БАХЧИСАРАЙСКАЯ РАЙОННАЯ ГАЗЕТА
ОСНОВАНА В 1921 ГОДУ

СЛАВА ТРУДУ

Нам 104 года!

30 января 2026 года, ПЯТНИЦА, № 4 (10630)
Цена в розницу 40 руб.

СОБЫТИЕ



ОСУЩЕСТВЛЕНА ЗАКУПКА АВТОМОБИЛЯ LADA GRANTA

стр. 4

Календарь

30 января
День деда Мороза и Снегурки
1 февраля
День работника лифтового хозяйства
Макарьев день
2 февраля
День сурка
Ефимов день
3 февраля
Максимов день
4 февраля
Всемирный день борьбы против рака
Тимофеев день

Встреча с героями: руководители Бахчисарайского района посетили ветеранов-блокадников

Глава администрации Бахчисарайского района Анжелика Ястребова вместе с главой муниципального образования — председателем Бахчисарайского районного совета Ольгой Урайкиной, помощником депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Юрия Нестеренко Екатериной Зырянкиной, должностными лицами администрации Бахчисарайского района и города Бахчисарай посетили и поздравили ветеранов-блокадников Валентину Александровну Бойко и Геннадия Ивановича Жилкина.





Ветераны поделились личными воспоминаниями о тех трагических днях, рассказав о невыносимых условиях блокадного Ленинграда. Сегодня особенно важно бережно сохранять историческую правду о подвиге нашего народа, передавать молодым поколениям знания о стойкости и мужестве тех, кто прошёл через войну, защитил Родину и сохранил для нас будущее.

Сегодня особенно важно бережно сохранять историческую правду о подвиге нашего народа, передавать молодым поколениям знания о стойкости и мужестве тех, кто прошёл через войну, защитил Родину и сохранил для нас будущее.

Память о прошлом — наш нравственный ориентир и основа единства.

Вечная слава героям, вернувшимся с полей сражений!

По щучьему велению — новогодняя сказка для всей семьи

В декабре 2025 года Образцовая театральная студия «Миниобраз» представила премьеру очередного сказочного спектакля. На сцене Бахчисарайского районного дома культуры известная история была показана по-новому, трогательно, талантливо и задорно. Яркую новогоднюю комедию поставила руководитель студии Иванна Рябова.

После спектакля главные герои сказки поделились своими чувствами и эмоциями.

Сказка ложь, да в ней намёк

Каждая сказка — это не просто весёлая история, а целая книга мудрости, которую мы можем читать всю жизнь, открывая новые смыслы и уроки.

В русских народных сказках есть особенных героя — Емеля и Несмеяна. И хотя судьбы у них разные, а характеры совсем несхожие, оба эти образа многому учат.

Начнём с доброго молодца Емели. Кто такой этот герой? Сидит себе на печи целый день, ленится почём зря, но вдруг оказывается обладателем волшебного дара — щука помогает ему любое желание исполнить. Чем же тут гордиться-то, спросите вы?

А вот тут начинается самое интересное! Несмотря на свою лень, Емеля учит нас важному уроку — мечтам доверять надо! А ещё важно быть добрым. Ведь даже самый простой парень способен изменить жизнь свою и судьбу целого царства, стоит лишь поверить в чудо и попросить помощи правильно. Сказка напоминает каждому ребёнку: главное в жизни вера в себя и умение вовремя обратиться за помощью.

Теперь поговорим о другой героине — красавице Несмеяне. Эта девушка была настолько грустна и печальна, что никто не мог заставить её улыбнуться. Но однажды нашёлся тот единственный, кто сумел сердце девушки растопить и смех вызвать.



Чему же учит нас образ Несмеяны? А тому, что счастье приходит тогда, когда рядом есть понимающий и искренний человек. Никакое богатство не сделает человека счастливым, но лишь настоящая любовь, внимание и поддержка.

Емеля New

Современный Емеля поумнел. Он, конечно, все тот же, с ленцой, но уже не хочет жениться на капризной Несмеяне, и, кстати, неплохо танцует.

