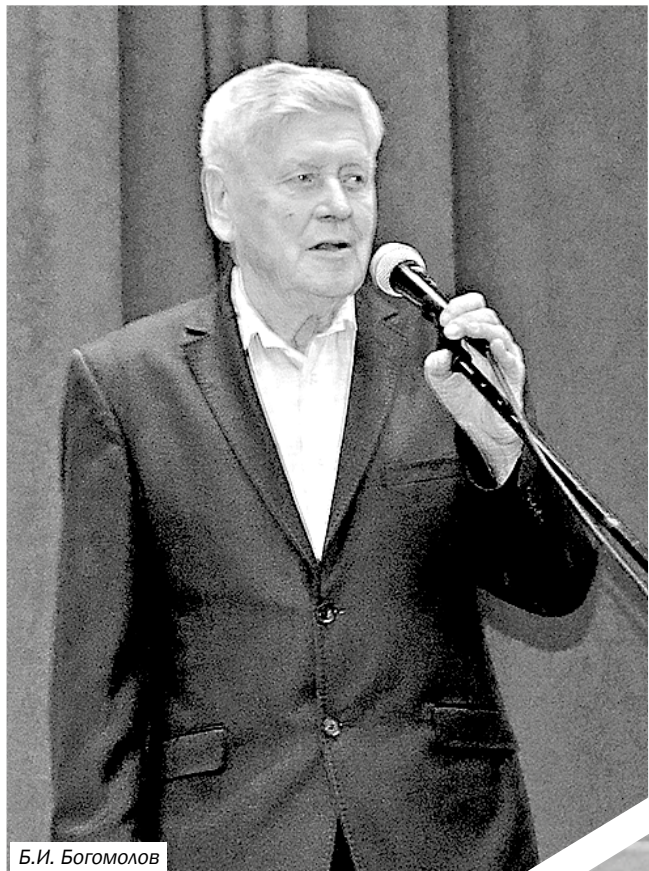


БОРИС БОГОМОЛОВ: «НЕТ НА ЗЕМЛЕ ЛЮБВИ СВЕТЛЕЙ И ЧИЩЕ ЛЮБВИ К РОССИИ – РОДИНЕ МОЕЙ»

Елена Лазарева

Талант не нуждается ни в рекламе, ни в продвижении, ни в соперничестве. Его видно невооружённым глазом, научить ему невозможно, он дарует самое ценное – эмоции. Именно такой дар получает читатель стихотворений и зритель картин Бориса Ивановича Богомолова. Глубокий смысл, тонкий юмор, актуальность тем – всё сочетается в его творчестве. Он – мастер экспромта. Поражает его умение в считанные секунды ёмкими фразами передавать суть происходящего. Нет, такому нельзя научиться, этот дар дан от Бога.



Б.И. Богомолов

Борис Иванович родился 26 февраля 1943 года в городе Камышлов Свердловской области. В связи с работой отца семье приходилось часто переезжать. Писать стихотворения Боря начал ещё в дошкольном возрасте. Своим учителем он считает старшую сестру Викторину, которая, учась на филологическом факультете, сама писала стихи и была прекрасным декламатором, она и привила любовь брата к поэзии. Взяв в руки тетрадь с его первыми стихами и прочитав их, произнесла: «Ну, Бобка, ты точно поэтом будешь».

Своему мастерству в живописи Борис Иванович обязан преподавателю черчения, который мастерски владел кистью. Он и научил парня писать маслом, различным техникам живописи. Ко всему прочему Борис Иванович обладает музыкальным слухом, умеет играть на многих музыкальных инструментах.

Эти умения он пронёс всю свою жизнь, они не раз помогали ему, становясь опорными точками в различных жизненных обстоятельствах.

Со спутницей жизни Екатериной Семёновной Борис Иванович познакомился после 8 класса. Встреча произошла в автобусе, на котором Катя ехала подавать документы на обучение в техникум, а Боря ехал поступать в 9 класс. В итоге молодые люди вместе пошли учиться в 9 класс. Завязалась дружба. По окончании школы Борис Иванович трудился баянистом, худруком, далее директором Дома культуры в с. Вновь-Юрмытское Галицкого района Свердловской области. Талант поэта во многом помогал парню. На встрече методистов ДК в Нижнем Тагиле, прослушав несколько выступлений и дождавшись своей очереди, Борис Иванович придумал на каждое выступление экспромты и прочёл их, что вызвало бурю эмоций у участников мероприятия. Где бы ни звучали стихи Бориса Ивановича, в которых всегда имели место юмор и жизнелюбие, они были отмечены особым вниманием. Борис Иванович заочно окончил университет искусств им. Крупской, курсы гармонии, станковой живописи, декоративно-прикладного искусства.

