

Стоп!

Снято

МОЙ ЛЮБИМЫЙ
СЕВАСТОПОЛЬ

www.kp.ru
27 АВГУСТА -
3 СЕНТЯБРЯ 2025

НОНСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВ ДА!

25



Мария Батюхно и Яна Бех.

В городе-герое создают фильм о любви, вере, борьбе и самоотверженности на фронте и в тылу севастьяпольской семьи Батюхно.

«Хочется создавать настоящее кино»

В России каждый год 27 августа поздравляют деятелей кино с профессиональным праздником. Это относительно молодой праздник, появился он в 1980 году и изначально назывался Днем советского кино. А после распада СССР появился День российского кино.

По наблюдениям севастьяпольского режиссера Яны Бех, сегодня в нашей стране прилагается много усилий для развития и поддержки отечественного кинематографа.

— Это очень правильно, потому что на этих фильмах будут расти наши дети, расти их дети. Поэтому хочется создавать настоящее кино. Желаю удачи всем, кто находится на этом пути, и верю в то, что уже через несколько лет у нас будет огромное количество замечательных фильмов, которые будут вдохновлять наше общество на движение вперед, — говорит режиссер.

Сама Яна в этом году заканчивает работу над документальной драмой «Между жизнью и смертью», главной героиней которой является севастьяпольская поэтесса Мария Батюхно.



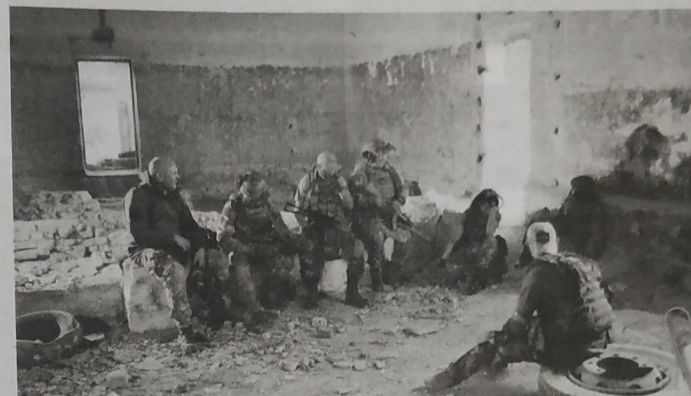
«Это фильм о верующем сердце», — говорит Мария.

Две войны в истории одной семьи

Работа над фильмом велась на протяжении года, начали прошлой осенью. Сейчас уже все снято, идет монтаж. Зрителям драму покажут в конце этого года. Идея фильма получила поддержку на государственном уровне, победив в конкурсе документального кино «Россия — взгляд в буду-

«Если с тобой Бог, кто посмеет быть против тебя?»:

В Севастополе сняли фильм «Между жизнью и смертью»



Кадр из фильма.

— Это всегда сложно, но это важно, и хотелось бы донести это до зрителя точно так же, как почувствовали это мы. Мне кажется, что у нас все получилось и история будет настоящей, очень эмоциональной, очень правдивой, — говорит Яна.

«Какие мы герои, ну что ты...»

Мария Батюхно рассказала, что искренне удивилась, когда ей предложили участвовать в создании этого фильма.

— Я не считаю себя каким-то героем или особенным человеком, тем более героем документального фильма. Мы долго разговаривали с режиссером, и одна фраза решила все: «Вы сможете поддержать людей в трудных ситуациях, помочь пройти испытания». Помочь другому человеку — закон православного христианина. Тогда я и дала согласие на съемку, — говорит Мария.

Но предстояло еще получить согласие супруга, который находится в зоне СВО. Когда он позвонил, Мария рассказала ему о задумке режиссера.

— Меня совсем не удивило, что он отреагировал абсолютно так же, как я. Даже слова и фраза одинаковые: «Какие мы герои, ну что ты...», — вспоминает главная героиня.

Когда муж приехал в отпуск и был назначен день съемок, Мария видела, что он переживает.

— Там, на фронте, он мало с кем делился своими переживаниями. А здесь нужно все рассказать и будто снова пережить.

В фильме снимались и сыновья. Труднее всего было младшему.

— У него очень обостренные юношеские чувства. Болезнь добавила замкнутости в характере. Плюс ко всему есть ограничения по здоровью в контактах с чужими людьми, — говорит Мария.

Больше об отечественном кинематографе читайте на нашем сайте sevastopol.kp.ru



Луч надежды

Когда информация о работе над фильмом стала распространяться в интернете, Мария начала получать письма от онкобольных людей в соцсетях.

— Они благодарны за поддержку, за мои стихи, в которых есть луч надежды. И когда они узнали, что снимается фильм, поддержали меня и сказали, что это важно для всех нас, — сказала Мария.

За время съемок Мария написала много стихотворений на разные темы. Ее сердцу ближе всего вот это:

Бледно-желтый на плечи пиджак,
Цвет будто в молоке солнце
растворилось,
И чтобы там во Вселенной ни случилось,
Звезда погасла или новая появилась,
Пиджак — мой оптимистический флаг.
И даже больше, он — мой щит,
Особого края, исключительной прочности
и красоты,
Если горят и рушатся за мною мосты,
Если так долго не приезжаешь ко мне ты,
Он улыбку на моем лице хранит.
Бывает, катится с высокой лестницы
кувырком душа,
Ушибся, болит, ссадины, раны да синяки,
А я надеваю пиджак и говорю: «Пустяки»,
Доспехи воина для меня до сих пор велики.
А вот эта бледно-желтая ткань хороша.
Пиджак мне как внешний экзоскелет,
Я так придумала, чувствую, просто
решила,
Суперспособностями его наделила,
Свежее ветра в карманы щедро сложила,
Его вижу только я, а другие нет...
Он мой воображаемый бронезнак.
Сплетен из молитв, источающих свет.
Поэтому у него такой удивительный цвет.
Хочешь, дам поносить? Тебе подойдет
его силуэт.

«Семья — место спасения от всех бед»

Марии очень хочется, чтобы люди, посмотрев этот фильм, еще больше стали ценить свою жизнь и жизнь других людей.

— Чаще всего у человека есть все для счастья, а он этого не замечает. Какая-то пыль покрывает плотным слоем души людей. Хочется смахнуть ее и снова подарить людям радость. Хочется показать, что рядом есть те, кому ты можешь помочь, и тем самым ты поможешь себе. И самое главное, что если с тобой Бог, то кто посмеет быть против тебя? Это фильм о верующем сердце, — говорит Мария.

Сегодня ее поддерживает любовь к Родине, людям, семье.

— Мы все — единое целое. Пусть между нами даже огромные расстояния. Семья — место нашего спасения от всех бед. Для счастья есть только одна дорога — любовь. Она дает мне силы, она спасает меня, укрепляет, вдохновляет. Любовь к Родине, к простым людям, к самому лучшему мужу, к детям, родным и друзьям. Меня окружают просто фантастические люди! Любый человек из моей телефонной книжки — это свет! Я очень люблю жизнь! Слава Богу за все, — говорит Мария.

Лиля ГОЛОВА.