Газета для тех, кто любит Крым

№ 38 (560)
2 октября
2026 года

МЕРАБА

ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Индекс издания: 64565

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ
МЕРАБА

Во всех почтовых отделениях Республики Крым и г. Севастополя

Подписные индексы:

Стоимость подписки с учётом услуг почты:
на 3 месяца - 352 руб. 71 коп. — 64565
на 6 месяцев - 705 руб. 42 коп.
на 12 месяцев - 1231 руб. 92 коп. — 64566

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА...



...3

ФЕСТИВАЛЬ ЕДИНСТВА И ТРАДИЦИЙ



...2

ОДЖАЛАР КУНЮ ХАЙЫРЛЫ ОЛСУН!



...5

БЫТЬ УЧИТЕЛЕМ – ГОРДО, ПРЕСТИЖНО



АЙШЕ МАМУТОВА:

«Учитель – волшебник, который учит главному – любви и добру. Это тот, кто зажигает свет в темноте незнания, он может изменить жизнь одним правильным словом, он герой, чей подвиг незаметен, но значим»

...4



ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

Ежегодно 4 ноября россияне отмечают государственный праздник – День народного единства. В преддверии этого события Медиацентр им. Исмаила Гаспринского и редакция газеты «Мераба» объявляют о начале конкурса детского рисунка под названием «В дружбе народов – единство страны!».

К участию в конкурсе будут приниматься рисунки, выполненные на бумаге формата А4. При оценке конкурсных работ жюри будет учитывать соответствие рисунка теме конкурса, оригинальность идеи, творческий замысел, сложность работы, а также владение техникой исполнения рисунка в соответствии с возрастом автора.

Участниками конкурса могут стать дети в следующих возрастных категориях: **до 7 лет, от 8 до 12 лет и от 13 до 17 лет.**

Заявки принимаются до 26 октября 2026 года на электронный адрес газеты: **meraba2018@mail.ru**.

Победители будут награждены дипломами и призами.

ЧИТАЙТЕ НАС ВКОНТАКТЕ

БЫТЬ УЧИТЕЛЕМ – ГОРДО, ПРЕСТИЖНО

Её уроки ломают стереотипы о скучной грамматике и обязательном списке чтения. Она учит детей читать между строк в эпоху клипового мышления, доказывая, что классика может быть острее любого новостного заголовка.



В преддверии Дня учителя мы побеседовали с человеком, для которого русская словесность стала не просто профессией, а формой существования. Айше Ренатовна Мамутова – учитель русского языка и литературы симферопольской школы-гимназии № 10 имени Э. К. Покровского, победитель конкурса «Учитель года России – 2023». В Крыму её имя давно стало синонимом современного, глубокого и невероятно бережного отношения к предмету, который многие считают архаичным. Сегодня она гость нашей рубрики.

■ Айше Ренатовна, День учителя – это официальный праздник, но для многих педагогов он остаётся рабочим днём. Что лично для Вас этот день: повод оглянуться на пройденный путь или точка отсчёта для новых планов?

День учителя для меня особый праздник. Я представляю пятое поколение (если не больше) учителей: мои мама, бабушка, прадед – тоже учителя русского языка и литературы. В этот день я чувствую невероятную гордость за то, что я продолжила педагогический путь своей семьи. Ведь лучший способ понять себя – обратиться к корням, узнать, откуда всё начиналось.

Не только 5 октября я думаю о том, чем я занимаюсь, рефлексирую, вспоминаю уже изученное и испытанное, но в этот день эти размышления особенно интересны и значимы. И здорово, что это рабочий день, потому что это даёт возможность по-настоящему прочувствовать важность нашей профессии. Для меня этот день – напоминание о том, что я достойно продолжаю «семейное дело», что знания бесценны, что я словом и делом могу помочь. Пусть это и немного романтично. Но кто из нас не романтик?!

■ Вы работаете с главным инструментом человека – языком. Чувствуете ли Вы свою профессию как миссию? В чём сегодня заключается главное служение учителя-словесника?



Мы привыкли, что музыка, картины – это настоящее искусство. А задумывались ли вы, какую удивительную силу имеет слово? Оно обладает уникальной красотой. Из такого маленького количества букв получается такое огромное количество слов! Именно учитель-словесник помогает ребёнку видеть эту красоту, научиться созидать что-то великое. Это удивительно!

