«Оценка государственной комиссии – отлично»

Человек, построивший здание Законодательного Собрания Севастополя, был чрезвычайно одарённым профессионалом. Ему удавалось многое. Реализованные за два десятилетия В.П. Петропавловским в Севастополе проекты давно стали частью культурного кода Города-Героя. Тем удивительнее, что выдающийся архитектор нередко сомневался в точности собственных решений, поддаваясь приступам «самоедства». Что, впрочем, знали немногие…



В.П. Петропавловский. Фото А. Баженова.



Недавно построенное здание. Фото И. Акуленко, 1955 год.

Виктор Петрович Петропавловский родился 1 мая 1918 года в Тверской губернии, его детство и юность прошли в живописных местах под Вышним Волочком. Ещё пионером он начал заниматься в местной художественной студии, которую окончил с отличием, поступив в 1937 году в Московский архитектурный институт. В столице Петропавловский продолжил совершенствовать знания под руководством академиков И.В. Жолтовского и Б.В. Иогансона. Учёбу прервала начавшаяся война. Осенью 1941-го Виктор, как и большинство его сверстников, ушёл на фронт. Петропавловский участвовал в обороне Москвы, был контужен. Из-за этого у 23-летнего молодого человека резко упало зрение, его сняли с воинского учёта, присвоив инвалидность II группы. Серьёзные проблемы со здоровьем не помешали Петропавловскому успешно окончить институт. В 1944 году он был удостоен медали «За оборону Москвы».

В 1946 году Виктор Петрович переехал вместе с семьёй в Севастополь – лежавшему в руинах городу просто необходимы были архитекторы. Молодой специалист прекрасно себя зарекомендовал в первые же месяцы работы. Петропавловский, которого приняли на работу в отдел главного архитектора, с энтузиазмом работал над строительством жилых домов, восстановлением школ и памятников. Уже через год Виктора Петровича ввели в состав городского архитектурно-художественного совета. В общей сложности он принял участие в реконструкции десятка хорошо известных исторических объектов Севастополя. Это Панорама «Оборона Севастополя 1854-1855 гг.», Диорама «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 г.», Таврическая лестница, памятник «Участникам Севастопольского вооружённого восстания в ноябре 1905 года» на подпорной стене учебного отряда (Корабельный спуск), музей Черноморского флота. Кроме того, Виктор Петрович спроектировал хорошо известный всем памятник матросу Петру Кошке и принял участие в благоустройстве площади Нахимова и Малахова кургана, сквера Ленинского комсомола, где создал прекрасную ротонду, пляжей «Омега» и «Учкуевка». В 1990-е годы он стал разработчиком проекта восстановления храма Покрова Пресвятой Богородицы на улице Большой Морской.



Руины в начале улицы Ленина, 1940-е годы.

Одним из самых известных проектов Петропавловского, с блеском воплощённых им в жизнь, стало здание Городского комитета партии на улице Ленина, 3, в котором сегодня располагается Законодательное Собрание города Севастополя. Построенное по проекту В.П. Петропавловского и Д.П. Меньшикова (курировал главный архитектор города А.В. Арефьев) в стиле сталинского ампира в 1953 году, оно приятно удивляет гостей города изяществом. И не только отражает эпоху, но и крайне удачно вписывается в городской ландшафт и перспективу.

Современный адрес зданию присвоили только в 1955 году. К моменту принятия решения о начале строительства в 1949 году окрестности площади Нахимова в части, где когда-то располагались «Гранд-отель» и дома, принадлежавшие до революции отставному полковнику Сергею Лукомскому и княгине Шаховской, представляли собой полупустырь с руинами разрушенных войной зданий. Согласно Генеральному плану восстановления и развития Севастополя здесь было решено возвести здание Городского комитета партии как часть единого административного комплекса города – напротив, в доме №4, находился Городской Исполнительный комитет.

На проектирование и согласование проекта ушло несколько лет, за это время территория застройки заметно расширилась, включив часть соседних участков.

Хроника принятия официальных решений показывает, насколько энергично и стремительно работали над проектом Петропавловский и его коллеги. Проходя через высокие инстанции, их предложения буквально обретали под собой фундамент. В протоколе Исполнительного комитета Севастопольского городского Совета депутатов трудящихся от 15 ноября 1949 года имеется решение №23 4, в котором указано, что согласно ходатайству Горкома партии начальника Горжилуправления обязали принять и взять на баланс здание на улице Ленина, 5, занимаемое ГК ВКП(б). Установленный срок – до 23 ноября 1949 года. При этом данное здание включалось в титул капитального ремонта.

В ещё одном интересном документе конца 1940-х, обнаруженном сотрудниками Законодательного Собрания в городском архиве – протоколе №2 16 заседания Исполнительного комитета Севастопольского городского Совета депутатов трудящихся от 9 мая 1950 года, имеется решение о надстройке третьего этажа и капитальном ремонте административного здания на улице Ленина, 5. В документе значится, что исходя из градостроительных требований, предъявляемых к застройке одной из главных магистралей города – улице Ленина, имелась необходимость увязки архитектуры административного здания на улице Ленина, 5 с соседним: вновь строящимся трёхэтажным зданием гостиницы Черноморского флота, восстановленным жилым трёхэтажным домом, и «созданием цельного ансамбля в застройке при подходе к площади Парадов». Исполнительный комитет счёл целесообразным произвести капитальный ремонт с надстройкой третьего этажа административного здания на улице Ленина в 1950 году.

