2026-й – ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ



# «Чувашию называют краем ста тысяч песен, ста тысяч вышивок и узоров»

***Севастополь давно стал домом, где в мире и согласии живут люди разных национальностей: русские, украинцы, татары, греки, немцы и другие. Среди них – чуваши: народ с богатой историей, чьи предки прошли путь от Великой Китайской стены до Средней Волги. О том, как удается сохранять самобытность вдали от исторической родины, о культурных проектах и планах на будущее нашему корреспонденту рассказала председатель Севастопольского чувашского национально-культурного общества Любовь Тавлуй.***



**– Любовь Егоровна, Чувашское национально-культурное общество было создано в нашем городе в 2004 году. А что предшествовало его появлению?**

– История появления чувашей в Севастополе, как и во многих других регионах страны, складывалась постепенно, на протяжении десятилетий. Миграция происходила по разным причинам: кто-то приезжал на учебу, кто-то – по распределению после вуза, многие – в связи с военной службой или работой на городских предприятиях. Со временем возникала необходимость поддерживать друг друга, помогать адаптироваться тем, кто только приехал, передавать знания о своих корнях. Севастопольские чуваши очень дружны – настолько, что частью нашей диаспоры стали симферопольские чувашки, которые участвуют во всех наших мероприятиях и каждое воскресенье в любую погоду приезжают к нам на репетиции. Сегодня особенно важна духовная сплоченность россиян. Да, мы разные, но веками идем рука об руку. Вдали от малой родины есть большое желание поговорить на родном языке по душам, собраться за одним столом, угоститься знаменитыми чувашскими пирогами и прикоснуться к своим традициям.

Вот уже 15 лет я возглавляю чувашское общество, которое стало настоящей семьей для более чем 50 человек разных возрастов и профессий. Всех нас объединяет глубокая любовь к родному краю и его богатому культурному наследию.

Особое место в нашей деятельности занимают традиционные чувашские праздники. Мы бережно возрождаем старинную традицию «Улах» – девичьих посиделок с песнями, рукоделием и душевными разговорами. А на «Саварни», чувашской Масленице, устраиваем веселые народные гулянья. Радует, что к работе активно приобщаются молодежь и дети. Наши юные звездочки Виктория Тавлуй и Кира Иванова с искренним интересом участвуют во всех культурных проектах диаспоры. Глядя в их глаза, понимаешь: нить преемственности не рвется.

Чувашию недаром называют краем ста тысяч песен, ста тысяч вышивок и узоров. В каждом стежке национальной вышивки, в каждой мелодичной строке народных песен живет многовековая история нашего народа. И мы будем и дальше делать все возможное, чтобы эта история оставалась близкой и понятной каждому – от мала до велика.

Представители чувашской общины вносят весомый вклад в деятельность Ассоциации национально-культурных обществ Севастополя (АНКОС). Через яркие мероприятия они знакомят горожан с самобытной культурой Чувашии и укрепляют межнациональное согласие в регионе. На концертах, фестивалях, выставках декоративно-прикладного искусства и встречах с молодежью звучат чувашские напевы и сверкают народные костюмы. «Нет будущего у народа, который забывает свое прошлое», – гласит чувашская пословица. Следуя этому принципу, члены общины не только бережно хранят язык, традиции и обычаи, но и передают их молодому поколению.

Особое значение для нас имеет связь с исторической родиной – Республикой Чувашия. Регулярные контакты с земляками, обмен опытом и совместные культурные инициативы помогают поддерживать живую нить традиций. Благодаря этому чувашская культура в Севастополе успешно развивается и находит отклик у представителей других национальностей.