У слова, на каком языке бы оно ни звучало, есть огромная роль – спасти, помочь. Владеть словом, знать тонкости языка, уметь применять знания – это богатство, которое не поместится ни в один сундук с сокровищами. Экзюпери говорил, что самая главная роскошь – это роскошь человеческого общения. Сила слова велика, оно способно влиять на каждого! Мы учим главному – говорить, мы помогаем увидеть красоту художественного слова. Так что учитель-словесник даёт ребёнку фундамент, на котором он построит свою жизнь.

■ Существует миф о том, что в школу идут либо по великой любви к детям, либо, потому что не нашли себя в более «престижных» сферах. Где правда в Вашем случае?

Есть ещё и третье: по семейным стопам (улыбается). «Все начинается с любви…» – провозглашает Рождественский. И я с ним абсолютно согласна. Мне кажется, что любовь – это вообще основа любого дела. Если ты что-то делаешь без любви, то это получается плохо. Идти в школу к детям без любви, без чувств – это заведомо плохая идея.

Но невозможно любить кого-то, не любя себя. Уважение к себе, своему труду, расстановка границ при общении – это основа жизни. Если не любить себя и других – не получится достичь успеха ни в одном из направлений. Миф развеян: быть учителем – это гордо, это стильно и это престижно.

Конечно, нередко мы в профессии встречаем такое явление, как выгорание. Что делать, если понимаешь, что устал? Взять паузу, отдохнуть, возможно, попробовать себя в чём-то другом. Это нормально и естественно. Учитель – тоже человек. Он чувствует, устаёт, болеет, к сожалению. Это важно помнить всем участникам образовательного процесса.

■ Как правило, путь учителя начинается задолго до педагогического вуза. Каким был в Вашей жизни тот самый поворотный момент, который сделал выбор профессии неизбежным?

У меня особо и выбора не было (улыбается). Корни решили все. И любовь к детям. Безусловная. Я – старшая сестра, и с детства была окружена детьми, видела их первые шаги, слёзы, кормила, пеленала, сказки читала. Наверное, Всевышний так готовил меня к этому пути. И я благодарна за это. Интересно, куда бы я ни шла, где бы ни была, судьба приводит к детям. Поэтому я просто иду и с благодарностью принимаю всё, что даёт жизнь.

■ Помните ли Вы свой первый день в качестве учителя? Каким он был?



Помню. Я была студенткой 5-го курса, уже много лет работала вожатой в лагере, няней, аниматором в детской игровой комнате. Опыт был. Но! 1 сентября родители учеников испугались, что у их детей будет преподавать такой молодой учитель. И… карьера в этом образовательном учреждении не сложилась. Не буду называть это место. Спустя время я случайно нахожу объявление о том, что в школу-гимназию № 10 требуется учитель. Прихожу на собеседование и остаюсь на 11 лет. Кстати, впервые я попала туда именно на День Учителя. Совпадение? Не думаю. Позже дети, у которых я преподавала, признались: думали, что к ним пришла восьмиклассница. Первый день я не помню, к сожалению. Зато помню, как готовилась к урокам, общалась с детьми, как мы готовились с ними к мероприятиям, конкурсам. Я благодарна своему первому классу – детям и родителям – за то, что поверили в меня и помогли стать учителем.



■ Ни для кого не секрет, что сегодня мы живём в эпоху новых технологий, когда с помощью нейросетей ученики могут написать безупречное по форме сочинение на любую заданную тему. На Ваш взгляд, где в этой новой реальности проходит граница: что теряет школьник, если позволяет искусственному интеллекту думать за себя? Почему умение самостоятельно облекать свои мысли и слова остаётся фундаментом личности?

