Календарь
юбилейных и памятных дат на 2026 год

(Все даты до февраля 1918 года приводятся по старому стилю)

Апрель



Памятные даты Севастополя

14 апреля – День принятия Устава города Севастополя (2014 год);

Юбилейные даты Севастополя

1 апреля 1866 г. – 160 лет со дня рождения Великого князя Александра Михайловича Романова, главы Комитета по восстановлению памятников Севастопольской обороны, инициатора создания Севастопольской авиашколы Отдела воздушного флота.

2 апреля 1876 г. – 150 лет со дня рождения заслуженного деятеля искусств УССР В.К. Яновского. Ряд его полотен посвящён событиям героической истории Севастополя, в том числе картина «Очаков» в огне» (художник был свидетелем подавления в 1905 г. Севастопольского вооружённого восстания).

2 апреля 1921 г. – 105 лет со дня рождения Героя Советского Союза лейтенанта П.Ф. Надеждина, командира звена 807-го штурмового авиаполка 206-й штурмовой авиадивизии 8-й воздушной армии. Звания удостоен посмертно за освобождение Севастополя.

3 апреля 1886 г. – 140 лет со дня рождения поэта Н.С. Гумилёва, неоднократно посещавшего Севастополь. В нашем городе в 1921 г. был издан последний прижизненный сборник его стихов «Шатёр».

5 апреля 1916 г. – 110-летие победного завершения Трапезундской наступательной операции силами Кавказской армии и Черноморского флота. В её результате была прервана кратчайшая связь 3-й турецкой армии со Стамбулом, а в самом Трапезунде (ныне Трабзон) были созданы база лёгких сил ЧФ и база снабжения.

5 апреля 1931 г. – 95 лет со дня рождения севастопольского писателя М.Л. Лезинского.

10 апреля 1921 г. – 105 лет со дня рождения Героя Советского Союза старшего сержанта Н.А. Ониловой, командира пулемётного расчета 54-го стрелкового полка 25-й Чапаевской стрелковой дивизии Приморской армии. Звания удостоена посмертно за оборону Севастополя 1941-1942 гг.

14 апреля 1896 г. – 130 лет со дня рождения полковника Н.А. Шварева, в период обороны Севастополя 1941-1942 гг. командира 388-й стрелковой дивизии Приморской армии.

17 апреля 1936 г. – 90-летие закладки в Николаеве эсминца «Бойкий». Корабль принимал участие в обороне Севастополя 1941-1942 гг. 27 февраля 1943 г. эсминец был награждён орденом Красного Знамени за доблесть и мужество экипажа, проявленные в боях с врагом.

18 апреля 1931 г. – 95-летие создания в Севастополе Военно-морского училища береговой обороны имени ЛКСМУ.

22 апреля 1901 г. – 125-летие Центральной городской библиотеки им. Л.Н. Толстого (основана как городская общественная библиотека).

24 апреля 1921 г. – 105-летие севастопольского Дома офицеров флота.

25 апреля 1916 г. – 110 лет со дня рождения Героя Советского Союза старшего краснофлотца И.К. Голубца, рулевого сторожевого катера СК-0183 ОВР главной базы ЧФ. Звания удостоен посмертно за оборону Севастополя 1941-1942 гг.

26 апреля 1906 г. – 120 лет со дня рождения дважды Героя Советского Союза генерал-майора авиации Н.В. Челнокова, выпускника Севастопольской школы морских лётчиков. Вторично звания удостоен за освобождение нашего города.

28 апреля 1906 г. – 120 лет со дня рождения известной советской писательницы В.К. Кетлинской, уроженки Севастополя.

30 апреля 1936 г. – 90 лет со дня рождения народной артистки РСФСР А.Н. Шурановой, актрисы театра и кино, уроженки Севастополя (снималась в х/ф «Война и мир», «Опасный поворот», «Чайковский», «Неоконченная пьеса для механического пианино» и др.).

Составил
Олег КРАВЦОВ

СВЯЗЬ ВРЕМЕН

Евгений Веникеев: «Севастополь люблю каждой клеточкой своего существа...»

