Русская классика и встречи без кулис. Какие премьеры и яркие события ждут зрителей

В Крыму открыт творческий сезон 2026–2027 года. Театры готовят постановки по русской классике, музыкальные программы и встречи с артистами, а музейные залы приглашают увидеть, как древним находкам возвращают жизнь. В числе главных событий — 200-летие Керченского музея древностей, большой гала-концерт и новые планы драмтеатра имени Горького.

Что выбрать для первого культурного выхода этой осенью? В программе есть события и для постоянных театралов, и для тех, кто только собирается познакомиться со сценами и музеями полуострова.



Картинка сгенерирована ИИ

Русская классика и встречи без кулис

Крымский академический русский драматический театр имени Горького вступает в 206-й сезон. Особое внимание в нём уделят произведениям Александра Пушкина и Александра Сухово-Кобылина. По словам главного режиссёра Анжелики Добруновой, творчество этих авторов станет основой для постановок.

Названия будущих спектаклей в представленном анонсе пока не раскрываются. Но уже известно, что жизнь театра будет насыщенной и за пределами основного репертуара.

В планах — пятый чемпионат импровизационного батла и продолжение проекта «Встречи без кулис». Такие мероприятия дают зрителям возможность ближе познакомиться с актёрами, послушать чтения пьес и узнать, что происходит за сценой.

Дополнят программу театрализованные и концертные выступления, а также поэтические вечера. Для публики это возможность увидеть знакомых артистов в другом формате — там, где важны не только роль и декорации, но и живое общение.

От симфонического оркестра до эстрадных номеров — за один вечер

Крымский академический музыкальный театр откроет свой 72-й сезон большим гала-концертом. Его программа объединит два музыкальных направления.

Как рассказал заместитель директора театра Эмин Новрузов, в первом отделении прозвучит классическая музыка в исполнении симфонического оркестра. Второе посвятят эстрадным номерам.

Такой вечер может стать хорошим знакомством с театром для тех, кто ещё не определился с любимым жанром. А постоянным зрителям позволит оценить разнообразие его музыкальной программы.

Новрузов подчеркнул, что за каждой премьерой стоит большая командная работа. Открытие сезона — результат совместных усилий артистов и сотрудников, чья работа часто остаётся за пределами зрительского внимания.

200 лет истории и «Волшебство реставрации»

Одно из заметных музейных событий года — 200-летие Керченского музея древностей. К юбилею его коллектив подготовил выставку «Волшебство реставрации».

Она посвящена процессу восстановления древних артефактов из керамики, стекла, металла, кожи и дерева. Это возможность посмотреть на музейные предметы с другой стороны: узнать, какой труд помогает сохранить хрупкие свидетельства прошлого.

Сегодня Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник объединяет 11 музеев, рассказала первый заместитель министра культуры Крыма Ольга Бурова. Среди них — музей истории Эльтигенского десанта, музей истории обороны Аджимушкайских каменоломен, крепость Керчь и картинная галерея.

В этом году появился и новый музей — истории виноделия. По словам Буровой, в нём можно узнать о виноделии в период античности. Для тех, кто интересуется древней историей полуострова, это ещё один повод запланировать поездку в Керчь.

Какие театры выбирает молодёжь

С начала года в Крыму продали более 21 тысячи билетов по «Пушкинской карте». В программе участвуют 53 учреждения региона — театры, музеи, библиотеки и киноконцертные залы.

Самым востребованным среди молодых зрителей стал драмтеатр имени Горького: здесь по программе приобрели более 6,4 тысячи билетов. На втором месте — Крымский академический музыкальный театр с результатом более 4,6 тысячи билетов.

При этом, по данным Ольги Буровой, получить карту могут более 190 тысяч молодых крымчан, но пока её оформили только 45%. Новый сезон с его постановками, концертами и выставками даёт повод присмотреться к афишам учреждений — участников программы.

Культура развивается и в малых городах

За новостями крупных театров и музеев стоит ещё одна важная для региона задача — пополнение коллективов в сельской местности и малых городах.

В этом году по проекту «Земский работник культуры» в Крыму планируют трудоустроить 10 специалистов. Основной этап конкурса уже завершился, девять участников получили места.

Программа реализуется второй год по инициативе Президента России Владимира Путина. Специалистам, которые переезжают работать в сёла и малые города, предусмотрена единовременная выплата в размере одного миллиона рублей.

В прошлом году благодаря проекту на работу вышли 20 человек. Они пополнили коллективы библиотек, детских школ искусств, клубов и музеев. На 20 мест тогда поступило 71 заявление. В этом году, по словам Буровой, на первом этапе подали 25 заявлений, затем ещё четыре.

Для местных жителей приход новых сотрудников может означать больше возможностей заниматься творчеством, посещать культурные мероприятия и знакомиться с искусством рядом с домом.