Газета для тех, кто любит Крым

№ 45 (515)
14 ноября
2025 года

МЕРАБА

ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Индекс издания: 64565

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ
МЕРАБА
Во всех почтовых отделениях Республики Крым и г. Севастополя
Подписные индексы:
Стоимость подписки с учётом услуг почты:
на 3 месяца - 307 руб. 98 коп. — 64565
на 6 месяцев – 617 руб. 16 коп.
на 12 месяцев - 1231 руб. 92 коп. — 64566

ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ ПРОВЁЛ ВСТРЕЧУ С ГЛАВОЙ КРЫМА



...2

ДРУЖБА НАРОДОВ В КРАСКАХ: ПОБЕДИТЕЛИ НАГРАЖДЕНЫ!



...2

ХАЛКЪ ЗЕНГИНЛИГИ ВЕ АСЫЛЛЫГЪЫ



...5

СОХРАНЯЯ НАЦИОНАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ



АЛИМЕ ГУСЕНОВА:

«Декоративно-прикладное искусство занимает особое место в моей жизни. Я стремлюсь сохранить и передать традиционное исполнение вышивки, основываясь на старинных орнаментах. При этом моя работа заключается в интерпретации этих узоров сквозь призму современного видения, стремясь органично сочетать вековые традиции и актуальные тенденции»

...4

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ ОБЪЕДИНИЛИ НАРОДЫ

Яркость красок, блеск эмоций, многообразие культур, богатство традиций, языковое разнообразие народов России и неповторимая атмосфера крымского гостеприимства объединились в одном событии! Впервые в Крыму состоялся Межрегиональный фестиваль национальных театров «Къырым ильхамы – Крымское вдохновение», приуроченный ко Дню народного единства.



Этот грандиозный проект, организованный Медиацентром им. Исмаила Гаспринского, Крымскотатарским государственным академическим музыкально-драматическим театром при поддержке Государственного комитета по делам межнациональных отношений РК, Министерства культуры РК и Федерального агентства по делам национальностей, стал настоящей площадкой для демонстрации богатого культурного наследия народов России, представив зрителям яркие постановки, насыщенные эмоциями и колоритом.

Продолжение на стр. 3

ЧИТАЙТЕ НАС ВКОНТАКТЕ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ ОБЪЕДИНИЛИ НАРОДЫ

Начало на стр. 1

Театр – это уникальная площадка, где сохраняются родные языки и культура всех народов, объединяя их. Он всегда был и остаётся тем пространством, где актёры и режиссёры сохраняют живое дыхание национальной культуры и передают её зрителю.

Межрегиональный фестиваль национальных театров «Къырым ильхамы – Крымское вдохновение» проходил в течение трёх дней с 11 по 13 ноября. Он был направлен на укрепление единства и популяризацию культурного разнообразия Крыма, объединив на своей площадке Крымскотатарский государственный академический музыкально-драматический театр, Государственный лезгинский музыкально-драматический театр имени С. Стальского и Ногайский драматический театр Карачаево-Черкесской Республики.



Торжественная церемония открытия фестиваля состоялась в Крымскотатарском государственном академическом музыкально-драматическом театре. В ней приняли участие почётные гости, среди которых: заместитель Председателя Государственного Совета Республики Крым – Айдер Типпа, председатель Государственного комитета по делам межнациональных отношений Республики Крым – Руслан Якубов, заместитель министра культуры Республики Крым, заслуженный деятель искусств Республики Крым – Андрей Терещенко и председатель Крымского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)» – Владимир Косов.

От имени Председателя Государственного Совета РК Владимира Константинова гостей поприветствовал его заместитель Айдер Типпа:



«Мы рады приветствовать вас всех в этом прекрасном зале, на крымской земле, на фестивале национальных театров, который нас ещё больше объединяет, даёт нам возможность обмениваться информацией, делиться обычаями, традициями народов, проживающих в целом в России и в нашем российском Крыму.

Я глубоко убеждён, в том, что этот праздник станет доброй традицией, которую полюбят жители разных уголков нашей огромной страны. Для статистики вам скажу, что в России проживают 194 национальности, а в Крыму – 165! Крым является одним из многонациональных субъектов Российской Федерации», – подчеркнул Айдер Типпа.

В свою очередь, ко всем собравшимся обратился председатель Государственного комитета по делам межнациональных отношений Республики Крым Руслан Якубов. В ходе своего выступления он отметил, что фестиваль призван стать площадкой для обмена бесценным опытом в деле развития народного театрального искусства, содействия укреплению межнационального согласия и взаимопонимания между народами.



«Нельзя не отметить и важную роль театров в деле патриотического воспитания. Мы знаем, что во времена Великой Отечественной войны театры поддерживали своих соотечественников на фронте и в тылу. В настоящее время в ходе проведения специальной военной операции артисты также вносят вклад в поддержку наших защитников», – подчеркнул Руслан Якубов.

Также на торжественном открытии Межрегионального фестиваля национальных театров присутствовали: председатель Комитета Госсовета РК по народной дипломатии Анастасия Гридчина, депутат Госсовета РК Ибраим Ширин, члены Общественной палаты Николай Горбунов и Руслан Самсонов.

Конечно, особое внимание привлекло место проведения фестиваля – Крымскотатарский государственный академический музыкально-драматический театр, который стал не только координатором событий, но и символом единства и разнообразия. Уже в первый день фестиваля театр порадовал своих гостей постановкой комедии «Дубаралы той» (Свадьба с приключениями) по произведению Юсуфа Болата, ставшей настоящей жемчужиной его репертуара.



