

«КРЫМСКИЕ ТУЛУМБАСЫ»

Артисты сакского народного казачьего ансамбля песни и танца «Вольный ветер» стали лауреатами межрегионального фестиваля казачьей культуры «Крымские тулумбасы».

Фестивальная программа была рассчитана на несколько дней и прошла на разных площадках Севастополя, пгт Николаевки. Финальные мероприятия состоялись на базе дома культуры села Фрунзе Сакского района. В них приняли участие творческие коллективы, ремесленники и художники из Курской и Ленинградской областей, Волгограда, Подмоскovie, регионов Крыма. Всего более 250 человек.

День был насыщен культурными мероприятиями. В программу вошли мастер-классы по

традиционному казачьему костюму «В их наряде простота»; выставка народного казачьего искусства и мастер-классы по народным ремеслам; молебен в память о погибших в специальной военной операции; парад-презентация участников фестиваля и гала-концерт.

Право открыть гала-концерт было предоставлено сакским артистам: народному казачьему ансамблю песни и танца «Вольный ветер». Его руководитель - заслуженный работник культуры АРК Елена Романенко - удостоена благодарности фестиваля. Ярko



и зажигательно выступили и коллективы из других регионов. Мероприятие прошло в рам-

ках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

ЭЛЬМИРА ПОГОСЯН:

«ХОТИТЕ ВПЕЧАТЛЕНИЙ 3D? ПРИХОДИТЕ В ТЕАТР!»



2 сентября в Саки вновь приезжает театр! Артисты Крымского академического русского драматического театра им. М. Горького представляют на сцене районного Дворца культуры спектакль «Стакан воды», созданный режиссером С. Пальчиковским на основе комедии Э. Скриба, французского автора XIX века. Главные роли в спектакле исполняют народный артист Украины В. Навроцкий, заслуженная артистка Украины Т. Павлова, заслуженная артистка АРК Э. Погосян, заслуженная артистка Республики Крым Н. Станиславская, артист А. Навроцкий.

Наша землячка Эльмира Погосян участвует в постановке в образе герцогини Мальборо - «женщины, коварству которой нет предела».

Незадолго до спектакля мы решили поговорить с Эльмирой Валериковной, как раз приехавшей к родителям в родную Новофедоровку.

Стройная, высокая, открытая и общительная Эльмира в жизни совершенно не похожа на расчетливую интриганку - английскую герцогиню. Она абсолютно наша, вся сродни местным стилям: пропитана солнцем, с характером, подобным напористому, горячему летнему ветру.

«Герцогиня из спектакля «Стакан воды» - одна из моих любимых ролей. Но хочу сказать, что нелюбимых ролей у меня нет, - говорит актриса. - Любая, даже маленькая роль, многогранна, как многогранен характер каждого человека. Хороший актер проживает каждую роль, не изображает, а живет жизнью своего персонажа. Весь ком эмоций вымысленного героя нужно «навернуть» на себя. Это очень сложно, но это и есть настоящий профессионализм. Бывают такие роли, после которых актер три дня в себя приходит. Есть, конечно, актерские техники, позволяющие беречь себя на сцене. Но в нашем театре все по-честному!»

Впрочем, так ли уж рациональна и холодна герцогиня Мальборо? Ведь в конце концов нешуточные страсти, разбушевавшиеся в ее душе, прорываются через оболочку чопорного аристократического воспитания и нордического характера!

В Крымском драмтеатре спектакль представлен в жанре политического водевиля. Содержание комедии отражает сатирично-ироничный взгляд жившего в XIX веке автора-француза на политическую жизнь и нравы не его современников и соотечественников, а враждебной

французам верхушки английского общества начала XVIII века. В те давние времена Англия и Франция вели очередную затяжную войну за еврогегемонию. Но пьеса вовсе не о мировых проблемах. В ней сильные мира сего поглощены реализацией личных амбиций и любовных фантазий, что вполне понятно в любой стране, во все времена. И, разумеется, все, как всегда, решает случай.

Эльмира Погосян абсолютно гармонична в роли английской аристократки, поскольку сумела обнажить таящиеся в собственной душе холодные нотки безоговорочного чувства собственного достоинства и всепоглощающей логики. Впрочем, этот леденящий холодок, эти брызги зимнего прилива в медвяном взгляде абитуриентки сразу заметил главный режиссер театра Анатолий Григорьевич Новиков и высказался против ее зачисления на курсы актерского мастерства в свойственной ему манере, с краткой формулировкой: «холодная, как собачий нос!». Он был уверен: актриса - это совершенно иное существо. В итоге ее все-таки взяли, и она стала достоянием симферопольского театра. А театр стал ее судьбой.