**– Известно, что чувашки – знатные мастерицы: их рукотворные национальные костюмы, вышивки и украшения отличаются необыкновенной красотой.**

– Вы правы, чувашский национальный костюм богат декоративными элементами, сложной символикой и разнообразием форм. Вышивка, яркие материалы, головные уборы и украшения отражают культурные традиции нашего народа. Некоторые костюмы, расшитые монетами и бисером, весят до 16 килограммов! А символы в узорах передают образы природы (солнце, дерево, поле), человеческие взаимоотношения (семья, род, сила, верность, трудолюбие). Один из главных – солярный знак (солнце в форме круга с лучами, креста или квадрата). Сочетание белого полотна с красным цветом – цветом благополучия и счастливой жизни – считается сакральной гаммой. В комплект женского костюма входят нагрудные и шейные наряды (шулкеме, ама), браслеты, кольца, поясные подвески с кошелечками и зеркальцем. В качестве украшений используются серебряные монеты, бисер, бусы, раковины каури. Классический чувашский национальный костюм сложился в XII-XVIII веках. По нему, как по старинному документу, можно изучать историю народа. Так, например, белые рубашки с орнаментами на груди, которые носят и женщины, и мужчины, чуваши унаследовали от своих предков булгар. В нашей коллекции немало одежды из сундуков бабушек и прабабушек. К ней отношение особенно трепетное.



Украшение любого праздника – наш замечательный вокальный ансамбль чувашской народной песни «Туслах» («Дружба»), руководит которым Марина Громенко. Коллектив занимается постановкой спектаклей по мотивам народных обрядов и организует традиционные праздники, знакомя жителей и гостей Севастополя с самобытной чувашской культурой.

**– Вы родом из чувашской деревни. Поделитесь историей своей семьи и воспоминаниями детства.**

– Я родилась в деревне Новые Игити Красноармейского района Чувашской АССР. В семье нас было четверо детей: три сестры и брат. Мама трудилась в колхозе, папа был ветеринаром. С детства нас приучали к труду, учили уважать старших. И это проявлялось во всем: в почитании родителей, в беспрекословном выполнении поручений, в благодарности за вкусный обед или обновку. Мой отец, Егор Андреевич Андреев, прошел всю Великую Отечественную войну в составе стрелковой Рогачевской Краснознаменной дивизии. Победу он встретил на берегу Эльбы. За мужество и героизм был награжден орденом Красной Звезды и множеством медалей. В нашей семье говорили на родном чувашском языке, а уже в школе мы начали изучать русский. Мама слыла знатной хозяйкой. До сих пор помню ее вкуснейшие ватрушки, пироги с грибами, капустой и колобки с медом. Но самым любимым лакомством для нас были баранки с маком. Папа привозил их из города целыми вязанками. Мы с сестрами и братом ждали его у калитки, и стоило ему показаться на дороге, как уже бежали навстречу.

Каждая чувашская деревня прекрасна по-своему. По вечерам на лавочках собирались соседки, и над улицей слышались не только разговоры, но и чувашские песни – светлые, как рассвет над полями. Тогда я не все понимала, но сердцем чувствовала: это мой дом, моя земля, где все знакомо до последней тропинки, где даже ветер пахнет домом – сеном, яблоками и чем-то еще неуловимым, что остается с тобой навсегда. Я выросла в окружении любви и тепла, другого не знаю. Страха покидать родной дом у меня не было, ведь у нас на всех одна великая страна, один язык, а границы – всего лишь условности.

После окончания Мариинско-Посадского лесотехнического техникума я начала работать мастером по деревообработке на Веневском лесокомбинате Тульской области. В 1977 году переехала в Севастополь на постоянное место жительства. Работала инженером на комбинате железобетонных изделий и конструкций, активно участвовала в общественной жизни производственного коллектива. Судьба свела меня с земляками, и я счастлива, что теперь часть моей малой Родины здесь, в Севастополе, где родились, выучились и обзавелись своими семьями мои сыновья, взрослеют внуки.

**– Какие культурно-просветительские мероприятия, организованные Севастопольским чувашским национально-культурным обществом с начала года, Вы считаете самыми яркими и запоминающимися?**

– Праздничные обряды в чувашской культуре отмечаются с особенным торжеством и пышностью. Среди них выделяются Пасха (Манкун) и местные храмовые праздники. Но самые волнующие и радостные события для чувашей – это свадьбы, проводы в армию и моления об урожае. В селе Первомайском, а также в школах и колледжах города чувашская диаспора показала старинный обряд проводов новобранца в армию. Этнографический спектакль о том, как в старину в чувашском селе провожали рекрута в армию, был приурочен к Году защитника Отечества. На чувашском языке этот обряд называется «Салтака асатни».

