



«МОЯ СТИХИЯ — МЕТАЛЛ»

Мать пятерых детей рассказала «Запорожскому вестнику» о своем профессиональном выборе

В мире немало профессий, которые считаются сугубо мужскими, потому что на таких работах нужны выносливость и физическая сила. Например, фрезеровщик. Кстати, входит в список ТОП-50 самых востребованных профессий, по версии Минтруда РФ. И несмотря на объективные трудности, некоторые современные женщины осваивают такие профессии наравне с мужчинами. Как наша героиня Елена Дурмаджи, которая всю жизнь создает детали сложной формы. Но это не единственный талант этой чудесной женщины.

РАБОТА БЕЗ СУЕТЫ

— Почему выбрала такую тяжелую, не женскую профессию? — с улыбкой начинает беседу Елена. — Мне хотелось стать врачом, но это были девяностые годы, и с учебой в медицинском институте не сложилось. Поэтому отучилась на станочника широкого профиля. Родители всю жизнь на заводе проработали. Можно сказать, я сменила маму, которая простояла 45 лет за станком.

Елена — технолог по холодной обработке третьего разряда. Общий стаж у нее с перерывом на декрет уже 18 лет. Работать на мелитопольском предприятии «МДК-гидросила» пришлось не только фрезеровщиком, но и сверловщиком, и токарем. Кстати, чем выше разряд, тем больше зарплата.

— Вы сразу после учебы пришли работать на завод? — интересуемся у нашей станочницы.

— Нет, сначала я сходила замуж, — смеется Елена. — На завод пошла работать

уже после рождения второго ребенка.

— Не жалеете, что выбрали для себя такую физически сложную работу?

— Никогда не жалела. Сейчас, правда, уже здоровье подводит. А по молодости очень нравилось. Работа с металлом — мое призвание. Кому-то нравятся цифры, у кого-то склонность к языкам, а моя стихия — металл. Кстати, я могла свою жизнь связать с цифрами, у меня есть финансовое образование, я пробовала банковскую сферу. Но... Не мое это все. Я там, где должна быть. Я прихожу в цех, встаю за станок, мне никто не мешает, я сосредоточена на своем деле. Моя работа не терпит суеты. Хотя, конечно, физически уже тяжело: детали таскать, крутить-вертеть — это не так просто. Целый день на ногах.

Как она это выдерживает? Молодежь приходит на практику и не остается. Их ставят в пару к опытному работнику, обучают буквально с нуля. Но если один из десяти остался работать, это хорошо. Понимают, что не смогут так часами «созидать». Молодые специалисты хотят зарабатывать деньги, но не вникать в процесс. Поэтому производство держится на опытных кадрах и сильных женщинах. Есть даже работник, которому за 70 лет, и его мастерство особенно ценится.

Елене нравится видеть результат своего труда: когда из куска металла получаются детали, без которых бы не работало оборудование. Со станком она на «ты». На рабочем месте справляется с двумя станками.

— Я фрезерую алюминиевую крышку для распределителя, — рассказывает она. — Включаю станок, открываю воздух, беру литейную заготовку, вставляю в станок. Сначала фрезерую одну сторону, круг пройдет, переворачиваю вторую. Это в одном станке, а в другом — просто вставляю деталь и станок ее зажимает. Затем вытаскиваю и напильником слесарю края, а то у алюминьки они чуток колючие. Все, деталь готова. Главное — успевать переставлять деталь. Но у меня это уже на автомате происходит. Помимо фрезеровки есть еще куча других действий: сверление расточное, нарезание резьбы, сборка и так далее...

«МДК-гидросила» — крупнейший производитель гидравлических распределителей и гидроцилиндров для гидросистем тракторов, сельскохозяйственных и других машин. В советское время их продукцию знали во всем Союзе. На заводе Дурмаджи не единственная женщина: «слабый» пол за станком — этим там уже никого не удивишь. Мужчины в основном работают слесарями, наладчиками, электриками, операторами.

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА

Когда Елена после работы на заводе возвращается домой, переступив порог, сразу же превращается в заботливую, любящую маму. И она настоящая мать-героиня — воспитывает пятерых детей! И дети — ее самая большая гордость.

Старший сын Артем появился в семье 27 лет назад. А потом, как подарок от Бога, «посыпались» одни девочки.

— Артем — спортсмен и очень толковый парень, делает компьютерную графику, дизайн квартир, — с гордостью рассказывает мама. — Он всю жизнь занимался спортом: 13 лет — карате, потом увлекся кикбоксингом, рукопашным боем, у него черный пояс. Мог бы сделать спортивную карьеру, но травма не позволила. Сейчас сын с девушкой живут в другом городе. Создала свою семью и старшая из дочерей — 22-летняя Диана. С пяти лет она танцевала, потом выучилась на хореографа. К сожалению, найти работу по специальности в Мелитополе не смогла, поэтому работает в МЧС. Любовь к танцам передалась и другим девочкам. С раннего детства танцует Элина, ей 14 лет. 11-летняя Олеся посещает театр танца. Самая маленькая — 5-летняя Евлампия, или, как мы ее ласково называем, Лампа, Лампада, — тоже проявляет творческие наклонности, такая шустрая девочка.

Когда Елена говорит о детях, ее голос теплеет. С мужем они в разводе, он работает в полиции.

Как бы Елена ни любила свою работу, детям она желает более легкой судьбы. Сын понимает, насколько это тяжелый труд, жалеет маму, говорит, надо что-то

менять. Диана всегда гордилась, что ее мама занята такой нестандартной деятельностью, хвасталась перед друзьями, какая она у нее. Маленькие интуитивно догадываются, что мама у них — сила и мощь и что она делает очень важную работу, поэтому с уважением относятся к ее выбору.

Когда Елена не работает и не возится с детьми, она вяжет. В последнее время ее руки создают игрушки. Получается, хобби все равно связано с детьми.

— Раньше вязала вещи, у меня соседи постоянно заказывали. А последние лет семь потянуло на игрушки. Могу связать любого мультишного персонажа или того, кто сейчас в тренде, — смеется многодетная мама. — Прошли всю эволюцию: от смешариков до лабуу.

— Помогает ли ваша профессия в быту?

— Да, я могу дома все сделать сама: мебель все собрать, на детской площадке я всегда незаменима. Прикрутить, просверлить, сколотить — это мое. Вот в электрику не лезу, там пусть другие специалисты справляются.

Олеся ГОНЧАРОВА,
фото из личного архива
Е. Дурмаджи



Ответы на сканворд