В рамках форума по вопросам сохранения русского языка и культуры севастопольского этапа Международного фестиваля «Великое русское слово» в филиале Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова» прошли «круглый стол» и презентация сборника произведений замечательного историка-краеведа Е.В. Веникеева.



Евгений Витальевич Веникеев (1937-1994) – севастопольский историк, архитектор, краевед, исследователь, обладавший уникальной способностью зажигать в сердцах всех неравнодушных любовь к истории родного города.

С детских лет он проникся особой атмосферой Севастополя, в которой всё освящено его героическим прошлым. Итогом его жизни, прервавшейся слишком рано, стали не только построенные при непосредственном участии Евгения Витальевича жилые дома, санатории, памятные и мемориальные комплексы (более 20 проектов): тысячам людей он знаком как публицист, автор исторических монографий и статей, великолепных краеведческих очерков. Широкую известность и признание получили путеводители Веникеева «Архитектура Севастополя», «Севастополь и его окрестности» и «Севастопольские маршруты». В своих произведениях он часто повторял: «Севастополь люблю каждой клеточкой своего существа». Именно эта фраза стала названием сборника статей Евгения Витальевича, написанных и опубликованных в разные годы.



Собранные автором при жизни, они ждали своего часа в Морской библиотеке, куда были переданы на хранение. Спустя три десятилетия исторические очерки и статьи вышли в свет под одной обложкой, став прекрасным и очень логичным дополнением к авторским монографиям Веникеева. Из более чем 300 статей, написанных Евгением Витальевичем и выходивших только в газетном и журнальном формате, отобраны лучшие. Книга проиллюстрирована известным севастопольским художником Владимиром Адеевым. Бережную и кропотливую работу проделала команда друзей и единомышленников Евгения Веникеева во главе с известным краеведом, экскурсоводом, писателем Александром Шипенко, часто называющим себя учеником Евгения Витальевича.

– К сожалению, имя Веникеева в Севастополе не увековечено. С инициативой назвать улицу его именем и включить его в состав почётных граждан выступал, в частности, присутствующий здесь Владимир Стефановский, но всё ушло в небытие... И это, конечно, неправильно. В декабре 2023 года нами была создана инициативная группа, которая поставила перед собой три основных цели. Они должны быть реализованы к двадцать седьмому году – 90-летию со дня рождения Евгения Витальевича. Первая задача – создание антологии его избранных статей и очерков – фактически завершена. Вторая цель – присвоение имени нашего замечательного краеведа одной из севастопольских библиотек. Третья цель – чтобы в городе появилась улица, названная именем Веникеева. И мы рассчитываем, что так всё и будет, – рассказал Александр Шипенко.

Далее А.П. Шипенко подробно рассказал об изданной антологии:

– Каждый раздел включает ряд статей и очерков, и нужно сказать, что ещё при жизни Евгений Витальевич сам эту книгу составил: он вырезал все свои статьи, которые публиковались в различных газетах, наклеил их на лист формата А4, а потом переплёл. Получилось три довольно толстых тома. Они хранятся в читальном зале Морской библиотеки, где каждый может с ними ознакомиться. Оставалось только выбрать из всего этого самые интересные статьи, которые освещают историю нашего города со всех сторон, и сформировать разделы. Но мы добавили редкие фотоматериалы, которые ранее нигде не публиковались: их не было даже в нашем городском архиве. Ими поделился один из членов нашего Клуба любителей истории города и флота Вениамин Дмитриев, ближайший друг Евгения Витальевича. И теперь они есть и в этом сборнике, и в архиве, – поделился Александр Шипенко.

О структуре уникального издания говорила ещё одна участница проекта – директор Севастопольского городского национально-культурного центра, историк-краевед Ольга Малиновская.

