

ЧЕЛОВЕК СЛАВЕН ТРУДОМ

Елена Лазарева

Твоё только то, что ты отдал другим
Иоанн Златоуст

Моё знакомство с Новосёловским Домом культуры состоялось на творческом вечере «На окраине Крымской земли», ежегодно проводимом поэтическим клубом «Откровение» под руководством поэтессы, члена регионального Союза писателей Республики Крым Татьяны Васильевны Коровкиной. Ещё тогда можно было отметить необыкновенно душевную атмосферу встречи, интересные номера, искренние эмоции – то ощущение, когда каждого гостя ждут, каждому гостю рады. Эта удивительная способность – творить положительные эмоции! За такими яркими моментами стоит кропотливая работа людей: поэтов, артистов, музыкантов и, конечно же, руководителя Дома культуры, который не только сам причастен к миру прекрасного, проводит все значимые мероприятия в посёлке, координирует их, но и ведёт документацию, ответственен за всё, что происходит в нём.

Именно о таком человеке, влюблённом в своё дело, – Наталье Ивановне Хаджийской – пойдёт речь в этой статье. Наталья Ивановна посвятила работе в должности директора Новосёловского Дома культуры более 55 лет. В этом году

Интересная и насыщенная жизнь в училище вдохновляла на новые достижения, полученные знания становились надёжным фундаментом в выборе будущей профессии. По окончании учебного заведения Наталью Ивановну направили трудиться в посёлок Новосёловское на должность директора Новосёловского поселкового Дома культуры, ей был 21 год.

С восторженностью рассказывает руководитель с многолетним стажем работы о культурной жизни в посёлке, об однодумцах, творческих людях, многие из которых, даже не имея профильного образования, были самыми настоящими самородками. «Было много желающих стать участниками художественной самодеятельности, настолько людям это нравилось», – рассказывает Наталья Ивановна.

В Доме культуры было много кружковых комнат. Несмотря на то, что учреждение культуры было небольшое с деревянными полами, отапливалось печным отоплением, жизнь в нём бурлила. Наталья Ивановна отмечает, что самостоятельных артистов было больше ста человек. Работала агитбригада «За урожай». Её участники выезжали в поля и выступали перед сельскими тружениками, которые всегда с нетерпением

ские фильмы», – с улыбкой вспоминает Наталья Ивановна.

Имея музыкальное образование, Наталья Ивановна во всех творческих мероприятиях принимала личное активное участие. В поселковом парке, вспоминает Наталья Хаджийская, играл оркестр. В числе музыкантов была и руководитель Дома культуры – играла на клавишном инструменте.

Но жизнь – не кино. В 40 лет трагически не стало Виктора Валентиновича. Женщина осталась с тремя детьми, которым нужно было давать дорогу в жизнь... Некоторое время совмещала работу в Доме культуры с работой в музыкальной школе колхоза «Родина», преподавала класс баяна и аккордеона. Приходилось рассчитывать только на свои силы.

Трудности и испытания, которые Наталья Ивановна прошла на своём жизненном пути, воспитали в ней волевой характер, настойчивость в достижении целей.

Во всё, что бы она ни делала, она вкладывает душу. «Этим нужно гореть», – говорит Наталья Ивановна, – а именно подготовить мероприятие, пригласить людей, заинтересовать, чтобы им захотелось в следующий раз приехать и поделится своим творчеством, рабочие моменты держать в голове...»

Рассказывает Наталья Ивановна, как пригласила бывшего замминистра культуры Крыма Леонида Ильича Белого, которого уже, к сожалению, нет в живых, на творческий вечер поэтов Новосёловского, как он был восхищён их талантом. Его визиты стали доброй традицией, и с тех пор поэтический клуб «Откровение» стал активно развиваться, стал известен далеко за пределами посёлка, сейчас его участники – члены регионального Союза писателей – достойно представляют Раздольненский район на конкурсах и фестивалях самых разных масштабов.

«Я люблю всё красивое и не признаю работу ради галочки», – говорит Наталья Ивановна, – и совсем не значит, если человек из сельской местности, что он менее талантлив, чем городские жители». И её работой все эти годы было выявлять эти таланты, давать им дорогу в творческую жизнь.

