Магия за кулисами: кто шьет сны на сцене

Среди по-настоящему волшебных пространств Бахчисарайского районного дома культуры — таких как зрительный зал, сцена и софиты — особое место занимает костюмерная. В этой мастерской рождаются яркие, оригинальные наряды, в которые затем облачаются артисты и актёры. О том, как создаётся театральное волшебство, рассказала костюмер РДК Ольга Григорьевна Чадина.





В костюмерной работа кипит ещё до того, как зритель увидит представление. Когда публика занимает места, а свет гаснет, перед ней предстаёт уже готовый сценический образ. Однако до того, как актёр, солист или танцор выйдет на сцену, за кулисами выполняется сложная и тонкая работа.

Костюмерная — это место, где создаётся костюм, а вместе с ним формируются характер, эпоха и общее настроение постановки. А костюмер — это не просто человек, который следит за одеждой. Его роль в подготовке любого спектакля или концерта сопоставима с трудом художника-декоратора или осветителя. Используя ткань, крой, фактуру и мелкие детали, он помогает режиссёру и исполнителям создать убедительный мир на сцене.

Для этого необходимы талант, мастерство и отличное чувство вкуса. Именно таким специалистом является Ольга Чадина.

Как рассказала костюмер, родилась она в Белгородской области, но с 9-летнего возраста проживает в Бахчисарае.

В РДК работает порядка 5 лет в должности костюмера. Работа заключается в подготовке костюмов непосредственно к выступлениям артистов, но в ходе работы, как правило, приходится делать и многое другое.

«За 5 лет работы я научилась и шить, и кроить, и многое другое. В общем работа приносит мне удовольствие, особенно когда видишь результат, когда на сцене все чистые, аккуратные, наглаженные. Часто приходится работать в экстренном режиме. Наверное, не проходит ни одного мероприятия, чтобы не пришлось срочно подшивать, зашивать, исправлять то, что необходимо, за считанные минуты до начала концерта, а порой и во время»,— рассказала она.

Ольга Григорьевна не имеет профильного образования швеи, хотя с детства мечтала и благодаря этой работе многому научилась и многому учится до сих пор.

«Моим наставником и незаменимым помощником в делах является руководитель клуба рукоделия «Своими руками» Людмила Леонидовна Яковлева. Благодаря ей я научилась кроить, шить. Она всегда поможет и подскажет»,— отметила наша собеседница.

По её словам, чаще всего с идеями и эскизами костюмов к ней приходят руководители творческих коллективов. Затем они вместе реализуют замыслы.

«Моя работа тоже творческая, потому что я сама часто загораюсь идеей создания костюма и очень радуюсь, когда получается воплотить задуманное в жизнь»,— говорит она.

Как объяснила костюмер, если речь идёт о подготовке спектакля или театрализованного концерта, то в среднем подготовка начинается за 4–6 месяцев, а если говорить о рядовых концертах, то очень часто приходится собирать костюмы для десятков участников за один день.

Интересно, сколько всего костюмов в костюмерной дома культуры? Как отметила Ольга Григорьевна, в наличии более 500 разных костюмов. В их числе есть любимые наряды, которые создавала мастер.

«Один из самых ярких костюмов, полностью сделанных моими руками,— костюм ёлки, над ним я трудилась несколько недель. Ещё не так давно сшила костюм скомороха, а также военные юбки, костюмы для спектакля «Незнайка и его друзья» с помощью Людмилы Леонидовны»,— поделилась своими достижениями мастер.

Сейчас Ольга Чадина занимается объёмной мелкой работой, подготовкой реквизита к мероприятиям, приводит в порядок костюмы, часто перешивает и подшивает то, что необходимо. Впереди Новый год, и костюмер уже обсуждает задумки творческих руководителей. Работы предстоит немало.

«Мне нравится моя профессия, очень люблю работать руками, создавать что-то новое и, конечно же, мне нравится работать среди творческих людей, порой непростых, но таких интересных. Жизнь в доме культуры кипит, и совместными усилиями мы представляем зрителю хороший результат»,— рассказала Ольга Чадина.