Молодое поколение актёров вместе с заслуженными артистами показали зрителю современное прочтение классической пьесы. Пословицы, поговорки и яркие фразеологизмы открыли зрителям всю глубину и богатство крымскотатарского языка.

«Спектакль оставил незабываемые впечатления! Великолепная игра актёров, живая музыка и красочные костюмы сделали просмотр настоящим удовольствием!» – поделилась своими впечатлениями о постановке «Дубаралы той» жительница Симферополя Сарие ханым, приехавшая на спектакль вместе со своими детьми и внуками.

Гостей фестиваля ждало море юмора, смешных сцен и ярких эмоций! Но самое важное – спектакль в очередной раз напомнил всем, что любые жизненные конфликты лучше всего решать мирно с проявлением уважения друг к другу.

«Для нашего театра быть основной площадкой этого фестиваля, его соорганизаторами – это очень важно и значимо, но это не только большая честь, но и большая ответственность. Мы уверены, что программа фестиваля позволит нам не только поделиться своим творчеством, но и позаимствовать какие-то методы и методики, которые применяются и в режиссуре, и в техническом обеспечении других театров», – призналась Эльмира Куртмеметова.

Второй день мероприятия начался с пресс-конференции, где председатель Государственного комитета по делам межнациональных отношений РК Руслан Якубов, заместитель министра культуры РК Андрей Терещенко, директор Крымскотатарского государственного академического музыкально-драматического театра Эльмира Куртмеметова, директор Ногайского драматического театра Карачаево-Черкесской Республики Валерий Казаков и заместитель директора Государственного лезгинского музыкально-драматического театра имени С. Стальского Республики Дагестан Вадим Рамазанов обсудили важность проведения фестиваля, его вклад в укрепление межнационального согласия и необходимость сделать фестиваль ежегодным.



«Межрегиональный фестиваль национальных театров «Къырым ильхамы – Крымское вдохновение»» является символом сохранения и развития языкового многообразия народов России, через театральное искусство мы популяризируем историю, культуру народов, проживающих в России», – отметил председатель Госкомнаца Руслан Якубов.

«Крым прекрасен! Здесь живут добродушные, доброжелательные и порядочные люди. Мне в Крыму понравилось всё. И мы надеемся, что опыт и дружба, которую мы приобрели на этом фестивале, будут способствовать максимальному сотрудничеству», – подчеркнул во время пресс-конференции Вадим Рамазанов.

После пресс-конференции состоялся круглый стол на тему: «Драматургия как инструмент сохранения и развития языкового многообразия Российской Федерации».

Директор РГБУ «Ногайский драматический театр» Валерий Казаков, заведующая литературной частью ГБУ «Государственный лезгинский музыкально-драматический театр имени С. Стальского» Дильшат Велиева, заведующий литературной частью Крымскотатарского государственного академического музыкально-драматического театра Ремзи Девлетов в своих докладах рассказали о способах сохранения народных традиций, новаторстве в репертуаре театров, технологии привлечения зрителей и национальном аспекте театрального искусства.

Также в рамках круглого стола состоялось подписание трехстороннего соглашения о творческом сотрудничестве между театрами.



В завершение мероприятия участникам и гостям фестиваля были вручены подарки на память о Республике Крым.

Продолжил свою работу Межрегиональный фестиваль национальных театров премьерными показами двух постановок: спектакль «Недоросль», исполненный артистами Государственного лезгинского музыкально-драматического театра имени С. Стальского по пьесе Дениса Фонвизина, и яркая премьера спектакля «Ретро», созданная коллективом Ногайского драматического театра по произведению Александра Галина.



Каждая из постановок собрала полные залы, зрители были тронуты искренностью и эмоциональностью актёрской игры.

«Меня охватила волна неподдельного волнения, ведь каждый актер словно жил на сцене, глубоко проникая в душу персонажей, пропуская сквозь себя каждую эмоцию. Простота сюжета оказалась лишь обманчивым фасадом, скрывающим глубокую философию, затрагивая извечные темы любви, ненависти, предательства и искупления», – поделился своими впечатлениями о спектакле «Недоросль» Энвер Асанов, приехавший на мероприятие из Бахчисарая.



Также не оставила никого равнодушным и игра актёров Ногайского драматического театра. Своё восхищение спектаклем «Ретро» выразила Эльмира ханым из Керчи.

«Я получила огромное удовольствие, наблюдая за постановкой. Несмотря на то, что спектакль шел на ногайском языке, необходимость в переводе отпала сама собой – настолько ясно и ярко артисты передавали суть каждого эпизода. Благодарю Ногайский театр за замечательный подарок, который объединяет наши народы языком и культурой, наполняя сердца вечными человеческими ценностями».

Каждый из театров привнёс свою уникальную атмосферу и подход к постановкам. Крымский театр продемонстрировал традиции крымскотатарского народного театра, тогда как ногайский и лезгинский театры представили свои сценические интерпретации классических и современных пьес. Этот культурный обмен обогатил фестиваль, сделав его более многообразным и интересным.

Завершающий аккорд фестиваля прошёл 13 ноября. На сцене Крымскотатарского государственного театра состоялся гала-концерт «В единстве наша сила», который был приурочен ко Дню народного единства.

Первый Межрегиональный фестиваль национальных театров «Къырым ильхамы – Крымское вдохновение» стал знаковым событием, которое не только продемонстрировало богатство культурного наследия народов, но и создало платформу для диалога и взаимопонимания. Это событие продемонстрировало, что театральное искусство способно объединять людей, направлять их на путь понимания и уважения к культурным различиям.

Эльмас Сариева,
Анастасия Лушникова