Газета для тех, кто любит Крым

№ 7 (529)
27 февраля
2026 года

МЕРАБА

ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Индекс издания: 64565

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ
МЕРАБА
Во всех почтовых отделениях Республики Крым и г. Севастополя
Подписные индексы:
Стоимость подписки с учётом услуг почты:
на 3 месяца - 313 руб. 06 коп. — 64565
на 6 месяцев - 617 руб. 16 коп.
на 12 месяцев - 1231 руб. 92 коп. — 64566

В ХАДЖ ОТПРАВЯТСЯ 500 МУСУЛЬМАН



...2

МАСЛЕНИЦА В СОВРЕМЕННОМ ФОРМАТЕ



...2

РАМАЗАН АЙЫ ВЕ ОРАЗА



...5

ЛЮБОВЬ К ЯЗЫКУ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ



ЗАРЕНА АВАМИЛОВА:

«Семья – это колыбель родного языка. Школа может дать знания, но любовь и привычку говорить на нём даёт дом»

...4

ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ В КРЫМУ СТАРТОВАЛ!

В Крыму торжественно открылся Год единства народов России. Главное событие межнациональной жизни Крыма прошло в КИПУ имени Февзи Якубова. Под звуки государственных гимнов и песен народов Крыма здесь состоялось торжественное мероприятие – «Герои Отечества: связь поколений», посвящённое завершению Года защитника Отечества и началу Года единства народов России.

Инициатором и главным организатором этого масштабного события выступил Государственный комитет по делам межнациональных отношений Республики Крым, а выбор площадки оказался символичным. Вуз, носящий имя видного государственного и общественного деятеля, многие годы является центром гармонизации межнациональных отношений и подготовки педагогических кадров для многонационального Крыма.

Перед началом мероприятия в фойе университета развернулась тематическая экспозиция: посетители могли ознакомиться с образцами экипировки и специальных средств, используемых сотрудниками правоохранительных органов, наглядно продемонстрировавшими специфику их службы.



Рядом с образцами обмундирования расположилась выставка национальных костюмов и народного творчества, отображающая многообразие культур и традиций народов Крыма.

Продолжение на стр. 3

ЧИТАЙТЕ НАС ВКОНТАКТЕ

ЛЮБОВЬ К ЯЗЫКУ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ

На прошлой неделе мы отметили знаменательную дату – День родного языка. Этот праздник напоминает каждому из нас о важности бережного отношения к языку наших предков, ведь именно он хранит память поколений, отражая уникальность нашего народа и его традиций.

И сегодня у нас в гостях учитель родного (крымскотатарского) языка МБОУ «Родниковская школа-гимназия» Симферопольского района Республики Крым – Зарена Авамилова. Именно благодаря таким людям, как она, сохраняются и передаются будущим поколениям знания о родном языке, его богатой истории и уникальной культуре. Давайте вместе погрузимся в увлекательный мир крымскотатарского языка и узнаем больше о важности его изучения и сохранения.

■ Зарена Зевриевна, расскажите, пожалуйста, что значит для Вас родной язык и почему важно сохранять и развивать его?

Родной язык для меня – это не просто инструмент коммуникации, это целый мир, наполненный неповторимой культурой, традициями и духовностью. Это код нашей души, хранящий память поколений, мелодия детства, звучащая в сердце каждого из нас. Именно он соединяет нас невидимой нитью с родной землёй, делая её частью нашего внутреннего мира.

Сохранение родного языка жизненно важно, ведь вместе с ним мы сохраняем уникальное мировосприятие целой нации, её историю и мудрость. Потеря языка означает утрату частички самого себя и лишает возможности передать потомкам свою самобытность и уникальность. Но недостаточно сохранить – язык необходимо развивать, обогащать новыми словами и понятиями, чтобы он продолжал жить и дышать в современности, оставаясь живым инструментом выражения мыслей и чувств, а не застывшим экспонатом музеев прошлого.

■ А как Вы считаете, какой вклад Ваш предмет вносит в формирование культурной идентичности учеников?

