Работает «Шальной»

*Работа под обстрелами и жизнь в окопах - такой путь выбрал 23-летний военкор Даниил Пионтковский. О его деятельности нам стало известно от его родителей Марии и Михаила Лейкиных, художников, которые с некоторых пор живут в Бахчисарае. Супружеская пара тоже не остается в стороне, регулярно передают на фронт гуманитарную помощь, помогает бойцам, откликаясь на их запросы, передаваемые Даниилом. Когда Даниил приезжает к родителям, посылки передаются с ним, ведь уже как три года сын находится на фронте, бывает в самых горячих точках СВО и не понаслышке знает о нуждах бойцов.*

Жил и учился Даниил в Москве. Медиапространство парню было интересно с раннего детства. В юном возрасте он пошёл в школу видеооператоров, там же начал учиться работать в кадре, занимался журналистикой в студии «Ракурс» и «ДокКино» с преподавателем Дмитрием Спиридоновым. Четыре года назад семья переехала в Крым, и Даниил прожил на полуострове около года. В 2021 году принял решение поехать на фронт снимать кино о фронтовых журналистах и авторский фильм «Мажор на фронте», однако уже через год пребывания на Донбассе стал военкором. И это в двадцать лет! Семья военкора поддержала решение Даниила отправиться в зону СВО, в Великую Отечественную войну его прадед воевал здесь, сражался против фашистов.

Перед тем, как поехать в зону спецоперации, Даниил прошел обучение в центре при Московском государственном юридическом университете им. Кутафина.

«Я очень благодарен тем ребятам, которые мне помогали, до сих пор с ними в контакте, - рассказывает Даниил, - самое главное, чему военкор должен обучиться - это оказанию первой медицинской помощи. То есть не просто увернуться от снаряда, а еще помочь тем людям, которые находятся рядом. А потом еще об этом рассказать. А если тебя ранили, то это невероятно сложно. У нас есть известный журналист Андрей Филатов. Когда его ранили, он себя все время снимал. И это он делал это не для самопиара, а для того чтобы международное сообщество видело, что украинские националисты прицельно стреляют по журналистам. Благодаря этой съемке все увидели, что киевский режим убивает медиков и журналистов».

Военкор говорит, что основная задача на фронте - не терять чувство страха: из-за постоянного адреналина это боязнь притупляется, однако в будущем бесстрашие может привести к необратимым последствиям. Первой его встречей с реальностью СВО была трагедия в Донецке. Националисты бомбили крытый рынок прямо среди белого дня, в полдень, когда обычно там находятся тысячи мирных граждан. Рынок, где нет никаких военных объектов, стал местом трагедии.

«Когда только приехал работать сюда, на Донбасс, сразу попал в тот момент, когда разбомбили рынок, - рассказывает Даниил, - и для меня это стало первым большим, впечатляющим событием».

Но увиденное не испугало молодого журналиста, а больше укрепило его в желании рассказывать правду. В этом он не только работает самостоятельно, но и помогает иностранным журналистам.

«Я сопровождал нескольких журналистов из Сербии, из Саудовской Аравии, - рассказывает Даниил, - у меня с тех пор есть друг Раид, аравиец. От иностранных журналистов впечатление замечательное. Это люди, которые приезжают сюда, ничего не понимая о том, что здесь происходит, и, уезжая отсюда, становятся действительно объективными журналистами, по-настоящему начинают рассказывать правду. Попав в жизненные события здесь, они становятся честнее по отношению к себе, по отношению к тем людям, с которыми они общаются, и уже никогда не смогут сделать что-то в угоду западного мира или некой конъюнктуры, к которой они привыкли в европейских и западных СМИ. Они скорее погружаются в природу русских людей, в нашу природу русского человека и становятся в каком-то смысле нашими. Поэтому я бы назвал их действительно объективными журналистами. Но никаким образом они никогда не участвуют ни в каких боевых действиях, не берут в руки оружие, это и запрещено. И, конечно, их задача донести правду до своего зрителя. Вот, например, Раид Акбар, такой журналист с канала Аль-Араби, он очень много делает для того, чтобы именно арабский мир знал правду про Донецк, другие регионы. Никогда в жизни он не соврал при мне. Он всегда рассказывал то, что происходит как про мирных жителей Донецка, так и про обстрелы со стороны националистов. Мы были с ним на штурме молокозавода. И он проявил там невероятную смелость. Ему было очень холодно и страшно, как вы знаете, в Дубае, где он живет, вообще тепло. Нам несколько суток пришлось сидеть в подвале под обстрелами. Тем не менее, он выдержал, и после этого мы стали очень хорошими друзьями. Это настоящий боевой опыт, пройденный вместе на передовой».

В юности Даниила снимал документальные фильмы про ветеранов ВОВ, сейчас снимает сюжеты о героях наших дней. Как удалось воспитать такого сына, рассказала нам мама Даниила - Мария Лейкина: «Рыцарские идеалы в детстве. Сама любила читать и читала сыну про Короля Артура, Ланцелота и прочих. Также наша семейная традиция на 9 Мая поздравлять ветеранов. Мы всегда семьей ходили в парк, к вечному огню, общались с ветеранами. У нас было много знакомых ветеранов через ветеранские организации, с которыми работала моя мама, Данина бабушка».

Военкор создал свой телеграмм-канал «Работает «Шальной» и уже три года освещает события на передовой, стремясь рассказать правду из самых горячих точек фронта. Также репортажи журналиста можно увидеть на телеканале «Звезда». «Шальным» его назвал командир интернациональной бригады «Пятнашка» Ахра Авидзбе.