За последние годы было проведено 5 юбилейных вечеров участников художественной самодеятельности Дома культуры, которые на протяжении многих лет дарят людям своё творчество – Татьяны Васильевны Коровкиной, Светланы Ивановны Сидорик, Галины Николаевны Изотовой, Нины Ефимовны Бездушной, Бориса Ивановича Богомолова.

Проводились творческие вечера не только поэтов, но и сельских тружеников. Например, много лет назад, чтобы провести вечер-портрет Анны Григорьевны Сидоренко, уважаемой жителями посёлка акушерки, вспоминает руководитель, в роддоме записывали плач младенца.

➔ 8 стр.



ИСТИНА ЖИЗНИ

С.И. Сидорик

Посвящение Н.И Хаджийской

Ничего никогда не вернуть,
Как на солнце не вытравить пятна.
И, однажды отправившись в путь,
Никогда не вернуться обратно.
Эта истина очень проста
И она, согласись, неотложна.
Можно в те же вернуться места,
Но вернуться назад невозможно.
Не повеять вчерашним ветрам,
Не вернуться вчерашним улыбкам...
Ах, как яростно хочется нам
Где-то в прошлом исправить ошибки!
Но земля не закружится вспять,
Подопри ты хоть лбом, хоть плечами.
Невозможно природе понять
Человеческой этой печали.
Только хочется верить и жить,
Не подвластны желаниям годы.
Только тот, кто умеет творить,
Он сумеет сразиться с природой!

ДОРОГА ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ...

Казалось бы, ещё вот год прожит,
И старше всё становишься, мудрее.
А жизнь денёчком каждым дорожит
И держит их, как кладёзь, –
Все в музее.

Жизнь – не сказка, здесь все дни не похожи один на другой. Один день её жизни богат на творчество, другой – на искренние встречи, третий – на отчёты, четвёртый – на репетиции.

Встречайте: Хозяйка Дома, директор Новосёловского Дома культуры с более чем пятидесяти пятилетним стажем работы Наталья Ивановна Хаджийская!

Столько зим и лет провела она в этом здании, даря людям радость, тепло, любовь! Сколько мероприятий прошло через её сердце!

Время расставило точки над вечными темами – жизнь, труд, творчество. Настал тот день, когда Наталия Ивановна ушла на заслуженный отдых. Не очень покорная по характеру, она завоевала симпатии, любовь, уважение многих людей. О ней, как о классном руководителе культуры, отзывались односельчане, поэты и музыканты фестиваля «На окраине Крымской земли», гости наших мероприятий, руководители всех рангов. Дипломами Госсовета Республики Крым, Министерства культуры, дипломами районных ветвей власти не измерить ни время работы, ни потраченные силы. Это можно только представить, прочувствовать сердцем и сказать: «Браво, директор!»

Хотя она теперь и не директор ДК, а директор своей жизни, своих мыслей о ней, о прошлом и будущем. Время диктует ей свои события, пророчит счастье. Иначе и не должно быть! Время будет верстать её шаги, убирая шипы с роз. Она заслужила этих роз без шипов и всего самого светлого.

Длинная дорога в мир культуры... Она держалась и развивалась, ожидая концертов, фестивалей, смотров, курсов. От окраины Крымской земли и до Москвы – путь образцового ансамбля ударных инструментов «Генчлик» (руководитель Эскендер Велияев)! Поэты клуба «Откровение» радуют сердца слушателей Крымской земли. А солисты ДК, а остальные коллективы?!

Гости посёлка восхищаются и внешним видом нашего учреждения культуры и высотой мастерства проводимых мероприятий. А мы – всего лишь посёлок на Крымской карте, а Н.И. Хаджийская – человек, который столько лет служил этому посёлку своими знаниями, своей душой!

Спасибо Вам огромное, Наталья Ивановна, от всех нас! Пусть Вас всегда радуют вёсны, радуги, лучи солнца! Радости Вам без конца, здоровья, счастья!

Пусть Ваша жизнь, включённая в систему мироздания, будет наполнена светом и добром, цветами и улыбками! Спасибо!

