

Газета для тех, кто любит Крым

№ 24 (390)

23 июня  
2023 год

# МЕРАБА

ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Индекс издания: 64565

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ

МЕРАБА  
ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Во всех почтовых отделениях  
Республики Крым  
и г. Севастополя

Подписные  
индексы:

Стоимость подписки с учётом услуг почты:  
на 1 месяц - 130 руб. 76 коп.  
на 6 месяцев - 784 руб. 56 коп.  
на 12 месяцев - 1569 руб. 12 коп.

— 64565  
64566

## ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ



...2

## ВСТРЕЧА С «УКРАИНСКОЙ ОБЩИНОЙ КРЫМА»



...2

## БИЗИМ МИЛЛИЙ КОК БАЙРАГЪЫМЫЗ!



...5

# ПУТЬ К САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ



## НАИЛЬ МУХАМЕДЬЯРОВ:

«Мой самый высокий результат - второе место на XXIV Олимпийских играх 1988 года. И когда я настраивался на выступления, я не думал о призовых местах. Я настраивался на то, чтобы поднять свой результат, к которому готов»

...4

## ЦВЕТОК, ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ НАРОДЫ



...3

## ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ДОРОГ



...3

## РЕЯН КАДЫРОВА ПРЕДСТАВИЛА КРЫМ



...3

## БИНЪ ЯША, «ЯНЪЫ ДЮНЪЯ»!

Исмаил Гаспринский адына Джумхуриет кырымтатар кутюпханесинде «Янъы дюнъя» газетасынынъ 105 йыллыгына багъышлангъан тедбир отъкерильди.

Мерасимде язджылар, газетасынынъ садъкъ окъуйджылары, оджалар иштирак эттилер. Олар газетанынъ такъымыны юбилей иле хайырлап, чокъ сыджажкъ сёзлер ве тилеклерни сеслендирдилер. Узакъ 1918 сенесинде газета дюнъя юзюни коръди. Таа кечкен асырдан башлап аля бугуньгедже неширнинъ эсас макъсады ана тилимизни, урф-адетлеримизни, медениетимизни ве тарихий саифелеримизнинъ сакъланмасындадыр.

...7 САИФЕДЕ



## ЧИТАЙТЕ НАС В КОНТАКТЕ



# ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ



## Уважаемые крымчане!

Депортация – это одно из самых суровых испытаний, сквозь которое довелось пройти народам Крыма. В один миг армяне, болгары, греки, итальянцы, крымские татары и немцы были несправедливо выселены со своей родной земли.

24 июня 1944 года из Крыма были выселены армяне, болгары и греки. Мы скорбим о тех, кто не дождался возвращения в Крым, выражаем глубокое сочувствие всем нашим землякам, подвергшимся репрессиям, их родным и близким. В эти памятные для нас дни выражаю слова искреннего сочувствия по поводу выпавших на долю народов Крыма тяжелейших испытаний и невосполнимых потерь. Уверен, что память о трагедии депортации объединит нас в общих устремлениях за мир и согласие, за благополучие и процветание Республики Крым.

*Айдер Типпа,  
Председатель Госкомнаца РК*

22 июня в России отмечается День памяти и скорби. В этот день в 1941 году началась Великая Отечественная война, ставшая самой кровавой и разрушительной в истории страны.

Глава Крыма Сергей Аксёнов в своём комментарии в связи с годовщиной начала Великой Отечественной войны отметил, что война унесла и покалечила десятки миллионов жизней наших людей. Стала битвой за свободу и право нашего народа на существование.

«Сегодня мы вспоминаем тех, кто не вернулся с фронта, пропал без вести, отдаём дань памяти всем жертвам нацизма. В прошлом году Верховный Суд Республики Крым признал геноцидом преступления немецко-фашистских захватчиков и их пособников на полуостро-



ве. По материалам суда, жертвами нацистских палачей стали не менее 219 тысяч мирных крымчан и военнопленных. На крымской земле были созданы десятки крупных концлагерей. Самый крупный из них – концлагерь на территории бывшего совхоза «Красный» в Симферопольском районе», – сказал Глава Крыма.