Уроки крымскотатарского языка и литературы – это фундамент самопознания и самосознания. Ребёнок начинает понимать, кто он и откуда его корни. Мы не просто обучаем грамматике, мы формируем стержень личности, который помогает ученику с гордостью нести имя своего народа в поликультурном мире. Например, на уроках литературы, изучая определённого писателя, мы не только проходим его биографию, но и затрагиваем также особенности эпохи, в которой он жил, развитие нашей культуры в данную эпоху. Анализируя произведения, размышляем о менталитете крымскотатарского народа, говорим о символах, формирующих картину мировоззрения людей. Литературу связываем с историей, музыкой, живописью, а в языкознании отражаем различные связи народа с другими нациями.

■ Есть ли особенности преподавания крымскотатарского языка, отличающие его от изучения других языков?

Безусловно. Преподавание родного языка – это глубокий диалог поколений, передача культурного наследия и сохранение исторической памяти. Сегодня наши ученики находятся в непростых условиях: зачастую дома на родном языке говорят редко, многие ребята лишь пассивно воспринимают речь родителей, но сами не используют язык в повседневной жизни, а некоторые вообще не владеют даже элементарными навыками понимания.

Именно поэтому перед современными педагогами лежит непростая задача – вернуть детям способность свободно общаться на родном языке, сделав его естественным средством повседневного общения. Для этого необходимо иметь огромное терпение и мастерство и понимать, что начинать надо не с изучения грамматики и правил, а с воспитания любви и уважения к языку, осознания его уникальной роли в сохранении национальной идентичности. Нужно показать ученикам ценность языка, объяснить, почему он важен именно для них, раскрыть всю красоту и богатство его выразительных возможностей. Только пробудив искреннюю заинтересованность и гордость, можно эффективно приступить к изучению структуры языка.



■ Расскажите о своём пути становления учителем. Кто оказал влияние на Ваше решение выбрать такую профессию?

Мой путь в профессию педагога начался задолго до поступления в университет – ещё в детские годы, когда в моём воображении впервые возникла светлая мечта стать учителем. Уже тогда я чувствовала непреодолимое желание учить и передавать знания другим. Моя первая школа была устроена среди игрушек: любимые куклы сидели аккуратными рядами, каждая имела собственную тетрадь и дневник, а я гордо держала учительский журнал, представляя себя строгой наставницей.

Огромное значение в выборе моей судьбы имели школьные педагоги, ставшие настоящими примерами для подражания. Они смогли привить своим ученикам чувство собственного достоинства и глубокое уважение к родному слову, несмотря на трудные обстоятельства. Эти люди показали мне силу образования, поделившись секретом вдохновения, который заложен в хорошем учителе.

Кроме того, родную речь я постоянно слышала в семье, в нашем доме, где каждый день звучал красивый и певучий крымскотатарский язык. Родители говорили исключительно на литературном крымскотатарском языке, знакомили меня с богатством народного фольклора, рассказывали легенды и сказки. Особенно вдохновлял бабам, увлечённый историей родного края. Его рассказы пробудили во мне живой интерес к культурному наследию моего народа, помогли ощутить особую связь с родным словом и полюбить его навсегда.



Закончив школу в 2001 году, я поступила в РВУЗ «Крымский инженерно-педагогический университет» на факультет крымскотатарского и турецкого языка и литературы. По окончанию вуза мне предложили остаться работать на вновь открывающейся кафедре крымскотатарского и турецкого языкознания. Так, в 2006 году началась моя педагогическая карьера. Немного поработав, я вышла замуж, родила двоих детей. В 2014 году продолжила работу в университете. Работать было интересно, появилось много знакомых и друзей. Однако меня всегда тянуло в школу. Однажды, возвращаясь с работы, в маршрутке я встретила односельчанку, которая работала в нашей сельской школе. Она сказала мне, что в школе увольняется учитель крымскотатарского языка и литературы, и предложила прийти и поговорить с директором. Грустно, конечно, было уходить из университета, но школа тянула. Так, в 2017 году я устроилась учителем крымскотатарского языка и литературы в МБОУ «Родниковская школа-гимназия». Проработав в школе несколько лет, я поняла, что учитель родного языка – это хранитель народного очага, и я захотела стать частью этого великого дела.

■ Что приносит Вам наибольшее удовлетворение в работе?

К своим предметам я отношусь с особой любовью и вдохновением и, конечно же, тщательно готовлюсь к ним. Как я уже говорила, мне очень хочется пробудить в учениках интерес и любовь к родному языку и культуре в целом, поэтому на уроках рассказываю много дополнительной информации.

