми органами автоматически без участия налогоплательщиков.

Для налогоплательщиков мероприятия по реорганизации не повлекли за собой ухудшения условий и качества получения услуг ФНС России. Все точки присутствия налоговых органов сохраняются. Для удобства граждан и субъектов предпринимательства порядок приема и обслуживания в операционных залах остается прежним и будет осуществляться по тем же адресам. Подробная контактная информация находится на сайте ФНС России.

С 23 марта 2026 года для приема почтовой корреспонденции предусмотрен единый почтовый адрес: 295000, г. Симферополь ул. А. Невского, 29.