Руководитель Новосёловского
поэтического клуба «Откровение»
Т.В. Коровкина



Слева направо: директор Раздольненской районной библиотеки Лидия Трошина, Наталья Хаджийская

она ушла на заслуженный отдых. Жители посёлка Новосёловское признаются, что будут скучать за таким деятельным, ярким, целеустремлённым руководителем.

Родилась Наталья Ивановна 7 июля 1946 года. Детство и юность героини статьи прошли в городе Евпатория, они были безрадостными. В 12 лет у девочки умерла мама. «Взяла себя в руки и стала взрослым человеком сразу», – делится своими воспоминаниями Наталья Ивановна.

Преодолевать душевное потрясение помогала музыка. Ещё в детстве любовь к ней привил дедушка, который мастерски играл на скрипке. Окончив 9 классов Евпаторийской средней школы № 1 и музыкальную школу по классу баяна, девушка решила поступать в культпросветучилище в г. Симферополь. Она самостоятельно приехала сдавать экзамены и сразу же поступила. Рассказывает о том, что жила в общежитии, получала стипендию, которой не хватало на учёбу. На втором курсе стала работать – после учёбы выезжала в близлежащие сёла и учила детей игре на баяне, на аккордеоне. Окончила училище Наталья Ивановна через 4 года.

Есть такое высказывание: «Талантливый человек талантлив во всём». Оно как нельзя точно подходит героине статьи. В молодые годы Наталья Ивановна увлекалась спортом – лёгкой атлетикой, была капитаном команды сборной училища по баскетболу, играла на домре в оркестре народных инструментов при училище.

ждали артистов. В Доме культуры функционировало более 20 кружков, в том числе театральный, хореографический, действовал вокальный ансамбль, обучали игре на домре, балалайке и т. д. Штат пополнялся талантливыми сотрудниками, художественными руководителями, музыкантами, солистами.

В 23 года в родном посёлке встретила Наталья Ивановна будущего спутника своей жизни – Виктора Валентиновича Хаджийского. Грамотный педагог, учитель физики и математики, прекрасный человек стал надёжной опорой неутомимой труженице культуры. У четы родилось трое детей.

Культурная жизнь в Доме культуры не затихала ни на день: работала самодеятельность, ежедневно функционировал кинотеатр. Молодёжь с нетерпением спешила после работы на киносеанс. «А уж как любил индий-



Наталья Ивановна на творческом вечере Т.В. Коровкиной

РАСПИСАНИЕ КИНОСЕАНСОВ КИНОТЕАТРА «АДРЕНАЛИН»

(Раздольненский районный Дом культуры, ул. Ленина, 39)

Продолжительность	Начало	Формат	Название	Цена
25 ИЮНЯ (Вс.)				
1ч. 34мин.	09:00	2D	Зверогонщики (6+)	250 руб.
1ч. 40мин.	10:40	2D	Хроники Панголинов (12+)	250 руб.
1ч. 34мин.	12:30	2D	Зверогонщики (6+)	250 руб.
2ч. 08мин.	14:10	2D	Король неба (12+)	250 руб.
1ч. 48мин.	16:25	2D	Дыхание (16+)	250 руб.
1ч. 34мин.	18:20	2D	Мальдивы подождут (16+)	250 руб.
1ч. 48мин.	20:00	2D	Дыхание (16+)	250 руб.

Зверогонщики (6+) (Премьера) – Анимационная комедия

Дыхание (16+) (Премьера) – Драма

Мальдивы подождут (16+) (Премьера) – Комедия

Хроники Панголинов (12+) – Приключения, семейный

Король неба (12+) – Экшн, драма

*ПК – Пушкинская карта

Телефон для бронирования мест:

+7 (978) 276-32-13

(чт., пт. – с 15:00 до 21:00; сб., вс., – с 09:00 до 21:00)

Чт., Вс. – рабочие дни; Пн., Вт., Ср., Пт., Сб. – выходные дни

В <https://vk.com/id447275381>

ВНИМАНИЕ!!!
Билеты на фильмы
с возрастным
ограничением **18+**
будут продаваться
после предъявления
паспорта по требованию
кассира.