Мы с семьёй обожаем исследовать новые уголки нашей прекрасной Родины, посещать исторические места и погружаться в атмосферу давно ушедших эпох. Полученные впечатления помогают мне оживить уроки, делая их насыщенными и интересными. Рассказывая о старинных селениях, показывая старые фотографии домов и демонстрируя артефакты из краеведческих музеев, я помогаю учащимся глубже проникнуть в дух прошлых времён, увидеть жизнь наших предков и прочувствовать их быт.

Кроме того, помимо традиционных методов обучения, я активно внедряю инновационные подходы, создавая разнообразную палитру заданий и используя игровую форму занятий. Регулярно провожу экскурсионные мероприятия, благодаря которым учащиеся имеют возможность лично прикоснуться к истории своей земли.

Особо радуют победы моих учеников в олимпиадах и других различных конкурсах.

Но самое большое удовольствие и истинное счастье я испытываю, видя отклик моих учеников. Когда они возвращаются домой радостные от полученных знаний, начинают самостоятельно применять изученные слова в повседневной речи, радуются собственным успехам и искренне выражают благодарность за проведённые занятия – это самая высокая оценка моего труда и источник бесконечной мотивации двигаться дальше.

■ Случались ли в Вашей практике моменты, когда ученики будто заново открывали для себя любовь к своему языку благодаря Вашим урокам?

Продолжение на стр. 6

ЛЮБОВЬ К ЯЗЫКУ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ

Начало на стр. 4

Конечно же, случались. Среди моих учеников были такие, которые поначалу считали язык несовременным, скудным, невыразительным, пока мы не начали разбирать произведения фольклора и их глубокую и мудрую философию. Здесь главное – сначала донести до учащихся важность нашего языка, а потом уже раскрыть его красоту и богатство. Когда они видят в нём мощь и интеллект, полностью меняют своё мнение и отношение к нему.

■ **Поделитесь примерами успешных методов, которыми Вы пользуетесь для привлечения интереса учащихся к изучению своего родного языка.**

В современной педагогике очень много разнообразных методов и технологий. Их также можно адаптировать и под изучение крымскотатарского языка.

Например, мне нравится использовать игровые технологии. Это настольные игры, которые созданы крымскотатарскими педагогами («Чифт», «Сыфатлар эвчиги», «Антонимлер» и другие), а также дидактические игры (кроссворды, филворды, ребусы). Данные игры помогают активизировать словарный запас ребят, развивают мышление.

Например, игру «Антонимлер» мы используем, изучая данную тему, а потом просто в качестве повторения. При изучении числительных мы играем в лото. Для развития речи составляем текст по цепочке. Кроме того, устраиваем конкурсы чтецов, театральные постановки, выбираем участников муниципальных конкурсов. Участвуем в олимпиадах и конкурсах.



Интересна проектная работа, когда учащиеся создают презентации и видеоролики, готовясь к урокам литературы. Вот тогда, когда язык «оживает» в их интересах, он становится им дорог.

Критическое мышление также один из важных методов. Ребятам нравятся проблемные ситуации, решая которые, они приходят к определённым выводам.

■ **А как Вы считаете, важна ли роль семьи и домашнего окружения в сохранении языка? Если да, то каким образом родители могут поддерживать развитие родного языка дома?**

Роль семьи в сохранении языка огромна! Именно с неё всё и начинается. Семья – это колыбель родного языка. Школа может дать знания, но любовь и привычку говорить на нём даёт дом.

Бывает до слёз обидно, когда родители пишут заявление на отказ изучения родного языка только потому, чтобы у ребёнка не было тройки в табеле. Я считаю, что это неправильно. Как бы ни было трудно, нужно изучать и знать свой родной язык.

Именно поэтому я всегда советую родителям изучать язык вместе с ребёнком. Достаточно просто говорить, например, во время приготовления ужина, акцентируя внимание на лексике. Слушать крымскотатарскую музыку в машине и дома. Путешествовать по нашей Родине. Ходить в музеи и театр. Читать крымскотатарские издания. Помогать при выполнении домашнего задания. Это и есть бесценный вклад.

А детям я всегда советую общаться с бабушками и дедушками, и пока они живы, изучать язык и историю нашего народа.

