

Праздник

Керчане отметили День России

Керчь отметила главный праздник страны — День России, объединяющий граждан страны вокруг нравственных ценностей, уважения к традициям, истории и культуре многонационального государства. Это праздник нашей свободы и ответственности за судьбу Отечества.

Этот праздник мы традиционно отмечаем в рамках Международного фестиваля «Боспорские агоны», потому в Керчи собралось много друзей из разных уголков нашей необъятной Родины. С Днем России керчан поздравили местные артисты и творческие коллективы из других регионов. Среди них группа «Изумруд» Екатеринбургского государственного театрального института, ансамбль «Подворье» Крымской государственной филармонии.

Глава муниципального образования городской округ Керчь Ольга Солодилова вручила за-

местителю министра культуры Свердловской области Сергею Радченко (на снимке) наш символ — сувенирный герб Керчи с подсветкой, который будет напоминать ему о городе-герое. Совместно с коллегами Сергей Владимирович сделал очень много для того, чтобы этот праздник состоялся.

От имени главы администрации Святослава Брусакова с Днем России поздравил собравшихся его первый заместитель Олег Шевченко.

Также керчан приветствовали и поздравляли председатель и члены жюри фестиваля Юрий Васильев, Наталья Бондарчук, Сергей Шнырев, Анатолий Горячев, Евгений Воскресенский. В каждом выступлении звучали слова о великой России, о любви к Родине. Артисты напомнили, что все мы — граждане единого государства, от каждого из нас,

от нашего труда, энергии и ответственности зависит экономическое и социальное процветание России. Отдельно поблагодарили наших отважных воинов, которые защищают рубежи государства. Спасибо им за мирное небо над нашими головами!

А на площадь Ленина вышли керчане с триколорами, ленточками в цветах флага, чтобы показать свою солидарность со всей страной. Играла музыка, веселились дети. Горожане вместе с известным в городе барабанщиком Александром Машковым пели песни о России, предприниматель Артем Кузнецов угощал детишек, рассказавших стихотворения о России, мороженым.

Мастера изделий ручной работы представили свои шедевры и провели мастер-классы для всех желающих. Праздник удался!

Кирилл ВЛАДИМИРОВ.



Фестиваль «Боспорские агоны»

«Под покровительством Деметры»



Цифра 25 — особая. Она олицетворяет собой четверть века, смену поколений, солидный временной период, после истечения которого можно делать определенные выводы.

Проведение XXV Международного фестиваля античного искусства «Боспорские агоны» свидетельствует о том, что он стал традицией, символом культурной жизни на просторах древнего Боспора. Красноречив его девиз: «Почитая деяния и традиции отцов наших — прадедов, надо жить на земле, совершая добро и храня истину...»

«Под покровительством Деметры» — такое название получила торжественная церемония открытия XXV Международного фестиваля античного искусства «Боспорские агоны». Покровительница античного Пантикапея предстала во всей своей красе.



ПРОДОЛЖЕНИЕ на стр. 6-7

Деметры»



Несколько изменился формат фестиваля, его открытие, но аура, энергетика осталась прежней. На этом акцентировал внимание заместитель председателя Совета министров Республики Крым Михаил Назаров. Лучшие актеры, лучшее жюри, лучшие зрители.

Михаил Назаров пожелал зрителям только добрых событий, новых ярких впечатлений, участникам — творческих побед.

Слова глубочайшего уважения керчанам, гостям Керчи — всем, кто создал эту сказку души, сказку радости, выразил первый заместитель председателя Государственного совета РК Ефим Фикс. Уже четверть века фестиваль живет, привлекает любителей античности. Он привлекает всех тех, для кого дорога история, кто гордится своей историей, кто счастлив, что Керчь, Крым имеют такую великую историю, для кого античность является состоянием души.

От имени губернатора Свердловской области Евгения Куйвашева, правительства области поздравления участникам и гостям «Боспорских агоней»

передал заместитель министра культуры Свердловской области Сергей Радченко. Урал традиционно поддерживает фестиваль, знакомит крымчан с лучшими учреждениями культуры, профессиональными творческими коллективами.

— Сегодня город-герой Керчь являет собой пример единения нашей страны, — подчеркнул Сергей Радченко. — Он объединяет людей.

Министр культуры Республики Крым Татьяна Манежина напомнила, что 25 лет назад на древней керченской земле зародилось самобытное социокультурное явление, название которому — «Боспорские агоны». Ежегодно международный фестиваль становится площадкой, где каждый может окунуться в атмосферу древности, традиций и в то же время стать участником современных программ. И вот это сочетание древности и современности четверть века делает Керчь точкой притяжения для творческих коллективов, известных деятелей культуры и искусства.



— Главная наша задача сегодня — сохранить и спроектировать в общество все традиционные общечеловеческие ценности, которыми всегда гордился наш народ, — отметила министр культуры Республики Крым.

К участникам и гостям фестиваля обратилась глава муниципального образования городской округ Керчь Ольга Солодилова:

— Очень приятно было снова встретить сегодня членов уважаемого жюри, всех участников, постоянных и новых зрителей ежегодного грандиозного культурного события — Международного фестиваля античного искусства «Боспорские агоны». Вот так незаметно пролетела четверть века, и мы присутствуем уже на юбилейной, XXV церемонии открытия состязаний свободных людей — именно так переводится слово «агоны» с греческого.