ПАМЯТКА О БЕЗОПАСНОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ БАНКОВСКИХ КАРТ (СЧЕТОВ)

ОМВД России по Раздольненскому району

Распространённый способ совершения хищений денежных средств с карт граждан – побуждение владельца карты к переводу денег путём обмана и злоупотреблением доверия.

Злоумышленники:

- могут рассылать электронные письма, sms-сообщения или уведомления в мессенджерах от имени кредитно-финансовых учреждений либо платёжных систем;
- осуществляют телефонные звонки (якобы от представителя банка) с просьбой погасить имеющиеся задолженности;
- под надуманными предлогами просят сообщить PIN-код банковской карты, содержащиеся на ней данные;
- полученные сведения используют для несанкционированных денежных переводов, обналичивания денег или приобретения товаров способом безналичной оплаты.

Следует помнить!

- Сотрудники учреждений кредитно-финансовой сферы и платёжных систем никогда не присылают писем и не звонят гражданам с просьбами предоставить свои данные.
- Сотрудник банка может запросить у клиента только контрольное слово, ФИО.
- При звонке клиенту сотрудник банка никогда не просит сообщить ему реквизиты и совершать какие-либо операции с картой или счётом.
- Никто, в том числе сотрудник банка или представитель государственной власти, не вправе требовать от держателя карты сообщить PIN-код или код безопасности.
- При поступлении телефонного звонка из «банка» и попытках получения сведений о реквизитах карты и другой информации необходимо немедленно прекратить разговор и обратиться в ближайшее отделение банка либо перезвонить в организацию по официальному номеру контактного центра (номер телефона службы поддержки клиента указан на оборотной стороне банковской карты).

При несанкционированном (незаконном) списании денежных средств рекомендуется:

- немедленно обратиться в кредитно-финансовую организацию с целью блокировки банковской карты или счёта для предотвращения последующих незаконных операций с денежными средствами;
- обратиться в полицию с соответствующим заявлением, в котором необходимо подробно изложить обстоятельства произошедшего с указанием средств, приёмов и способов, а также электронных ресурсов и мессенджеров, использованных злоумышленниками;
- обратиться с заявлением в Роскомнадзор с изложением обстоятельств произошедшего и указанием интернет-ресурсов, при использовании которых были осуществлены противоправные действия, для рассмотрения вопроса об их блокировке.

Если вы стали жертвой мошенников, сообщите об этом в полицию по телефону **02 (со стационарных телефонов)** или **102 (с мобильных средств связи)** или в дежурную часть территориального органа внутренних дел.

ЧЕЛОВЕК СЛАВЕН ТРУДОМ

Елена Лазарева

7 стр. <

«Все артисты разноплановые, яркие, достойные внимания зрителя!» – отмечает она, – и им нужен стимул, чтобы развивать свой талант, а это как раз возможность быть услышанными, их время и усилия должны вылиться в результат». Более 30 лет проработала она с музыкантами Эскендером Велияевым – руководителем образцового крымскотатарского ансамбля «Генчлик», Ахметом Турной, более 40 лет – с поэтессами и исполнительницами Светланой Сидорик и Галиной Изотовой, руководителем поэтического клуба «Откровение», поэтессой Татьяной Коровкиной, участницей художественной самодеятельности, декламатором стихов Ниной Бездушной, поэтом, художником и музыкантом Борисом Богомоловым. Не редкость, когда в самодеятельности участвовали семьями, рассказывает Наталья Ивановна.

«Особое место в моей работе занимали мероприятия патриотической направленности», – делится Наталья Ивановна. Уважение к памяти, гордость за защитников Отечества были пронизаны афганские вечера, так, что трогали их участников до слёз. «Мы воспитывали в людях любовь к Родине, труду, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны», – рассказывает Наталья Ивановна. – Молодёжь была занята полезными делами, славно трудились и весело отдыхали». Тёплые слова в её адрес звучат от участников художественной самодеятельности.