Это серьёзный вопрос. Очень. Технологии – это хорошо. Грамотное и правильное их использование экономит время. Я поддерживаю прогресс. Но! В неопытных руках и неокрепших умах технологии могут иметь разрушительную силу. Поэтому нужно детей обучать, помогать им в правильном освоении нейросетей. Думаю, что это должны внедрить на государственном уровне. Насколько мне известно, в университетах некоторых стран уже ввели специальности, связанные с ИИ. Это наше будущее, хотим мы этого или нет. У меня даже есть мастер-класс для педагогов, где я рассказываю о возможностях ИИ. Иногда я даю домашнее задание, которые дети могут выполнить с помощью ИИ. Повторюсь: с нейросетями нужно уметь работать, правильно вбивать запрос, формулировать точную задачу. ИИ – отличный помощник для решения некоторых задач. Но полностью полагаться на него не стоит. Он не может думать так, как думает человек. Из опыта: ещё ни одно сочинение, написанное детьми с помощью ИИ, мне не понравилось. Слова рождаются из души, а у робота её нет, поэтому он никогда не заменит человека.

Продолжение на стр. 6

БЫТЬ УЧИТЕЛЕМ – ГОРДО, ПРЕСТИЖНО

Начало на стр. 4



■ Существует мнение, что грамотность напрямую связана с чтением. Вы согласны с ним? Можно ли привить любовь к языку тому, кто читает только посты в соцсетях?

Конечно, чтение – вот главное учение! О пользе чтения, о его роли в жизни человека написано много произведений, проведено огромное количество исследований. И это неспроста. Литература – это один из видов искусства, и только она способна повлиять на человека. Читая классику, мы обращаем внимание на интересные выражения, обороты, имена, фамилии, запоминаем слова, пунктуацию. Поэтому путь к грамотности лежит через чтение художественной литературы. Посты в соцсетях не имеют такой силы, зачастую в них встречаются ошибки. А для того чтобы привить любовь к языку, нужно обязательно читать художественную литературу.

■ Говоря о чтении, какую книгу из школьной программы современные дети понимают хуже всего, а какая, наоборот, вызывает у них бурные споры?

Всё зависит от возраста. Например, в 10-м классе изучают произведение Островского «Гроза». Очень много споров возникает при анализе. Не понимают и не принимают современные дети поведение героев, их поступки, осуждают. А в 7-м классе – это «Юшка» А. Платонова. Не соглашаются ребята с героем. Обидно, что так происходит. Не всегда, к сожалению, людям хватает эмпатии, чтобы понять других. Это повод задуматься.

■ Есть ли книга, которую бы Вы как учитель литературы посоветовали почитать не только детям, но и их родителям?

Да. Это «Маленький принц» – книга, которая входит в топ-10 лучших книг. Читать её нужно в разном возрасте.

■ А какую современную детскую или подростковую книгу Вы бы настоятельно порекомендовали прочитать каждому учителю, чтобы лучше понимать нынешнее поколение?

Пожалуй, тоже «Маленький принц».

■ Учитель оставляет частичку себя в каждом выпуске. А какую часть своей души – радости, тревоги, надежды – ученики оставляют в Вас?

Дети наполняют. Смыслом, добром, теплом, любовью. Их объятия – это спасательный круг от любых проблем и универсальное средство от хандры. Если плохо учителю, ребёнок это чувствует. И наоборот. Здорово, когда между учителем и учеником существует общение за пределами кабинета, за отметками в Элжуре, когда тонкой нитью взаимоуважения, понимания, поддержки вы становитесь связанными на долгие годы. Тогда и происходит взаимообмен энергией, которая даёт возможность созидать.



■ Ваше профессиональное кредо?

Учитель – волшебник, который учит главному – любви и добру. Это тот, кто зажигает свет в темноте незнания, он может изменить жизнь одним правильным словом, он герой, чей подвиг незаметен, но значим.

■ Продолжите фразу: «Я точно знаю, что мой урок прошёл не зря, если после него ученик...»

Сделает что-то доброе.

■ За что Вы благодарны своим собственным школьным учителям именно сейчас, глядя на профессию изнутри?

За умение относиться с юмором ко многим ситуациям.

■ И напоследок блиц-опрос. Букет гладиолусов или самодельная открытка с грамматическими ошибками?

Открытка с ошибками, конечно. Они очень милые. У меня таких много.

■ Чехов или Достоевский?

Толстой, потому что он гений. Самый гуманный писатель. Набоков считал роман Толстого «Анна Каренина» высшим шедевром мировой литературы.

■ Слово-паразит, прощённое Вами только за то, что оно очень искреннее?

«Чё, правда?»

■ Идеальная тишина в классе – это признак глубокого внимания или того, что все уткнулись в смартфоны под партой?

Признак внимания, уважения, искреннего интереса.