«Он был моим первым другом, боевым командиром, - рассказывает Даниил, - когда я приехал снимать фильм «Мажор на фронте».

Что самое сложно в деле военкора? На этот вопрос Даниил ответил так: «Это большая тяжёлая работа, ты приезжаешь на обстрел и должен объяснить зрителю все просто и понятно, отложив свои страхи и эмоции. Первый опыт присутствия в реальном бою был удивительным. Я очень много эмоций пережил и до сих пор их переживаю. Это своеобразный адреналин, стресс. И нужно научиться справляться с задачей военкора, справляться не только со стрессом, но и уметь рассказать о том, что происходит на фронте, о раненых, погибших, о солдатах, уметь помочь тем, кто находится рядом с тобой, и еще и донести эту информацию. Это очень тяжкий труд. А еще в тот момент, когда ты знаешь, что над тобой «птичка» висит и она может стрельнуть, а может и не стрельнуть, ты сидишь и думаешь, все ли ты сделал как военкор для своей страны?»

Будни военного корреспондента, по словам Даниила, - это ежедневные съемки обстрелов, боевых действий. Кроме репортажей журналист участвует в создании документальных фильмов о героях нашего времени. Документальный фильм «Ветераны» собрал три миллиона просмотров на сайте RT.

«Недавно мы выпустили фильм, о котором много рассказывал Владимир Владимирович Путин, - поделился военкор. - Фильм номинирован на премию ТЭФи. И большая работа сейчас ведется по новому фильму, который называется «Авдеевка. Штурм» для телеканала «Раша Тудей». Для меня это самая интересная работа. Работали пять дней, и эти дни были, пожалуй, самые опасные за время моего нахождения здесь. Мы выезжали практически на самые передовые позиции. По поводу фильма «Ветераны» — это особый проект, который начинался с совершенно скромной поездки в поселок Прасковиевку Артемовского района. Это уже взятые российские позиции, где мы работаем на передовой. И сейчас именно это направление является одним из ключевых, потому что там дорога на Славянск. И именно оттуда, из Славянска, вообще начались военные действия здесь, на Донбассе. Поэтому это важно. Мы снимали там несколько репортажей. Я снимал для телеканала «Звезда» и информационного агентства «Анна Ньюз». И совместно со мной работали журналисты «Арти», с которыми мы должны были снять репортажи. Но в процессе работы получилось, что мы сняли большой фильм про бригаду ветеранов, вдохновились ребятами, которые работают каждый день с минометами и другими системами артиллерии на передовой. Мы погрузились в военный мир, в мир наших ребят, которые дежурят на передовых позициях, и вместе с ними провели там более семи дней, за которые сняли полуторачасовой фильм о правде, без закадрового текста, без слов автора. Мы снимали и показывали то, что происходит на передовой открытыми глазами. Поэтому я бы назвал этот фильм открытым эфиром для зрителя, это открытая информация для тех, кто хочет действительно погрузиться в атмосферу зоны СВО, побывать там через кино. Это как раз можно сделать через фильм «Ветераны».

На передовую пускают по специальной военной аккредитации, которую журналисты получают на территории ДНР. К работе на передовой допускаются не все.

«Ты должен досконально понимать правила поведения на передовой, что ни в коем случае нельзя снимать, где тебе сказали, что там опасно, нужно быть осторожным, нужно всегда реагировать на товарища рядом, слушать, слышать и чувствовать. У меня даже выработалось чувство опасности своеобразное, это как будто в крови. Чувствуешь, что опасно, и начинаешь предпринимать действия для спасения своих друзей, товарищей, предотвращать возможные ранения».

Даниил также занимается организацией и доставкой гуманитарной помощи совместно с Народным фронтом, Народной Донецкой дружиной. Бахчисарайцы также не раз собирали посылки по запросам бойцов. Сейчас совместно со студией Лейкиных задумали фотовыставку военкоров в Бахчисарае.

«Регулярно привозим ребятам на передовую гуманитарную помощь от различных организаций, - говорит Даниил, - и, конечно, в этом также задача военного корреспондента: связать общество, государство, военных. Военный корреспондент является таким связующим звеном. Его задача правильно донести ту информацию, которая необходима до государственных структур, рассказать обществу, что здесь происходит в правильном контексте, с правильными формулировками, чтобы не посеять панику или не рассказать тех вещей, которые не должны никогда быть рассказаны. На войне происходит очень много грязи, и эта грязь, она не должна выходить в прессу или какие-то другие направления, она должна остаться здесь навсегда. У нас есть такая фраза: то, что было в Донецке - останется в Донецке. Самое главное, что мы должны рассказать правильную информацию для людей, чтобы они понимали и могли поддержать своих близких, которые воюют на передовой».

По словам Даниила Пионтковского, все военкоры страны работают ради одного – наступления мира. Это тяжелая, но такая важна работа, которая у Даниила получается на «отлично». И можно быть уверенными, что в победе обязательно будет его вклад и таких, как он.

*Светлана Никитина*

*Фото из личного архива Даниила Пионтковского*

*фото 1*

*Даниил Пионтковский в Авдеевке*

*фото 2*

*Даниил Пионтковский со своими боевыми друзьями и коллегами*

*фото 3.*

*На фестивале Таврида-Арт, где проходила встреча участников с военкорами.*