«С главным режиссером у меня были очень сложные отношения. Он все время держал в тонусе всю труппу, никому не позволял расслабиться, а меня просто не любил. Я была не его актриса, - продолжает рассказ Эльмира Валериковна. - Но Анатолий Григорьевич был гений. На нем держался театр. И он понимал, как мно-

го я работаю, как стараюсь, и для каких ролей подхожу. И звание заслуженной артистки Крыма я тоже получила, в первую очередь, благодаря его оценке моих заслуг».

В паспорте Эльмиры Погосян местом рождения указано село Михайловка Сакского района. Но, по ее собственному утверждению, родилась она в Саках, в старинном особняке на Курортной, где сейчас городской музей. Она росла в Новофедоровке, в дружной семье: отец - военнослужащий, бортинженер, мама - лаборант, сестра стала экономистом. Ничто не предвещало дальнейшего выбора Эльмиры. Она была папиной дочкой: чуть-чуть по-мальчишески хулиганистой маленькой разбойницей, любила рыбалку и приключения. Позже, уже в театре, ее даже в шутку называли «вишней-черешней», за то что она рассказала, как однажды упала с дерева, собирая черешню. «Театр меня облагородил, образовал, всему научил, - признается актриса».

Но в юности она о театре даже не помышляла. Что называется, методом проб и ошибок искала собственный путь в жизни. Так, внезапно для всех ушла из школы в технический лицей. Стать поваром у нее не получилось, но зато на первой в ее жизни сцене родного лица проявились зачатки актерского дарования. Сразу по окончании учебы она получила предложение стать руководителем команды КВН. А дальше как в сказке: подружка пригласила поучаствовать вместо заболевшей девушки в показе модели на творческом вечере Златы Цирцес, художника-постановщика Крымского академического театра имени Горького.

«Перед репетицией я вышла на сцену, глянула в пустой темный зал и внезапно испытала удар молнии: вот оно, это мое! Я должна быть здесь! С тех пор прошло больше 20 лет. Но я не представляю себя ни в какой другой профессии, кроме актерской, и ни в каком другом театре, кроме нашего», - говорит Эльмира.

Тот судьбоносный для нее вечер вел народный артист Украины Владимир Денчиков. На вопрос смущенной дебютантки, как стать актрисой, он ответил, что можно поступить в студию при театре. Он же сразу разглядел скрытый талант, помог сломить непреклонное мнение мэтра и добился зачисления Эльмиры на учебу.

«Я окончила актерскую студию, а потом получила высшее образование по специальности «Режиссура». Очень много работала, стараясь доказать, прежде всего самой себе, что я могу справиться с самой сложной ролью, - вспоминает Эльмира Погосян. - В результате успех у публики, уважение коллег, звание заслуженной артистки. Теперь я сама преподаю актерское мастерство, и у меня это неплохо получается, с уче-

никами сложились отличные отношения.

Но я всегда честно говорю им и о том, насколько сложно это наше фанатичное служение Мельпомене, и какой безмерной самоотдачи требует актерская профессия! Мало получить специальное образование. Каждая роль - это экзамен. Каждый выход на сцену - это тоже экзамен, ведь публика всегда разная: бывает «тяжелый» зал, а бывает очень понимающий. В роль нельзя просто «впрыгнуть». Над нею нужно упорно работать, постоянно, с утра до вечера, не только на репетиции, но и дома. Очень жалею, что в детстве не получила музыкального образования. И сейчас я, преподаватель, продолжаю сама учиться, беру уроки гитары, вокала. А еще, став взрослой, понимаю, что семья - это тоже очень важно. И нужно уметь совмещать искусство и личную жизнь, уважать семейные ценности. Об этом откровенно говорю своим ученикам.

Но если начинающий актер пришел в профессию по призванию, его не остановят никакие трудности! Профессия актера востребована в обществе во все времена, потому что без театра жить нельзя. Он вечен. »

Кроме театра и университета, в жизни Эльмиры Валериковны есть кино и радио. По ее утверждению, это совершенно другие профессии.

На ее счету 15 киноролей. Недавно, например, закончила работу над ролью мамы главного героя в сериале «Пять минут тишины».