Чтобы быть ближе к возлюбленной, Борис Иванович перешёл работать в школу, где Екатерина преподавала иностранный язык и физкультуру. В то время была нехватка работников культуры, им давалась бронь. Как только Борис Иванович стал работать в сфере образования, в возрасте 20 лет его сразу же призвали в армию. Супруга в это время была беременна первенцем.

Борис Богомолов с теплотой вспоминает свои армейские годы, служил он на Байконуре. Командир подразделения сразу назначил его ответственным



Бориса Богомолова поздравляет с юбилеем руководитель ГБУ РК «Центр народного творчества Республики Крым» Николай Барский



Медаль Госсовета Республики Крым «За защиту Республики Крым»

за наглядную агитацию. За отличную службу Бориса Ивановича четырежды поощряли отпусками с выездом на Родину. Парень, кроме того, что умел мастерски рисовать и писать стихотворения, был кандидатом в мастера спорта по боксу. Звание мастера спорта по боксу получил уже в армии. Интересные, где-то комичные истории из армейской жизни рассказывает Борис Иванович: «Когда командир начал спрашивать, есть ли художники в строю, – я сделал шаг вперёд, на вопрос, есть ли спортсмены, я также шагнул вперёд, и уж совсем командир удивился, когда на вопрос, есть ли музыканты, я тоже отделился. «Ты что же, дурак?» – спросил он. «Никак нет – отвечаю. – Я и художник, и спортсмен, и музыкант». Не обошлось без проверки солдата на заявленные умения. Сумев получить хорошие рекомендации от художника армейского подразделения, Бориса Ивановича направили на ринг с мастером спорта, превышающем его в весовой категории. Он и здесь смог одержать победу. Так его способности были оценены по достоинству.

По возвращении из армии Борис Богомолов работал в художественной мастерской до тех пор, пока первый секретарь райкома не попросил его принять на себя обязанности руководителя выпрезвителя, наладить работу. Борис Иванович рассказывает, что на этой должности писал облачающие стихи, которые потом публиковал в районной газете. Ему так удавалось писать, что это не вызвало обиды, а наоборот – стыд. После одной такой публикации «в точку» человек бросил пагубную привычку, рассказывает он. Борис Иванович проработал в милиции в руководящей должности три года. Сумел организовать самостоятельный коллектив в МВД. В 1970 году Управлением внутренних дел Свердловского облисполкома был награждён дипломом за творческие успехи в областном смотре художественной самодеятельности органов внутренних дел.

Однако понял, что это не его призвание: душа поэта больше тяготела к творческой работе. Он вернулся трудиться в художественную мастерскую. У Бориса Ивановича и Екатерины Семёновны подрастали дочь и три сына. По состоянию здоровья супруги врачи посоветовали семье переехать в Крым. По приезду Борис Богомолов стал работать в художественной мастерской колхоза «Родина» в посёлке Новосёловское Раздольненского района, активно взялся за творческую работу: со своими единомышленниками организовал самодеятельность в колхозе «Родина» для выступлений на различных мероприятиях, огоньках, праздниках урожая. Были организованы женский и мужской ансамбли. Екатерина Семёновна занималась танцевальным кружком. Самодеятельные артисты ездили на выступления, нетрудно догадаться, что они были особенные, ведь отчасти репертуар для них писал руководитель коллектива.



Поздравления с 80-летием от семьи

БОРИС БОГОМОЛОВ: «НЕТ НА ЗЕМЛЕ ЛЮБВИ СВЕТЛЕЙ И ЧИЩЕ ЛЮБВИ К РОССИИ – РОДИНЕ МОЕЙ»

Елена Лазарева

6 стр. ←

«Привык любое дело доводить до конца и делать его честно», – говорит Борис Богомолов. Заслуживает уважение умение Бориса Ивановича учиться, открывать для себя новые горизонты. В 1985 году он получил профессию тракториста-машиниста, идея обучиться возникла, когда выезжал в поля рисовать звёзды на комбайне, рассказывает Борис Иванович. Прошёл практику у лучших комбайнеров и механизаторов, которыми до сих пор восхищается. Но жизнь снова и снова возвращала его к творчеству, в котором равных ему нет.