«Её время пахло радостью...» – так ёмко, в двух словах передаёт дух того времени поэтесса Светлана Ивановна Сидорик. «Наталья Ивановна умеет проникать в мир других людей, чётко определяя границы таланта человека, – рассказывает Светлана Ивановна. – Она – профессионал своего дела. Несмотря на возраст, она всегда держит руку на пульсе, в профессиональной деятельности является инициатором всех движений – беспокойный человек, с большим зарядом энергии!» Светлана Ивановна вспоминает, что ей пришла идея на базе поэтического фестиваля провести фестиваль авторских песен и поэтических произведений с привлечением не только крымских авторов, но и исполнителей. Татьяна Васильевна Коровкина и Наталья Ивановна Хаджийская поддержали идею и воплотили её в жизнь. Идея пришлась по душе директору Центра народного творчества Республики Крым Николаю Иосифовичу Барскому, и теперь в Крыму проводится фестиваль авторских песен.

Не иначе как о «эпохе культуры Натальи Ивановны» говорит поэтесса о времени, когда они бок о бок шли в творческом тандеме. «Этот человек – целая эпоха, личность, которая сама по себе, она умеет быть разной и в то же время чётко видит талант человека, полностью отдавая себя работе, трудясь на общий результат, ставя цели и достигая их, не взирая ни на что. Итог этой работы – налицо», – отмечает Светлана Сидорик.

Творческие пути Натальи Ивановны Хаджийской и Эскендера Шайбовича Велияева соединились, когда молодой парень пришёл работать руководителем вокально-инструментального ансамбля в поселковый Дом культуры. Эскендер

Шайбович с уважением рассказывает о директоре Дома культуры: «Наталья Ивановна – это творческий, бескорыстный человек, отвечающий за вверенный ей коллектив, готовый всегда прийти на помощь его участникам. В тяжёлые 90-е годы, рассказывает теперь уже руководитель образцового крымскотатарского ансамбля «Генчлик», ей удалось организовать поездку ансамбля в Одессу для выступления. После этого коллектив стал приобретать популярность не только в родном районе и смог значительно расширить географию своих выступлений. Не только этот случай вспоминают люди, которые значительную часть своего трудового пути прошли совместно с грамотным, умеющим чувствовать людей руководителем.



Наталья Хаджийская
в молодые годы



Наталья Ивановна с сыном Константином и дочерью Анной

Поэтесса, автор музыки и исполнительница Галина Изотова рассказывает о Наталье Ивановне как об отзывчивом человеке, болеющем за свой коллектив, за свою команду. «Она могла вдохнуть в нас оптимизм, найти выход из любой ситуации, постучаться в любые двери», – отмечает Галина Николаевна. – Можно сказать, что она жила работой. К каждому солисту нужно было найти особый подход, и у неё это получалось. Всегда уверенная в себе, на каждом концерте она волновалась, что было несвойственно ей. Наталья Ивановна – сильный духом человек, лёгкая на подъём, любящая жизнь. С ней всегда можно поговорить как с другом, как с наставником».

О временах, когда компьютерные технологии не шагнули ещё так далеко и люди были дружнее, с большим удовольствием участвовали в культурной жизни посёлка, о коллегах, которые совместно трудились на благо малой родины, вспоминает поэт, художник и музыкант Борис Иванович Богомолов: «в каждом концерте была изюминка – будь то теневой театр или кадры из кинофильма – всегда старались сделать выступление интересным, чтобы привлечь в Дом культуры как можно больше участников». Борис Иванович 6 лет проработал худруком в Доме культуры в то время, когда Наталья Ивановна была молодым директором учреждения. Он говорит о ней как о человеке упорном, умеющем добиваться своей цели, опытным, честным руководителем. По рабочим моментам не раз приходилось спорить, но это были конструктивные споры, в них рождалась истина, рассказывает Борис Богомолов.

То, в чём едины во мнении все её коллеги, – Наталья Ивановна вкладывала душу в работу и всю жизнь посвятила Новосёловскому Дому культуры. «Кидалась в бой, не думая о себе», – так говорит сама Наталья Ивановна о себе. – Хочется верить, что я оставила добрый след после себя».

