Под звездами Крыма: История астронома и его сына

IX Крымский фестиваль документального кино «КрымДок» в этом году прошел под особенным смыслом — «Единство в кадре» и был посвящен Году единства народов России. Каждый фильм программы фестиваля стал окном в мир, в жизнь людей, в их стремления и мечты.

В рамках мероприятия проведено награждение победителей фестиваля, среди которых режиссеры, операторы и сценаристы. Гран-при удостоена киноленте «Мой папа астроном» режиссера Натальи Саврас. Картина рассказывает не только о науке и космосе, но и об отношениях отца — астронома Сергея Назарова и его сына. Как появилась эта история и почему она покорила жюри — главный герой фильма рассказал эфире телеканала «Крым 24».

Однажды астроном, научный сотрудник Крымской астрофизической обсерватории, что находится в поселке Научный, Сергей Назаров впечатлил режиссера Наталью Саврас рассказом о вспышке сверхновой, 2023 и XF.

«Нужно популяризировать астрономию. Астрономическую деятельность, астрономов, обсерваторию, потому что сейчас мало кто занимается такими вещами»,— считает астроном.

После этого режиссер предложила снять документальный фильм об ученом и его работе. Фильм сняли за 16 дней, режиссер ушла от постановочных эпизодов, фиксировала естественные моменты. Героем киноленты стал и сын астронома Дмитрий, который планирует пойти по стопам отца.



Сергей и Дмитрий Назаровы

«Когда он вел лекции, водил в походы, когда работал на своем телескопе, он всегда держал сына в поле своего внимания не как человек, который контролирует, а как человек, который заботится. Природа Крыма — это что-то невероятное. В Крымской астрофизической обсерватории, и нам было, естественно, тоже очень комфортно, очень приятно находиться»,— поделилась впечатлениями Наталья Саврас.

Цель киноленты — популяризация науки через семью Назаровых, и идея жить не сегодняшним днем, а ради будущего. Сценарий разрабатывали с 2020 года, а съемки стартовали в Крымской астрофизической обсерватории в мае 2024.

«В основу фильма легли наши «Астроканикулы»*. Это мероприятие, которое я сделал для того, чтобы связать любителей астрономии и широкую публику с наукой, чтобы каждый человек мог при желании прикоснуться к науке или даже внести туда свой вклад»,— рассказал Сергей.

Это мероприятие ученые организуют бесплатно несколько раз в год. Сын Сергея Назарова помогает проводить экскурсии, следит за небесными телами и наблюдает, как отец восстанавливает легендарный телескоп-синтез. Его построили еще в конце семидесятых как экспериментальную установку, аналогов которой. Тогда не было в Советском Союзе. Сейчас синтез переживает второе рождение. Старые зеркала заменяют на современные с более широким полем зрения.

Так, Крымский телескоп стал третьим героем фильма, который уже участвовал в кинофестивалях в пяти российских городах, а в Ялте взял гран-при в конкурсной программе.

В планах режиссера снять продолжение картины через 10 лет, когда Дмитрию Назарову исполнится 17 лет.

**«Астроканикулы»* — *это научно-популярное мероприятие, которое регулярно проходит на базе Крымской астрофизической обсерватории (КрАО) в посёлке Научный Бахчисарайского района. Программа сочетает теорию и практику, а также включает выездные мероприятия по Крыму.*

По материалам Крым 24 | Новости Крыма

Источник фото — https://vk.com/craocrimea

Сердце, отданное детям: Лемара Хайбулаева — лучший педагог 2026 года

Решением Комиссии победителем конкурса на присуждение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности в 2026 году в Республике Крым признана Лемара Хайбулаева — учитель истории и обществознания, преподающая в МБОУ «Гимназия им. Андреева Н. Р.» Бахчисарая. Члены конкурсной комиссии отметили высокое качество структуры предоставления информации о профессиональных достижениях Лемары Февзиевны.

Лемара Февзиевна Хайбулаева — учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории, старший эксперт ЕГЭ по обществознанию. Преподает в МБОУ «Гимназии им. Андреева Н. Р.» города Бахчисарай с 2020 года. До этого, с 2002 по 2020 год, работала учителем истории и обществознания в МБОУ «Танковская ООШ» Бахчисарайского района. Стаж работы учителем — более 23 лет.

Как рассказала педагог, с 1 по 9 класс она училась в Танковской школе, затем в старших классах — в Красномакской школе.

«В школе я очень любила гуманитарные предметы, особенно историю, право, литературу. Участвовала в предметных олимпиадах и конкурсах, любила учиться, и это было моим главным увлечением. После окончания школы поступила на исторический факультет Таврического национального университета им. И. В. Вернадского»,— поделилась воспоминаниями наша собеседница.

Профессию учителя Лемара Февзиевна выбрала неслучайно.