На сцене оживают греческие боги. У них свои непростые судьбы: они любят, ненавидят, ошибаются, оступаются, но снова поднимаются и идут вперед. Неизменным остается интерес обитателей Олимпа к человеку. Керчь всегда была обласкана богами. Они всегда щедро одаривали нашу землю талантами, музыкантами, поэтами, актерами. Не стоит забывать, что творчество — это главный дар богов нам, людям!

— Поэтому мы снова начинаем фестиваль, несмотря на непростые времена. Потому что он нужен людям!

Столь же эмоциональным было и выступление главы администрации Керчи Святослава Брусакова. Он выразил благодарность генеральному директору Восточно-Крымского историко-культурного музея-заповедника Татьяне Умрихиной, ее коллективу, всем причастным к организации прекрасного праздника:

— Сегодня духовное единство очень важно для всех! Такие события объединяют и дают нам возможность почувствовать себя сопричастными к великой древней истории нашего вечного города!

Творческих успехов, фестиваль! Пусть под покровительством Деметры все задуманное получится!

Как и на прежних фестивалях, стала трогательной церемония представления жюри. Оно призвано вершить судьбы тех, кто соревнуется и доказывает право быть победителем. Возглавил уважаемое жюри народный артист России, лауреат премии правительства Москвы актер и режиссер Московского академического театра сатиры, сопредседатель оргкомитета фестиваля Юрий Васильев. Ведущие представили

каждого из членов жюри, отметили их заслуги перед «Боспорскими агонами». Это тяжелый труд — судить других.

В своих выступлениях председатель жюри Юрий Васильев, советская и российская актриса театра и кино народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии России и премии Ленинского комсомола ведущая актриса Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова Ирина Купченко, советская и российская актриса, кинорежиссер, сценарист заслуженная артистка РСФСР, заслуженный деятель искусств РФ Наталья Бондарчук в один голос отметили, что керченские зрители — поразительные зрители. Они посещают многие фестивали, но «Боспорские агоны» — неповторимы. Им хочется ехать только сюда. Здесь создана реальность, из которой не хочется выходить. Это действительно сказка. Она вдохновляет, открывает новые творческие горизонты.

...Зажигается огонь фестиваля «Боспорские агоны». Огонь с Митридата. Звучит фестиваль-гимн. Дан старт празднику, способствующему популяризации античного искусства как основы европейской культуры и цивилизации.

Александр ДЕВЯТКА.

Зрители стоя аплодировали артистам



Фото сайта «Керчь сегодня».

Невероятно тепло приняли зрители ДК «Корабель» Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького. В рамках XXV, юбилейного фестиваля античного искусства «Боспорские агоны» артисты представили постановку «Забыть Герострата».

Спектакль поставлен по блистательной пьесе Григория Горина, в основе которой лежит история о том, как в IV веке до н. э. базарный торговец Герострат завоевал славу, уничтожив одно из семи чудес света — храм Артемиды Эфесской.

Но это не историческая хроника, а скорее притча на вечный сюжет. Имя Герострата стало нарицательным, ибо с тех пор новые геростраты не раз на костре собственного тщеславия испепеляли достижения мировой цивилизации. Однако в том, что они появляются вновь и вновь, виноваты, прежде всего, мы сами. «Забыть Герострата» — это предупреждение для всех нас. «Забыть — значит простить», —

говорит в постановке Человек театра. Но должно помнить, чтобы не допустить появления новых геростратов.

Спектакль в двух действиях керченские зрители посмотрели на одном дыхании. В завершение артистам дарили цветы и не хотели отпускать — аплодисменты долго не утихали. В свою очередь гости поблагодарили присутствующих за внимание, поздравили с юбилеем наш уникальный фестиваль «Боспорские агоны».

Режиссер-постановщик спектакля и исполнитель роли Клеона народный артист Украины Виктор Навроцкий приветствовал на сцене вдохновителя и создателя фестиваля — генерального директора Восточно-Крымского историко-культурного музея-заповедника Татьяну Умрихину.

Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького — старейший театр юга России. Его история насчитывает два столетия. Истоки театра уходят к 1821 году.

В мае 2018 года театр возглавил известный режиссер заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный деятель искусств АР Крым, заслуженный деятель искусств Украины Владимир Магар. Режиссер самобытного дарования, он сочиняет постановки, отличающиеся безупречным стилем, зрелищностью и философской наполненностью.

На протяжении многих лет Владимир Магар работает в содружестве с народным художником России Борисом Бланком. Результат творческого тандема — яркие и изысканные спектакли, покоряющие публику пронзительной глубиной.

Сегодня театр — масштабный театральный комплекс, включающий в себя основную, новую, камерную и малую сцены, две площадки под открытым небом — амфитеатр и сцену во дворе.

Гордость театра — труппа, богатая яркими актерскими индивидуальностями.

Римма ДРОЗДОВА.