■ Три главных качества школьного филолога, помимо знания предмета?

Эмпатичность, креативность, юмор.

■ Послание всем коллегам-учителям в канун праздника одним предложением.

Любите то, к чему вы прикасаетесь!

■ Если бы золотая рыбка предложила исполнить одно желание для всей российской системы образования, что бы Вы загадали?

Чтобы дети и взрослые никогда не переставали мечтать.

Беседовала Эльмас Сариева

Понедельник 5 октября

00.05 – Т/С «Запасной игрок»16+ (2017г.)
01.30 – «Юрт нефеси» 12+
02.00 – «Ватан хатырасы» 12+
02.15 – «Мирас» 12+
02.30 – «Тарих излери» 12+
03.00 – «Тек арзум Ватан» 12+
04.00 – «Ватандаш» 12+
04.15 – «Ватан хатырасы» 12+
04.00 – «Миллет яныгъырай» 6+
06.00 – «Диний субет» 12+
06.30 – «Мирас» 12+
07.00 – «Мераба, саба!» 12+
09.00 – «Екюнлер» рус.яз. 16+
09.30 – «Сандычыкъ» 12+
09.45 – М/Ф кр.тат.яз. 0+
10.00 – Д/Ф «Моя любовь – Россия! Вкус абхазской халвы» 12+
10.30 – «Ватандаш» 12+
10.45 – «Хош сефа» 6+
11.15 – М/Ф 0+
11.30 – «Хаберлер» рус. яз. 16+
11.45 – Х/Ф «Спасибо, папа» 16+ (2014г.)
13.15 – «Ильхам» 12+
13.30 – «Хаберлер» кр.тат.яз. 16+
13.45 – Т/С «Любовь напоказ» 16+ (2019г.)
14.30 – Х/Ф кр.тат.яз. «Имущество с хвостом» 16+ (2013г.)
16.00 – Д/Ф «Большое кино» 12+
16.30 – М/Ф кр.тат.яз. 0+
16.45 – Т/С «Отчий берег» 16+ (2017г.)
17.30 – «Хаберлер» кр.тат.яз. 16+
17.45 – Т/С «Женская версия. Ваше время истекло» 16+ (2019г.)
18.30 – «Юрт нефеси» 12+
18.45 – «Ватан хатырасы» 12+
19.00 – «Яйля бою» 6+
19.30 – «Хаберлер» рус.яз. 16+
20.00 – «Народы Крыма» 12+
20.30 – «Чалгъыджы» 6+
21.00 – «Хаберлер» кр.тат.яз.16+
21.30 – М/Ф на кр. тат. 0+
21.45 – Т/С «Любовь напоказ» 16+ (2019г.)
22.30 – Т/С «Научи меня жить» 16+ (2016г.)
23.15 – Т/С «Обручальное кольцо» 16+ (2008-2010г.)

Вторник 6 октября

00.05 – Т/С «Отчий берег» 16+ (2017г.)
01.00 – Т/С «Женская версия. Ваше время истекло» 16+ (2019г.)
01. 45 – «Ватандаш» 12+
02.00 – «Юрт нефеси» 12+
02.30 – «Хаберлер» кр.тат.яз.16+
03.00 – «Мераба, саба! 12+
04.45 – «Мирас» 12+
05.00 – «Тарих излери» 12+
05.30 – «Хаберлер» кр.тат.яз.16+
06.00 – «Хызмет ве берекет» 12+
06.30 – «Хаберлер» рус.яз. 16+
07.00 – «Мераба, саба!» 12+
09.00 – Х/Ф кр.тат.яз. «Имущество с хвостом» 16+(2016г.)
10.30 – Д/Ф «О животных и не только» 12+
11.00 – Д/Ф «Моя любовь- Россия! Вкус абхазской халвы» 12+
11.30 – «Хаберлер» рус. яз. 16+
11.45 – «Тек арзум Ватан» 12+
12.45 – «Сандычыкъ» 12+
13.00 – Д/Ф «Без тормозов» 12+
13.30 – «Хаберлер» кр.тат.яз. 16+
13.45 – Т/С «Любовь напоказ»16+ (2019г.)
14.30 – Х/Ф кр.тат.яз. «Можно только представить» 16+ (2018г.)
16.15 – «Хранители традиций» 12+
16.30 – М/Ф кр.тат.яз. 0+
16.45 – Т/С «Отчий берег»16+ (2017г.)
17.30 – «Хаберлер» кр.тат.яз. 16+
17.45 – Т/С «Женская версия. Дедушкина внучка»16+ (2018г.)
18.30 – «Ватаным Кыырым» 12+
18.45 – «Ватандаш» 12+
19.00 – «Открытый разговор» 16+
19.15 – «Ильхам» 12+
19.30 – «Хаберлер» рус.яз. 16+
20.00 – «Чокъ яша» 16+
20.30 – «Яйля бою» 6+
21.00 – «Хаберлер» кр.тат.яз.16+
21.30 – М/Ф на кр.тат. 0+
21.45 – Т/С «Любовь напоказ» 16+ (2019г.)
22.30 – Т/С «Научи меня жить» 16+ (2016г.)
23.15 – Т/С «Обручальное кольцо» 16+ (2008-2010г.)