«Моя мама, Хайбулаева Эльмира Кемаловна, преподаватель по классу виолончель в Бахчисарайской детской музыкальной школе, а моя ныне покойная тетя, Алядинова Судабе Халиловна, была учителем английского языка и директором Танковской школы. Я росла в педагогической семье, поэтому профессия учителя была определена самой судьбой»,— подчеркнула она.

Обучая современных школьников, учитель придерживается определенных принципов.

«Во-первых, я уважаю каждого ученика. Все дети разные: кто-то быстрее понимает предметы, кто-то медленнее, и это нормально. Важно это учитывать и не сравнивать их между собой. Во-вторых, я объясняю материал простым языком. Если ученик не понял с первого раза, значит, нужно объяснить по-другому, а не просто повторить. В-третьих, я стараюсь вовлекать детей в работу: не только рассказывать, но и задавать вопросы, обсуждать, давать задания, чтобы они сами думали. Также я поддерживаю учеников. Ошибки — это часть обучения, и бояться их не нужно. Главное — пробовать и учиться дальше. И еще важно показывать, зачем нужны знания в жизни, чтобы детям было интереснее учиться. В целом, моя задача — не только дать знания, но и помочь обучающемуся поверить в себя и захотеть учиться»,— уверена педагог.

Чтобы привить любовь к своим предметам, Лемара Февзиевна связывает темы занятий с реальной жизнью.

«Показываю, как история и обществознание влияют на современный мир, чтобы ученики понимали, зачем это нужно. История — это не просто даты, а судьбы людей, события, конфликты. Когда материал подается через яркие примеры, его легче запомнить. Даю возможность ученикам высказывать свое мнение, спорить, анализировать — это особенно важно для обществознания. Использую игровые и интерактивные методы: викторины, ролевые игры, разбор ситуаций. Это делает уроки более живыми и вовлекает даже тех, кто обычно пассивен. Обязательно поддерживаю интерес и хвалю за старание. Когда ребенок чувствует, что у него получается, мотивация растет. В итоге главное — не просто «дать тему», а заинтересовать и показать, что учеба может быть увлекательной. Я стараюсь быть для учеников не просто учителем, но другом и наставником, поэтому они не стесняются подходить с вопросами и предложениями — знают, что будут услышаны»,— объяснила она.

Помимо преподавания, Лемара Хайбулаева участвует в профессиональных конкурсах. Это занятие требует серьезной подготовки и моральной выдержки. В этом году конкурс включал в себя три раунда: первый раунд — оценивание электронного портфолио с информацией о профессиональных достижениях; второй раунд — оценивание урока членами комиссии по видеозаписи; третий раунд — собеседование и предоставление опыта работы конкурсанта.

«Подготовка к конкурсу была и сложной, и интересной одновременно. Стоит отметить, что подобные мероприятия заставляют выйти из привычной зоны комфорта, стимулируют профессиональный рост учителя и дают возможность проявить себя. Хочу выразить благодарность директору гимназии Ирине Викторовне Ивановой за профессиональное руководство, за умение вдохновлять и объединять, за атмосферу, в которой хочется развиваться, брать на себя ответственность и достойно представлять гимназию на конкурсах»,— подчеркнула Лемара Хайбулаева.

По словам учительницы, для нее полученное звание — это не просто формальная отметка, а прежде всего признание многолетнего труда, ответственности и преданности своему делу.

«За этим званием стоят не только мои усилия, но и успехи моих учеников, их рост, их достижения. Это звание напоминает мне о том, что я должна соответствовать более высокой планке, быть примером, продолжать развиваться, искать новые подходы в обучении и воспитании. Оно не столько награда, сколько



обязательство: работать еще лучше, внимательнее относиться к каждому ученику и не останавливаться на достигнутом»,— отметила она.

Школу и обучение будущего Лемара Февзиевна видит не как «место, где всем дают один и тот же учебник и одинаковые задания», а как среду развития, где у каждого ребенка есть понятный маршрут, поддержка и смысл. Больше практики, проектов и живого общения, а теорию и тренировки частично берут на себя цифровые инструменты. Оценка смещается с «контрольных ради балла» на прогресс, портфолио и реальные результаты. Учитель становится наставником и организатором развития, а ключевые навыки — мышление, коммуникация, ответственность и умение учиться.

«Мои профессиональные планы как учителя истории и обществознания — делать уроки более практичными и современными: больше работы с источниками, дискуссий и жизненных кейсов по праву и обществу. В ближайшие годы хочу усилить подготовку к ОГЭ/ЕГЭ через системное понимание причинно-следственных связей, а также развивать проектную деятельность и навыки критического мышления у школьников»,— поделилась перспективами педагог.

От всей души поздравляем Лемару Февзиевну с заслуженной победой и желаем ей новых педагогических открытий и успехов!

Алина ПАЛАДЬЕВА