– Мы решили, что в книгу войдут не только работы Евгения Витальевича, но и воспоминания его современников: тех, кто с ним встречался, хорошо знал его по работе, по сфере интересов. Многие из них участвуют в сегодняшнем «круглом столе». Первый раздел сборника посвящён вопросам, которые Евгений Веникеев регулярно поднимал в своих статьях на газетных страницах: «Как строили Севастополь?», «Страницы истории Черноморского флота», «Первая оборона и её герои». Отдельная статья посвящена мемориалу Братского кладбища. А ещё его интересовали тайны кораблей и пиратство на Чёрном море, «Смутное время» – так он назвал события революции 1917 года и Гражданской войны. И, наконец, белые пятна Второй обороны Севастополя, о которых до недавнего времени не принято было говорить. Отдельный раздел, посвящённый краеведению, продолжает в том числе и хорошо известные «Севастопольские маршруты» – знаменитую книгу Веникеева, которая «открыла» севастопольцам окрестности Большого Севастополя, в которой он рассказывал и о наиболее интересных памятниках археологии истории. Ну и, наконец, отдельный важный момент – это иллюстрации. Они разделены на четыре части и сопровождают каждый из разделов, – пояснила Ольга Малиновская.

Ольга Ивановна поделилась с корреспондентом «Севастопольских известий», что самым ярким воспоминанием о Веникееве для неё остаётся выступление Евгения Витальевича в 1982 году в Морской библиотеке с сообщением, посвящённом истории Братского кладбища воинов, павших при Первой обороне Севастополя.

– Информации об этом вообще не было, кроме крошечных статей, которые публиковала «Слава Севастополя». Никаких особых специальных изданий не было. И поэтому это как откровение воспринималось и севастопольскими экскурсоводами, и жителями города, краеведами. Причём это было на высоком научном уровне – с чертежами, схемами. Зал в Морской библиотеке в тот день был переполнен, – вспоминает Ольга Малиновская.

Изучая документы, переданные замечательным краеведом, мы открываем удивительную планету по имени Веникеев – такое поэтическое определение дала наследию Евгения Витальевича главный архивист отдела информации и использования документов Архива города Севастополя Марина Соловьёва.

– У нас в архиве сформировался полноценный, ёмкий, многослойный фонд личного происхождения – фонд Евгения Веникеева, который насчитывает 106 единиц хранения дел. Сравнительно немного, но это часть истории Севастополя: вторая половина XX века раскрывается перед исследователем, когда он берёт в руки эти уникальные документы. А ещё Веникеев фактически заложил основу культуры туристических экскурсионных маршрутов на территории Севастополя и в его окрестностях. Он как бы возродил традицию, которую разрабатывали ещё дореволюционные путеводители. И нельзя забывать, что Евгений Витальевич – один из разработчиков генерального плана развития нашего города в 1970-х. Он возглавлял транспортный отдел и одновременно защищал докторскую диссертацию. Очень интересно было проследить, как вдумчиво, кропотливо, ответственно, невероятно по-честному человек подходил к разработке своей научной работы, – рассказала Марина Соловьёва.

Хорошо знали Евгения Веникеева председатель Историко-культурно-просветительской ассоциации «Морское собрание», писатель Владимир Стефановский и председатель Севастопольского клуба любителей истории города и флота Олег Доскато. В своих выступлениях они сделали акцент на непреходящем значении наследия Евгения Витальевича для Севастополя и севастопольцев.

А гость из Алупки, историк и писатель Дмитрий Потехин, вспомнил об интересном хобби Веникеева. Увлекаясь плаванием, Евгений Витальевич поставил себе цель постепенно обогнуть по морю весь полуостров. Каждые выходные краевед ездил в новые точки Крыма и оттуда проплывал какое-то расстояние. Затем приезжал на ту самую точку, куда приплыл прошлый раз – и так далее. Однажды в районе Аю-Дага его задержали пограничники, «подбросившие» в итоге Веникеева домой в Севастополь: паспорта с собой у него не оказалось, а стражам границ необходимо было срочно установить личность подозрительного гражданина...

«Круглый стол» завершили видеофильм о Е.В. Веникееве и краеведческая викторина по истории Севастополя, которую провели сотрудник Центральной городской библиотеки им. Л.Н. Толстого Алексей Ткаченко и начальник Отдела по работе с национальными и религиозными организациями Департамента внутренней политики города Севастополя Владимир Колесников.

Дмитрий ЕМЕЛЬЯНОВ

Фото с сайта Севастопольского городского национально-культурного центра