Среда 7 октября

00.05 – Т/С «Отчий берег» 16+ (2017г.)
01.00 – Т/С «Женская версия. Дедушкина внучка» 16+ (2018г.)
01.45 – «Ватан хатырасы» 12+
02.00 – «Тарих излери» 12+
02.30 – «Хаберлер» кр.тат.яз.16+
03.00 – «Мераба, саба!» 12+
04.45 – «Мирас» 12+
05.00 – «Юрт нефеси» 12+
05.30 – «Хаберлер» кр.тат.яз.16+
06.00 – «Диний субет» 12+
06.30 – «Хаберлер» рус. яз. 16+
07.00 – «Мераба, саба!» 12+
09.00 – Х/Ф кр.тат.яз. «Можно только представить» 16+(2018г.)
10.45 – «Мирас» 12+
11.00 – «Открытый разговор» 16+
11.15 – М/Ф 0+
11.30 – «Хаберлер» рус.яз.16+
11.45 – «Сандычыкъ» 12+
12.00 – «Чокъ яша» 16+
12.30 – «Чалгъыджы» 6+
13.00 – Д/Ф «Угрозы современного мира» 12+
13.30 – «Хаберлер» кр.тат.яз. 16+
13.45 – Т/С «Любовь напоказ» 16+ (2019г.)
14.30 – «Тек арзум Ватан» 12+
15.30 – Д/Ф «Фотоохота с Е.Полонским» 12+
16.00 – Д/Ф «О животных и не только» 12+
16.30 – М/Ф кр.тат.яз. 0+
16.45 – Т/С «Отчий берег» 16+ (2017г.)
17.30 – «Хаберлер» кр.тат.яз. 16+
17.45 – Т/С «Женская версия. Ваше время истекло» 16+ (2019г.)
18.30 – «Ильхам» 12+
18.45 – «Вокруг мяча» 12+
19.30 – «Хаберлер» рус.яз. 16+
20.00 – ТОК-ШОУ «За и Против» 16+
21.00 – «Хаберлер» кр.тат.яз.16+
21.30 – М/Ф кр. тат.яз. 0+
21.45 – Т/С «Любовь напоказ» 16+ (2019г.)
22.30 – Т/С «Научи меня жить» 16+ (2016г.)
23.20 – Т/С «Обручальное кольцо» 16+ (2008-2010г.)