«Камера все увеличивает и снимает на века, так что ничего потом ни исправить, ни добавить, - продолжает она свой рассказ. - Поэтому, снимаясь в кино, испытываешь повышенную ответственность за каждый жест, интонацию. Это не просто».

Нравится Эльмире Валериковне и работа ведущей на «Радио «Точка». Трехчасовой утренний эфир требует особых данных: нужно зарядить тысячи слушателей бодростью и оптимизмом на весь предстоящий день. И это у нее отлично получается!

«Но театр - моя единственная любовь, мой ласковый и нежный зверь, мое все, - утверждает актриса. - Театр рождает в нас эмоции, а эмоции - это то, благодаря чему живет человек. Когда мы испытываем эмоции, мы живы. В театре все возможно! Актеры дарят зрителям мечту и веру в то, что она сбывается. Я хочу, чтобы у людей сбывались мечты. И я всегда и всем говорю: хотите испытать впечатления 3-d, приходите в театр. Здесь все по-настоящему: и трехмерное пространство, и живой звук, и искренние чувства!»

Завтра мы обязательно придем в театр. А сегодня пожелаем удачного выступления нашей землячке Эльмире Погосян и всем нашим любимым актерам Крымского драматического театра имени М. Горького. И мы очень постараемся быть для них легким, восприимчивым, понимающим залом.



«АФГАНИСТАН - МОЯ СУДЬБА»

В День Государственного флага Российской Федерации в городском музее краеведения и истории грязелечения состоялось торжественное открытие фотовыставки «Афганистан - моя судьба».

Участие в мероприятии приняли депутаты Государственного Совета Республики Крым, руководитель Крымского республиканского отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство», ветеран боевых действий в Афганистане Сергей Тарасов, глава администрации Александр Овдиенко, первый заместитель главы администрации Юлия Предыбайло, представители ветеранской общности, школьники, воины-интернационалисты и члены их семей. Приветственным словом мероприятие открыла директор музея краеведения и истории грязелечения Надежда Латышева.

Организатором проведения фотовыставки выступил руководитель Жигулевского отделения Самарского регионального отделения Всероссийской организации «Боевое братство» Сергей Цюпка.

В экспозицию вошли снимки с изображением советских солдат, выполнявших интернациональный долг в Афганистане, виды Кабула, кадры военной хроники.

Как отметил гость города, автором этих уникальных фотографий является специальный фотокорреспондент РИА «Новости» Вячеслав Киселев - лауреат премии Союза журналистов РФ, автор семи книг, две из которых посвящены афганской войне. В 1987 году он вошел в сотню лучших фотожурналистов мира, в течение 6 лет освещал военные действия в Афганистане. Там он познакомился с командующим 40-й армией Борисом Громовым (сейчас председатель Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство»).

Персональные выставки мастера прошли в городах России и СНГ, а также в Пакистане, Афганистане, Иране и Польше.

- Фотовыставка «Афганистан - моя судьба» - это эксклюзивный материал и авторский взгляд на войну. Работы Вячеслава Петровича неоднократно были представлены и у нас в Жигулевске, - отметил Сергей Цюпка. - К сожалению, он не смог приехать, но передал сакчанам свои самые добрые пожелания.

- Символично, что мероприятие провели именно в Саках, - отметил депутат Государственного Совета Республики Крым Сергей Тарасов. - Мы помним, сколько воинов-афганцев в свое время поставил на ноги военный санаторий им.Н.Пирогова. А сегодня в здравницах города проходят реабилитацию участники специальной военной операции. Спасибо сакчанам за золотые руки и теплоту сердец, внимательное, отзывчивое отношение, что зачастую лечит не менее эффективно, чем лекарства.

Глава администрации Александр Овдиенко поблагодарил за замечательную фотовыставку, добавив, что она непременно состоится и в школе №1 - учебном заведении, которое с гордостью носит имя Героя Советского Союза, воина-интернационалиста Вячеслава Гайнутдинова.

В ходе мероприятия его участники вспоминали о своей службе в рядах Вооруженных Сил, о вкладе нашей страны в разгром фашизма в период Великой Отечественной войны, в урегулирование политической обстановки в ДРА и, конечно же, говорили о том, как мужественно сражаются наши бойцы в зоне проведения специальной военной операции.

Проникновенные рассказы органично дополнялись патристическими видеороликами, в которых лейтмотивом проходит тема любви к своей Родине и верности воинской присяге.

Завершилось мероприятие совместным фото на память.