Служба рекрута была долгой, его провожали всей деревней. В первые дни парень с друзьями навещал родственников, а в последний – прощался с ними в родном доме. Старшее поколение с уважением относилось к рекруту, ведь он шел защищать Родину. На прощание новобранцу крест-накрест повязывали полотенца с пожеланиями вернуться домой живым и здоровым. Сценарий этого трогательного обряда написала Надежда Быкова в соавторстве со мной. Музыкальное сопровождение обеспечила Наталья Жилкина, ведущий методист Севастопольского городского национально-культурного центра.

Рекрутские песни и стихи до сих пор живы в культурной традиции чувашей. В них – грусть и надежда, любовь к близким и родной земле. В разных уголках Чувашии свои песни, но все они наполнены искренними чувствами и близки каждому.

Увлекательный экскурс в историю и культуру чувашского народа мы провели для учащихся школы №25 в стенах детской библиотеки-филиала №9 в Балаклаве, а также для воспитанников детского сада школы «Экотех+». Рассказали ребятам о Чувашии, ее символах, костюмах, выдающихся личностях и блюдах народной кухни. Наш рассказ дополнила яркая выставка вышивки, украшений из бисера и монет. В конце встречи дети не только увидели удивительные экспонаты, созданные чувашскими мастерицами, но и примерили их.

Мы с радостью поддержали масштабный этнофорум «В дружбе народов – единство России!». В рамках форума в Институте развития образования состоялся большой этнографический праздник, организованный совместно со студентами и представителями Чувашского общества Севастополя. «Грандиозно», «великолепно» – такими эпитетами выражали гости свое восхищение. Ярким моментом праздника стало дефиле, в ходе которого были представлены интерпретации традиционных чувашских народных костюмов в современных женских образах. Не менее трогательным стало выступление ансамбля «Туслах». Артисты исполнили песни на чувашском языке, а затем пригласили к совместному исполнению студентов – этот момент особенно запомнился гостям и стал символом культурного единства.

И, конечно, чуваши гордятся своими соотечественниками – участниками Великой Отечественной войны, среди которых есть Герои Советского Союза, чьи имена носят севастопольские школы. Девять уроженцев Чувашии, участников СВО, удостоены высокого звания Героев России. Невозможно выбрать самого главного героя – все они наши, и их подвиги навсегда останутся в благодарной памяти народа. Мы навещаем земляков, которые проходят лечение в госпитале в Балаклаве после тяжелых ранений, и оказываем им поддержку. Севастопольские чуваши регулярно отправляют посылки на фронт и получают обратную связь от бойцов.

**– Есть у чувашей еще один важный и почитаемый в народе праздник – «Акатуй» ...**

– И я бы добавила – любимый и связан он с весенне-летним циклом и сельскохозяйственными работами. Его отмечают в честь начала полевых работ и для привлечения хорошего урожая. Этот красивый и веселый праздник труда, единства и надежд сопровождается песнями, танцами, обрядами, играми и хороводами. В старину его праздновали все лето, пока шли работы в поле, делая перерывы на обрядовые дни. Сегодня «Акатуй» возрождается в рамках этнокультурных фестивалей. Традиционно мы отмечаем его вместе с другими национально-культурными объединениями нашего города.

**– Какие черты, на Ваш взгляд, наиболее типичны для чувашского характера?**

– Несомненно, честность, порядочность, уважение к старшим и семейным традициям, миролюбие и гостеприимство. Каждый народ уникален, и чуваши – не исключение. Для них, как для людей земли, трудолюбие всегда было одной из главных ценностей. Эти качества формировались веками под влиянием тюркского наследия, соседства с другими народами Поволжья и православной традиции после вхождения в состав России.

**– Любовь Егоровна, благодарю за интервью. Желаю сплоченной чувашской диаспоре процветания, новых ярких проектов и как можно больше верных друзей и единомышленников!**

**Интервью вела**
**Татьяна БАЛЫКИНА**
*Фото с сайта АНКОС*