Всё же основным своим призванием Борис Иванович считает стихотворное творчество. За патриотизм и активную жизненную позицию Борис Богомолов награждён благодарственным письмом Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина, медалью Госсвета Республики Крым «За защиту Республики Крым». Его творчество отмечено наградами на международных, республиканских и муниципальных фестивалях и конкурсах. Наиболее запомнилось Борису Ивановичу выступление на Международном фестивале «Берег муз» в 2014 году, где

он занял первые места по шести номинациям.

«Бывает, просто проходишь мимо, фразу какую-то услышал, два-три слова, люди между собой разговаривают, возникает стих... Это вообще интересно, как стихи рождаются сами собой», – делится поэт. Так было создано стихотворение «Тачка». Бабушку, о которой повествуется в нём, Борис Иванович встретил дважды: когда она шла на рынок и когда возвращалась.

– У вас, бабушка, такая тачка красивая.
– Дети подарили.

«Пришёл домой, и в голове уже родились строки, которые осталось только записать на бумаге. Пробовал записывать стихи и через некоторое время их читать, чтобы работать над ними, как советуют коллеги по перу. Когда прочитываю стих ещё раз, у меня рождается ещё одно стихотворение на эту тему, рассказывает Борис Иванович. – Что ж, снова его откладывать? Одну и ту же тему вижу и излагаю каждый раз по-новому, другая ритмика идёт». Очень сложно писать по просьбе, на заказ, делится Борис Иванович, и тогда, когда не знаешь человека лично. Также поэт рассказывает, что любит писать стихи-посвящения, в частности коллегам по перу. Его поэзия легко и непринуждённо льёт-

ся на бумагу, являясь откликом души на понравившиеся произведения. В своих стихах-посвящениях он раскрывает личные черты человека, с тонким юмором, умеет ёмко и точно описать его.

Однако самое основное, чему учат его стихи, – любить и уважать свою Родину. Она вместе с матерью – самое дорогое, что есть у человека. Понятие любить Родину включает в себя и служить ей, что он самоотверженно и делает на протяжении всей своей жизни, занимая активную жизненную позицию и участвуя в жизни посёлка Новосёловское. У Бориса Ивановича большая семья: 16 внуков, двое правнуков, к сожалению, нет уже с ним спутницы жизни и одного из сыновей.

Читателям районной газеты Борис Иванович пожелал больше читать. Ведь человек, не читающий литературы, – духовно нищий, считает писатель. Сам же Борис Иванович привык перечитывать книги по несколько раз.

Можно много рассказывать об этом удивительном, талантливом человеке, но лучше всего о нём скажут его стихи – честные, лаконичные, идущие от души.

Желаем Борису Ивановичу крепкого здоровья, дальнейших творческих успехов, пусть его слово воскрешает в человеке все лучшие моральные качества.



Б.И. Богомолов в молодые годы

Любите Россию

Мне зов родной земли и зов природы
Стал панацеей от любой беды.
Мелькают чьи-то лица, даты, годы,
Не жду уже подарков от судьбы.

Мы говорим: «Где тонко, там и рвётся...»
Но эту нить вовеки не порвать,
Она любовью к Родине зовётся.
Россия – наша Родина и мать.

Душа её открыта и ранима,
Верой сильна в молитвах и делах
Небесною заступницей хранима,
На всех путях её, во всех веках.

Не раз была истерзана, распята,
Но выжила, окрепла, ожила.
Любите её искренне и свято,
Цените всё, что нам она дала.

Когда в стихах Россию воспеваю,
Помню о тех, кто жизнь ей положил.
Я о войне не понаслышке знаю,
Пишу о том, что сердцем пережил.

Она не просто лес за деревушкой
Или тропинка от твоих ворот.
Прежде всего она – народ наш русский,
Великий и талантливый народ.

Ему должны мы в ноги поклониться,
Могилам наших предков и отцов.
Нам есть что помнить, есть чему гордиться.
Ведь россияне мы в конце концов.

Нельзя только плохое в жизни видеть,
Винить других, когда сам виноват.
Прощать умеем мы и ненавидеть.
Бог нам – судья, любовь нам – адвокат.

Не делай зла. Не стань душою нищим.
Твори добро, а сделав, не жалея.
Нет на Земле любви светлей и чище
Любви к России – Родине моей.

Время рисует мой портрет

Художник-время пишет мой портрет,
Срывая прочь парадные одежды.
В нём каждый штрих – судьбы моей сюжет,
Сомнения, тревоги и надежды...