Сейчас Наталья Ивановна может посвятить

себя своей семье. У неё двое сыновей и дочь, двое замечательных внуков. И дети, и внуки живут в Балашихе. Несмотря на спешный ритм большого города, Наталья Ивановна с радостью их навещает, приезжают и они. Она может с гордостью сказать, что её работа приносила пользу людям.

Мир был бы холодным, без таких людей, как наша героиня. «В культуре должен быть свободный полёт», – говорит она. Этому правилу и следовала Наталья Ивановна на протяжении всего своего творческого пути. Она находилась в постоянном поиске: «просыпаешься с мыслями, как лучше сделать мероприятие, интереснее», – рассказывает она о своих рабочих буднях. Мелодия её жизни многогранна, в ней сочетаются и грустные, и весёлые ноты – мелодия, которой щедро делилась Наталья Хаджийская с земляками.

«Я благодарна администрации отдела культуры за понимание и поддержку в моей трудовой деятельности», – говорит Наталья Ивановна Хаджийская, – каждому самодеятельному артисту, который был для меня как крупинка золота, которую надо беречь как зеницу ока. Ведь Дом культуры без его участников существовать не может. Я благодарна зрителям, которые всегда массово приходили на наши мероприятия. Пусть и далее многие-много лет учреждение культуры встречает распахнутыми дверями и теплом своих благодарных зрителей!»

Спасибо и Вам, Наталья Ивановна, за ту атмосферу, которую Вы создали в Храме культуры, за Ваше творчество, за особое профессиональное чутьё и видение, за Ваш бескорыстный труд на благо жителей родного посёлка и района!

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ	Пн 26 июня	Вт 27 июня	Ср 28 июня	Чт 29 июня	Пт 30 июня	Сб 1 июля	Вс 2 июля
	+17° +27°	+18° +24°	+18° +28°	+18° +28°	+17° +25°	+17° +28°	+19° +30°

Общественно-политическая газета
Раздольненского района «Авангард»

Соучредители:

Администрация Раздольненского района Республики Крым.
Адрес: 296200, Республика Крым, Раздольненский район,
пгт Раздольное, ул. Ленина, 5;

Раздольненский районный совет Республики Крым.
Адрес: 296200, Республика Крым, Раздольненский район,
пгт Раздольное, ул. Ленина, 5;

Муниципальное автономное учреждение Раздольненского района Республики Крым «Редакция газеты «Авангард»»
Адрес: 296200, Республика Крым, Раздольненский район,
пгт Раздольное, пр. 30-лет Победы, 8.

Регистрационное свидетельство Управления
Роскомнадзора по Республике Крым
и городу Севастополь ПИ № ТУ91-00394 от 26.01.2022

16+

Директор – главный редактор Е.Е. Лазарева

Издатель и редакция: Муниципальное автономное учреждение
Раздольненского района Республики Крым
«Редакция газеты «Авангард»»

Адрес издателя и редакции: 296200, Республика Крым,
пгт Раздольное, пр. 30-лет Победы, 8.
Моб. тел.: +7 (978) 006-84-13. e-mail: gazeta@avangardpress.ru
Официальный сайт редакции газеты «Авангард» Раздольненского
района Республики Крым <http://avangardpress.ru/>

Ответственность за достоверность фактов, цитат,
фамилий и других сведений несут авторы публикаций,
а рекламной информации – рекламодатель.
Позиция редакции может не совпадать с точкой
зрения авторов. Письма, рукописи, фотоснимки
и ресурсы не рецензируются и не возвращаются.
Редакция использует письма читателей по своему
усмотрению, переписку с ними не ведёт. Редакция
оставляет за собой право редактировать материалы.
Ответственность за доставку несёт почтовое отделение.
Подписано в печать: по графику – 19:00 22.06.2023,
фактически – 19:00 22.06.2023.

Индекс 61440

Печать офсетная

Цена розничная – 40 руб.

Цена по подписке – 32 руб.

ТИРАЖ 1107

Заказ 0905

Отпечатана в

АО «Издательство и типография
«Таврида», РФ, 295051,
Республика Крым, г. Симферополь,
ул. Генерала Васильева, 44