Далее решением №2 1/8 от 8 января 1951 года было решено прирезать для расширения здания горкома «смежный земельный участок по улице Ленина, №2-3 в границах в соответствии с разработанными исходными данными на проектирование». Появление новых возможностей объясняется тем, что проект строительства гостиницы ЧФ реализован не был.

В книге регистрации строящихся объектов за 1952-1956 годы в разделе «Административные, общественные, коммунальные, торговые здания переходящие» значится административное здание на улице Ленина, 3-5 с полезной площадью 2244,3 квадратных метров. Застройщик – Горком, подрядчик – УНР-132, проектная организация – Горпроект, архитектор – Петропавловский (в документе – без инициалов).

В архивном фонде Управления архитектуры и градостроительства имеется номерной план, утверждённый решением Исполнительного комитета Севастопольского городского Совета от 23 мая 1955 года за №2 16/219, в котором сотрудники Аппарата Законодательного Собрания нашли очень интересные и важные сведения: о перенумерации административного здания с «ул. Ленина, 3-5» на «ул. Ленина, 3».

И, наконец, в книге регистрации сданных в эксплуатацию объектов за 1952-1955 годы уже чётко значится «здание четырёхэтажное ГК КПСС» на улице Ленина, 3. Дата приёмки технической комиссией – 3.07.1953. Дата приёмки государственной комиссией – 25.07.1953. Оценка государственной комиссии – отлично.



На заседании Горкома КПСС Севастополя.

…Но откуда же взялся в документах четвёртый этаж? Дело в том, что у здания, которое с улицы выглядит трёхэтажным, имеется цоколь. В разгар холодной войны в 1960-х годах там было оборудовано укрытие с собственной фильтро-вентиляционной установкой, способной подавать очищенный воздух. Оно в рабочем состоянии и сегодня.

Итак, государственная комиссия приняла детище архитектора Петропавловского в эксплуатацию в июле 1953 года, дав высшую оценку работе архитекторов и строителей.

Каким же увидел здание Горкома Виктор Петропавловский, которому к тому моменту не боялись доверять самые серьёзные объекты в историческом центре города? Прямоугольным в плане, усложнённым угловыми резонирующими элементами на лицевом фасаде, где 10-колонный портик из гладких четвертных колонн как декор, наложенный на фасад с несущей стеной из бутового камня, и ордер доведены до предела монументальности. С балконами, украшенными коваными ограждениями, которые опираются на профилированные кронштейны с декоративными завитками и лепными элементами. Оформлением оконных проёмов стали полуколонны тосканского ордера, пилястры, архивольты и замковый камень.

Характерно, что в римский ордер здесь вписаны элементы советской символики: она в листьях аканта на капителях колонн большого зала, в венках, на кованых элементах окон и ворот. На фронтоне – картуш из знамен. Архитектурные детали сделаны из нового для того времени материала – «литого инкермана», раствора цемента и перетёртого в пыль камня. При этом потолки и фронтоны над дверями – настоящие произведения искусства.

Интересно, что сам автор проекта считал, что допустил при проектировании почти идеального здания существенную ошибку, которая вскрылась во время строительства. По мнению перфекциониста Петропавловского, архитравную балку на третьем этаже он «посадил» недопустимо низко – едва ли не на наличники окон… Виктор Петрович долго потом сокрушался по этому поводу в кругу друзей, сетуя, что ничего нельзя уже переделать. При этом мнения «самоеда» Петропавловского коллеги и, тем более, рядовые граждане, не разделяли.

Открытое в 1954 году здание законодательной ветви власти города Севастополя функционирует вот уже более 70 лет. До 2014 года здесь проводились сессии городского Совета Севастополя, осенью 2014 года в связи с историческими событиями воссоединения Крыма и Севастополя с Россией и прошедших выборов в органы законодательной власти в здании размещается и работает Законодательное Собрание города Севастополя.

Историческое здание вдохновляет и мотивирует, считает Председатель Законодательного Собрания Севастополя Владимир Немцев.

– Здесь принимались важные и судьбоносные для города и жителей решения, и, конечно, это накладывает определенную ответственность, я это чувствую. Иногда отвлекаешься, смотришь на изящную лепнину на стенах и в кабинетах, которая замечательно соответствует духу того времени, и понимаешь: нужно не просто созерцать, необходимо сохранить всё это для последующих поколений. У нас в плане – работы по реставрации здания, по его сохранению как части исторического наследия нашего города, – говорит Владимир Немцев.

Автор замечательного проекта В.П. Петропавловский прожил долгую и очень плодотворную жизнь. Его имя – в славной плеяде тех, кто возродил Севастополь из руин, придав ему неповторимый и одновременно очень узнаваемый облик. Созидателей, которые, не жалея себя, отстаивали историческую идентичность Города-Героя и его памятников. Виктор Петропавловский ушёл из жизни под самый занавес двадцатого столетия, оставив о себе долгую добрую память. Её хранят не только люди, но и построенные и бережно восстановленные им из руин строения, в числе которых – здание Законодательного Собрания, символ и памятник эпохи, плод поиска и художественных озарений.

Дмитрий ЕМЕЛЬЯНОВ