Как рассказала руководитель театральной студия «Миниобраз» Иванна Рябова, сценарий на основе русской народной сказки она разрабатывала самостоятельно. Главной идеей было объединение двух старших групп коллектива для воплощения сказочного сюжета. Всем известная история прозвучала свежо за счет включения современных ритмов и танцев. Режиссёр и сценарист решила не только внести изменения в сюжет, но и оживить его модными хореографическими движениями.

«Ребята спросили меня, а вы станцуете вместе с нами? Я ответила: «А почему бы и нет!». Хореографию ставили все вместе. Это наше коллективное творение»,— рассказала руководитель студии.

Согласно новому прочтению сказки, Емеля освобождает волшебную щуку от проклятия. Не пожелав корыстно использовать её способности и загадывать желания, он тем самым снял заклятие, после чего рыба превратилась в прекрасную девушку. Мораль проста — доброта творит чудеса, а жадность до добра не доводит.



Пусть говорят актёры

Одну из главных ролей — Емели, исполнил Глеб Радченко. Молодой актёр посещает театральную студию уже 9 лет. На его счету — несколько серьёзных ролей.

«Исполняя Емелю, очень волновался. В зале сидели мои друзья. Очень переживал, чтобы они не отвлекли ненароком, не рассмешили меня. В целом, доволен спектаклем. Конечно, есть ещё над чем поработать»,— поделился впечатлениями Глеб.

Помимо Емели, в числе наиболее значимых ролей, исполненных Глебом — образ одноклассника в спектакле «Тройка с минусом».

«Главный герой был тайно влюблён в одноклассницу. В конце спектакля он признается в своих чувствах. В итоге — счастливый финал»,— рассказал актёр.

В перспективе Глеб хотел бы продолжить актёрскую карьеру, возможно, поступить в театральный вуз. Главное, что его привлекает в театральной жизни — ощущение коллективного творчества, единства с актёрами студии. Немаловажное значение имеет реакция зрительного зала, это всегда волнительно — чувствовать эмоциональную отдачу и одобрение зрителей.

Еще один яркий сказочный образ Несмеяны исполнила Анифе Бадретдинова. По словам девушки роль далась ей легко. Громко, кричать, капризничать и плакать ей оказалось несложно.

«Это стопроцентно моя роль! Люблю этот образ. Посещаю театральную студию уже 10 лет. Но, выходя на сцену, всегда волнуюсь, как в первый раз»,— отметила Анифе.

По словам девушки, были и сложности на сцене. Например, управляться с пышным платьем, держать осанку и королевскую корону на голове. Как говорится, красота требует жертв!

Тамиле и Софии достались роли матрёшек — служанок капризной принцессы. Девочки посещают занятия в театральной студии четыре года. Больше всего их привлекает совместная творческая работа коллектива.

«Каждый из участников спектаклей получает возможность сыграть разные роли, прожить различные жизни и примерить на себя всевозможные характеры и типажи. Это захватывающе и познавательно»,— поделились мыслями юные актрисы.

Совместное творчество театральной студии «Миниобраз» тепло встретил зал. Зрители от всей души благодарили актёров и руководителя студии за полученное эстетическое удовольствие. Они поддержали артистов бурными аплодисментами, цветами и комплиментами.

Спасибо, ребята, за ваш талант и искренность! Ждём новых сказочных историй и постановок!

Алина ПАЛАДЬЕВА

«Лаборатория слуха» ®
ПРИЕМ СУРДОАКУСТИКА ДЛЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ
БЕСПЛАТНО!
6 ФЕВРАЛЯ с 8 до 10 ч.
в Поликлинике по адресу: ул. Советская, 13.
СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОМУ ЗАКАЗУ!
ОТ 10 500 ДО 60 000.
ПОДБОР, НАСТРОЙКА, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ КОНСУЛЬТАЦИЯ,
АУДИОТЕСТ – БЕСПЛАТНО!
МТС: +7 918 915 95 05
вызов специалиста на дом (по району) к инвалидам бесплатно
Возможны противопоказания. Требуется консультация специалиста. Свидетельство 23 № 009825123 выдано 5.08.2014 г.