■ **А насколько значимо знание истории и традиций для полноценного понимания и восприятия родного языка?**

На мой взгляд, знание истории и традиций народа для понимания языка очень велико. Язык не существует изолированно. Язык – это не просто набор слов и грамматических правил, но и носитель культуры, менталитета и ценностей народа. Он постоянно находится в динамичном развитии. Многие обороты и слова понятны только через призму нашей истории и традиций. Исторические события, фольклор, обычаи и традиции формируют контекст, в котором язык функционирует, поэтому без этого понимания можно упустить важные нюансы и глубину языка.

■ **Какова Ваша мечта относительно будущего крымскотатарского языка и культуры?**

Чтобы мой родной язык и культура не были забыты молодым поколением. Чтобы они продолжали постоянно развиваться, процветали, были живыми и динамичными, активно использовались в повседневной жизни, образовании и искусстве. Хочу, чтобы крымскотатарский язык любили, уважали, берегли и передавали дальше из поколения в поколение, как это делали наши предки.

■ **Ваши пожелания нашим самым юным читателям и их родителям.**

Я желаю им никогда не забывать о своих корнях и культуре. Изучайте родной язык, погружайтесь в его богатство и красоту. Это не только поможет вам лучше понять себя, но и откроет двери в удивительный мир вашей истории. Помните, что язык – это мост между поколениями, который связывает нас с нашими предками и будущими поколениями, берегите его, любите и уважайте!

Беседовала
Эльмас Сариева

ПОЭЗИЯ КАК МОСТ МЕЖДУ КУЛЬТУРАМИ

В Ялте торжественно отметили 155-летие со дня рождения Леси Украинки. По традиции мероприятие началось с торжественного возложения цветов к памятнику поэтессы и небольшой обзорной экскурсии по территории Мемориального музея Леси Украинки.

Работники учреждения рассказали, где жила Леся во время своего визита в Ялту, а также дали краткий экскурс в историю дома на улице Екатерининская. После чего гости праздника переместились в основной зал музея, где до сих пор хранятся подлинные вещи выдающейся писательницы.

Участников мероприятия встречала капелла бандуристов имени С. Руданского, артисты которой подготовили музыкальные номера, в основу которых легли стихи Леси Украинки.

«Сегодня мы видим, что наследие Леси Украинки – это часть общего культурного пространства, часть «русского мира» в широком смысле: наследие духовности, красоты и силы слова, объединяющее славянские народы. И в этом наследии поэтесса занимает особое, светлое, место – как символ того, что культура сильнее любых разделений, а искусство способно соединять сердца и строить мосты понимания», – отметила в своем видеообращении председатель РНКА «Украинская община Крыма», депутат Государственного совета РК Анастасия Гридчина.



Кроме того, в рамках официальной части к гостям праздника также обратилась заместитель председателя Государственного комитета по делам межнациональных отношений Республики Крым Айкуи Арутюнян:

«Крым – уникальный регион, где единство народов проявляется особенно ярко. Здесь веками переплетаются традиции, языки и обычаи десятков народов. Творчество Леси Украинки, вдохновлённое красотой крымских пейзажей, стало неотъемлемой частью этого многообразия, частью нашего общего культурного кода».

В том числе, в ходе мероприятия заместитель директора Медиацентра им. И. Гаспринского Адиле Ибрагимова представила издание «Бакъыйлик авучындан чичек» («Цветок на ладони вечности»), выпущенное под эгидой учреждения к 150-летию Леси Украинки и зачитала стихи из сборника.

«Переводчик Юнус Кандым в своё время проделал неоценимую работу. Это наглядная иллюстрация реального межнационального взаимодействия, которое происходит в Крыму на культурном уровне. Поэзия Леси Украинки зазвучала на языке крымскотатарского народа», – отметила Адиле Ибрагимова.

Праздник прошёл в тёплой, дружественной атмосфере. В исполнении ялтинских школьников прозвучали строки из стихов Леси Украинки, а работники музея познакомили присутствующих с ялтинскими аспектами жизни поэтессы.

Мероприятие прошло по инициативе Местного отделения Ассамблеи народов России в городе Ялта и Мемориального музея Леси Украинки при поддержке Государственного комитета по делам межнациональных отношений Республике Крым и Региональной национально-культурной автономии украинцев Республики Крым «Украинская община Крыма».

Анастасия Лушникова