Четверг 8 октября

00.10 – Т/С «Отчий берег» 16+ (2017г.)
01.00 – Т/С «Женская версия. Ваше время истекло»16+ (2019г.)
01.45 – «Ватандаш» 12+
02.00 – «Юрт нефеси» 12+
02.30 – «Хаберлер» кр.тат.яз.16+
03.00 – «Мераба, саба!» 12+
04.45 – «Мирас» 12+
05.00 – «Тарих излери» 12+
05.30 – «Хаберлер» кр.тат.яз.16+
06.00 – «Хызмет ве берекет» 12+
06.30 – «Хаберлер» рус. яз. 16+
07.00 – «Мераба, саба!» 12+
09.00 – «Народы Крыма» 12+
09.30 – «Ватаным Кыырым» 12+
10.00 – ТОК-ШОУ «За и Против» 16+
11.00 – «Яйля бою» 6+
11.30 – «Хаберлер» рус. яз. 16+
11.45 – М/Ф 0+
12.00 – «Мирас» 12+
12.15 – Д/Ф «Легенды кино» 12+
13.00 – Д/Ф «Магия вкуса» 12+
13.30 – «Хаберлер» кр.тат.яз. 16+
13.45 – Т/С «Любовь напоказ» 16+ (2019г.)
14.30 – Д/Ф «Физруки. Будущее за настоящим» 12+
15.00 – Д/Ф «Моя любовь – Россия! Модницы села Чернуха» 12+
15.30 – Д/Ф «Фотоохота с Е.Полонским» 12+
16.00 – Д/Ф «О животных и не только» 12+
16.30 – М/Ф кр.тат.яз. 0+
16.45 – Т/С «Отчий берег» 16+ (2017г.)
17.30 – «Хаберлер» кр.тат.яз. 16+
17.45 – Т/С «Женская версия. Ваше время истекло» 16+ (2019г.)
18.15 – «Мирас» 12+
18.30 – « Ильхам» 12+
19.00 – «Открытый разговор» 16+
19.15 – «Ватан хатырасы» 12+
19.30 – «Хаберлер» рус. яз. 16+.
20.00 – «Несиллер сеси» 16+
20.45 – «Тарих излери» 12+
21.00 – «Хаберлер» кр.тат.яз.16+
21.30 – М/Ф кр. тат.яз. 0+
21.45 – Т/С «Любовь напоказ» 16+ (2019г.)
22.30 – Т/С «Научи меня жить» 16+ (2016г.)
23.15 – Т/С «Обручальное кольцо» 16+ (2008-2010г.)

Пятница 9 октября

00.05 – Т/С «Отчий берег» 16+ (2017г.)
01.00 – Т/С «Женская версия. Ваше время истекло»16+ (2019г.)
01.45 – «Ватан хатырасы» 12+
02.00 – «Тарих излери» 12+
02.30 – «Хаберлер» кр.тат.яз.16+
03.00 – «Мераба, саба!» 12+
04.45 – «Мирас» 12+
05.00 – «Юрт нефеси» 12+
05.30 – «Хаберлер» кр.тат.яз.16+
06.00 – «Хызмет ве берекет» 12+
06.30 – «Хаберлер» рус.яз. 16+
07.00 – «Мераба, саба!» 12+
09.00 – «Тек арзум Ватан» 12+
10.00 – «Несиллер сеси» 16+
10.30 – «Чокъ яша» 16+
11.00 – «Открытый разговор» 16+
11.15 – М/Ф 0+
11.30 – «Хаберлер» рус.яз. 16+
11.45 – «Чалгъыджы» 6+
12.15 – Д/Ф «Без тормозов» 12+
12.45 – Д/Ф «СССР. Знак качества с Г. Сукачевым» 16+
13. 30 – «Хаберлер» кр.тат.яз.16+
13.45 – Т/С «Любовь напоказ» 16+ (2019г.)
14.30 – «В поисках новых пещер» 12+
15.00 – Д/Ф «Моя любовь – Россия! К северу от Оймякона» 12+
15.30 – Д/Ф «Фотоохота с Е.Полонским» 12+
16.00 – Д/Ф «О животных и не только» 12+
16.30 – М/Ф кр.тат.яз. Простоквашино 0+
16.45 – Т/С «Отчий берег» 16+ (2017г.)
17.30 – «Хаберлер» кр.тат.яз. 16+
17.45 – Т/С «Женская версия. Романтик из СССР» 16+ (2019г.)
18.30 – «Хранители традиций» 12+
18.45 – «Ватандаш» 12+
19.00 – «Ватаным Кыырым» 12+
19.30 – «Хаберлер» рус.яз. 16+
20.00 – «Ирфан» 12+
20.30 – «Ватан хатырасы» 12+
20.45 – «Ильхам» 12+
21.00 – «Хаберлер» кр.тат.яз.16+
21.30 – М/Ф кр. тат. яз. 0+
21.45 – Т/С «Любовь напоказ» 16+ (2019г.)
22.30 – Т/С «Научи меня жить» 16+ (2013г.)
23.15 – Т/С «Обручальное кольцо» 16+ (2008-2010г.)