Чтоб выжить, за любое дело брался,
Но не менял на деньги свою честь.
У Господа просил, а сам старался
Прогнать из жизни зависть, злобу, месть.

Я болтунам ладонями не хлопал
И за добро всегда платил добром.
Не много в своей жизни заработал,
Но заработал собственным горбом.

Не плачу о былом, не сожалею.
Хотя не стёрлось в памяти оно.
Стремился сделать чуточку светлее
Той жизни чёрно-белое кино...

Сверкает перстень в золотой оправе
На пальце криминального туза.
А я пишу стихи о милой маме.
Вижу её печальные глаза.

Я никогда душой не стану старым.
И даже если в чём-то согрешу,
За крест чужой, растоптанный вандалом,
У Господа прощенья попрошу.

Я не пишу стихов для развлечения.
Рифмами бездумно не играю
И не люблю читать нравоученья,
И не сужу о том, чего не знаю.

Пусть укрывает голову порошей.
Кручусь как белка в колесе забот,
Но не умею быть для всех хорошим,
И это лучше, чем наоборот.

Чужие не примериваю маски.
Не прячу глаз за дымом сигарет,
Беру у жизни радостные краски
И ненавижу грязно-серый цвет...

Да! Время ставит множество вопросов.
Ответы жизнь подсказывает мне.
Как якорь, как десятки крепких тросов,
Любовь меня держала на земле.

Костёр любви теплом своим и светом
Мне сердце грел, быть сильным помогал.
Чтобы я спел о главном, недопетом,
Чтоб в самой малой строчке не солгал.

Чтобы душа трудиться не устала,
Тревожиться, надеяться, любить.
Крыма судьба моей судьбою стала,
Ему – любви своей – не изменить.

Лето в деревне

Мне уже четыре года
Будет через восемь дней.
Я в гостях, в деревне Броды.
Здесь живёт мой дед Матвей.

Хорошо в деревне летом.
Пью парное молоко,
На рыбалку хожу с дедом –
Речка здесь не далеко.

Не остался без улова,
Пошептал дед на червя,
И я выудил большого,
Вот такого пескаря...

Лето здесь – пора покоса, –
Деревенская страда.
Зазвенели в травах косы,
Как от ветра провода.

Птичий гам по всей округе.
Я проснулся на заре
И лежу, раскинув руки,
На ромашковом ковре.

Мак головкою качает,
В небе облачко плывёт,
На верхушке Иван-чая
Шмель гудит, как самолёт.

Земляником пахнет сено.
Аромат лесной травы.
Она деду по колено,
Мне – почти до головы...

Как из лейки брызнул дождик
И умыл кусты, луга,
А над речкой, словно мостик,
Встала радуга-дуга.

Может, он и мне поможет,
Чтоб скорее взрослым стать.
Подрасту чуть-чуть и тоже
Буду деду помогать...

P.S.
Незаметно мчится время.
Стал я дедом. Внук подрос.
Он сейчас меня беребит:
«Дед! Поедем на покос!»

Человек – дитя природы.
Он корнями в землю врос.
И у всех есть свои «броды»,
Свой некошенный покос...

Тачка

Дети для мамы подарили тачку,
Чтобы возить товар свой на базар.
Потратили последнюю заначку
На этот бесподобно-ценный дар.

Ах, как легко колёсики вращаются!
Другой такой в посёлке не найдёшь.
Три ящика на тачку умещаются,
Сто килограмм в руках не унесёшь.

Дарами огородными загружена,
Играет цвет на дынях золотых,
И брызг весёлых золотое кружево
Летит из-под колёс её литых.

Несётся вдоль дороги тачка-птица,
Вот слёту взят ещё один подъём.
Давай, родная! Нечего лениться!
Уж скоро рынок, там передохнём.

Дрожали у водителя колени,
Когда стирал с лица и грязь, и пот.
А дыни жёлтым пламенем горели,
Как у «тойоты» новенький капот...

Расторговалась всё же! Слава Богу!
Платок с деньгами в потном кулаке.
И вот уже в обратную дорогу
Ведёт водитель тачку налегке.

А мимо них то «жигули», то «джипы»,
То «волги» с «мерседесами» плывут...
В народе эти сильные машины
Все почему-то тачками зовут.

И тачка на хозяйку глаз скосила,
Подъехала под самое крыльцо.
Только водитель был уже не в силах
Поднять своих усталых рук кольцо.

(из сборника стихотворений Б.И. Богомолова
«Будем жить!», 2021 г.)