Вот так, стежок за стежком, год за годом, незаметный труд одного человека сплетается в большую историю родного Дома культуры. Швейная машинка Ольги Григорьевны — это не просто рабочий инструмент, а настоящий голос творчества, который звучит со сцены на каждом празднике. Благодаря её золотым рукам и безграничной фантазии артисты нашего района выглядят не хуже столичных звёзд, а каждое представление становится ярким событием, которое зрители потом обсуждают месяцами. Она — живая душа нашей сцены, её скромный хранитель и главный соавтор каждого праздника, доказывающий, что настоящее искусство рождается не на больших подмостках, а в сердце родного края.

Алина ПАЛАДЬЕВА

Фото предоставлены Ольгой Чадиной

Татьяна Манежина осуществила выезд на объект культурного наследия «Ханский дворец»



Министр культуры Республики Крым Татьяна Манежина осуществила выезд на объект культурного наследия федерального значения «Ханский дворец».

В выездном совещании приняли участие заместитель министра культуры Республики Крым Ольга Воробьёва, заместитель министра культуры Республики Крым — начальник департамента государственной охраны культурного наследия Андрей Ростенко, руководители Дирекции по централизованному обслуживанию и развитию учреждений сферы культуры, Бахчисарайского историко-культурного и археологического музея-заповедника, а также представители подрядных организаций.

Осмотрен ход ремонтно-реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия и его приспособлению для современного использования. Ремонтно-реставрационные мероприятия реализуются в рамках государственной программы Российской Федерации «Социально-экономическое развитие Республики Крым и г. Севастополя». В настоящее время выполняются производственные работы на объектах «Графский (свитский) корпус», «Ханская кухня», «Сады и парковые сооружения». Рассмотрен вопрос продолжения работ на объекте «Главный корпус».

Обсуждены имеющиеся проблемные вопросы, даны соответствующие поручения по выполнению ремонтно-реставрационных работ.

Пресс-служба Министерства культуры Республики Крым

В фестивале-конкурсе «От сердца к сердцу» приняли участие более 60 солистов и коллективов

В Крыму в дистанционном формате состоялся Республиканский фестиваль-конкурс «От сердца к сердцу», посвященный Дню пожилого человека.

В фестивале приняли участие более 60 самодеятельных исполнителей и коллективов народного творчества в возрасте от 55 лет и старше из четырнадцати муниципальных образований: Бахчисарайского, Белогорского, Джанкойского, Красноперекопского, Ленинского, Нижнегорского, Сакского, Симферопольского, Советского и Черноморского районов, городских округов Красноперекопск, Судак, Феодосия и Ялта.

Для конкурсной программы было сформировано жюри из ведущих специалистов в области культуры Крыма.

По итогам проекта определены победители в четырех номинациях: «Солисты», «Дуэты», «Трио», «Ансамбли», «Хоры», с именами которых можно ознакомиться по ссылке https://cnt-rk.ru/novosti/podvedeny-itogi-respublikanskogo-festivalya-konkursa-ot-serdcza-k-serdczu-posvyashhyonnogo-dnyu-pozhilogo-cheloveka/

СПРАВКА

Учредителями и организаторами Республиканского фестиваля-конкурса «От сердца к сердцу» являются Министерство культуры Республики Крым и Центр народного творчества РК.

Проект направлен на поддержку творческой инициативы людей пожилого возраста, создание условий для их социализации и самореализации, обмен достижениями между коллективами художественной самодеятельности.

Пресс-служба Министерства культуры Республики Крым

Принимаются заявки на участие в ярмарке ремесленников и мастеров декоративно-прикладного творчества

Принимаются заявки на участие в ярмарке мастеров декоративно-прикладного творчества и ремесленников, которая пройдет в Музее истории и культуры крымских татар Бахчисарайского музея-заповедника.

Посетители Ханского дворца станут участниками мероприятия «Бахчисарай — ремесленный город», направленного на популяризацию народных художественных промыслов, ремесел и декоративно-прикладного творчества.

Музей как событийная площадка объединит мастеров и любителей народного творчества. Это не просто выставка изделий, а живая история, где традиции не экспонируются за стеклом, а оживают в руках творцов.

Программой предусмотрено проведение ярмарки, в ходе которой гости музея получат уникальную возможность близко рассмотреть и увезти с собой неповторимые предметы быта и искусства, отражающие особый крымский стиль, а также мастер-классов, где секреты традиционных технологий будут демонстрироваться в действии и каждый желающий сможет попробовать свои силы.

Подробная информация размещена на официальном сайте Бахчисарайского историко-культурного и археологического музея-заповедника.

Пресс-служба Министерства культуры Республики Крым