Суббота 10 октября

00.05 – Т/С «Отчий берег» 16+ (2017г.)
01.00 – Т/С «Женская версия. Романтик из СССР» 16+ (2019г.)
01.45 – «Ватандаш» 12+
02.00 – «Юрт нефеси» 12+
02.30 – «Хаберлер» кр.тат.яз.16+
03.00 – «Мераба, саба!» 12+
04.45 – «Мирас» 12+
05.00 – «Тарих излери» 12+
05.30 – «Хаберлер» кр.тат.яз.16+
06.00 – «Диний субет» 12+
06.30 – «Хаберлер» рус.яз. 16+
07.00 – Д/Ф «Моя любовь –Россия! К северу от Оймякона» 12+
07.30 – М/Ф «Ти-Рекс: Король динозавров» 12+ (2022г.)
08.45 – М/Ф 0+
09.00 – «Ирфан» 12+
09.30 – М/Ф кр.тат.яз. 0+
10.00 – «Сандычыкъ» 12+
10.15 – М/Ф кр.тат.яз 0+
10.30 – «Чыгъырыкъ» 12+
11.00 – Д/Ф «Один день в городе» 12+
11.30 – Д/Ф «Магия вкуса»12+
12.00 – Д/Ф «Кавказский пленник» 12+
12.45 – М/Ф 0+
13.00 – «Миллет яныгъырай» 6+
14.00 – Д/Ф «Без тормозов» 12+
14.30 – Т/С «Второй брак» 16+ (2015г.)
16.00 – Х/Ф кр.тат.яз. «Боец: Король ринга» 16+ (2022г.)
17.30 – Д/Ф «Фотоохота с Е.Полонским» 12+
18.00 – Д/Ф «Большое кино» 16+
18.30 – Д/Ф «Рыболовные путешествия» 16+
19.00 – Х/Ф «Альтамира» 16+ (2015г.)
20.30 – «Екюнлер» кр.тат.яз. 16+
21.00 – «Миллет яныгъырай» 6+
22.30 – Шоу «Империя Иллюзий» Братья Сафоновы 16+

Воскресенье 11 октября

00.00 – Т/С «Второй брак» 16+ (2015г.)
01.30 – «Тарих излери» 12+
02.00 – «Ильхам» 12+
02.15 – «Хранители традиций» 12+
02.30 – «Юрт нефеси» 6+
03.00 – «Тек арзум Ватан» 12+
04.00 – «Ватан хатырасы» 12+
04.15 – «Мирас» 12+
04.30 – «Миллет яныгъырай» 6+
06.00 – «Ирфан» 12+
06.30 – «Чалгъыджы» 6+
07.00 – «Тек арзум Ватан» 12+
08.00 – «Несильден несильге» 16+
08.30 – «Сандычыкъ» 12+
08.45 – М/С кр.тат.яз. 0+
09.00 – «Екюнлер» кр.тат.яз. 16+
09.30 – М/С кр.тат.яз.0+
10.00 – М/Ф «Ти-Рекс: Король динозавров» 12+(2022г.)
11.15 – М/Ф 0+
11.30 – Х/Ф «Альтамира» 16+ (2015г.)
13.00 – «Миллет яныгъырай» 6+
14.00 – «Ватандаш» 12+
14.15 – «Ильхам» 12+
14.30 – Т/С «Второй брак» 16+ (2015г.)
16.00 – Х/Ф кр.тат.яз. «Одаренная» 16+ (2017г.)
17.35 – «Ватан хатырасы» 12+
18.00 – Д/Ф «Большое кино» 16+
18.30 – «Чыгъырыкъ» 12+
19.00 – Х/Ф «Прикосновение огнем» 16+ (2016г.)
20.30 – «Екюнлер» рус.яз. 16+
21.00 – «Миллет яныгъырай» 6+
22.35 – Шоу «Империя Иллюзий» Братья Сафоновы 16+
00.00 – Т/С «Второй брак» 16+ (2015г.)
01.30 – «Юрт нефеси» 12+
02.00 – «Ватан хатырасы» 12+
02.15 – «Мирас» 12+
02.30 – «Тарих излери» 12+
03.00 – «Тек арзум Ватан» 12+
04.00 – «Ватандаш» 12+
04.15 – «Ватан хатырасы» 12+
04.00 – «Миллет яныгъырай» 6+

МИЛЛЕТ