22 июня к крымчанам об-

ратился и Председатель Госкомнаца Крыма Айдер Типпа. «Сегодня мы скорбим и отдаём дань безмерного уважения и памяти тем, кто испытал все тяготы и лишения Великой Отечественной войны, кто не сдавался, кто совершил воинский и трудовой подвиг ради мирного будущего. Уверен, что память о защитниках Родины, отдавших свою жизнь за свободу и неза-

висимость, будет жить в наших сердцах вечно. Наш святой долг – хранить память о великом подвиге нашего народа, передавать его следующим поколениям как пример доблести, высокого патриотизма и силы духа», – подчеркнул Айдер Типпа.

Напомним, что накануне Дня памяти и скорби на территории мемориального комплекса «Концлагерь «Красный» в Симферополе прошли мемориальные мероприятия, посвящённые 82-й годовщине со дня начала Великой Отечественной войны. А вечером 21 июня волонтеры Победы Крыма провели акции «Огненные картины войны» и «Свеча памяти». По традиции, первую свечу в память о погибших в годы Великой Отечественной войны зажгли от пламени Вечного огня. Присутствующие почтили память погибших минутой молчания.

## КВАРТИРЫ ДЛЯ РЕПАТРИАНТОВ

В собственность Симферополя будут переданы 72 квартиры в рамках реализации жилищных прав граждан из числа ранее депортированных народов Крыма. Об этом сообщила министр имущественных и земельных отношений Республики Крым Лариса Кулинич на заседании Комитета Государственного Совета РК по имущественным и земельным отношениям под председательством Евгения Добрыни.

Так, в частности, из республиканской собственности в собственность муниципального образования городской

округ Симферополь будут переданы 72 объекта недвижимого имущества – квартиры в рамках мероприятия «Строи-

тельство 72-квартирного жилого дома в мкрн. Новониколаевский г. Симферополя».

«Принятие данного проекта позволит обеспечить реализацию жилищных прав граждан из числа ранее депортированных народов Крыма, состоящих на квартирном учёте на территории г. Симферополя в рамках реализации государственной программы Российской Федерации «Социально-экономическое развитие Республики

Крым и г. Севастополя», – отметила Лариса Кулинич.

Также в собственность муниципального образования Фрунзенское сельское поселение Сакского района будет передано нежилое здание (клуб) площадью более 600 кв. м. Принятие данного постановления позволит администрации Сакского района РК провести мероприятия по благоустройству прилегающей территории.

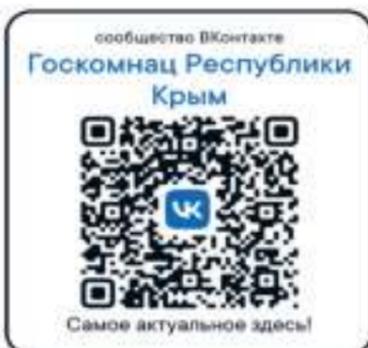
## КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

**Байракъ байрамына буюрынъыз!**



Июнь 26 куню Кырымтатар академик музыкалы драма театри Кырымтатар миллий байракъ кунюне багышланган «Эм гьурурым, эм умютим — кок байрагьым!» сервалевы концерт программасыны такьдим эте! Миллий театримизини йырджылары, оркестри ве балет группасы аджайип чыкышлары иле санада булунаджакьлар. Давет этильген мусафирлер - Эмине Мустафаева, Асан Хайретдинов ве «Джемиле» ансамбли. Махсус бу концерт ичюн миллий театримиз тарафындан азырланган янъы йырнынъ такьдими планлаштырыла! Кок санджакьмызыны, шанлы тарыхымызыны шерифлендирген акъшагьта буюрынъыз! Мерасим саат 18:30 башланаджакь.

Билетлерни онлайн шекилинде, я да +7 978 977 77 99 телефон номерасы вастасынен сьмарыш этмек мумкюн.



## ВСТРЕЧА С «УКРАИНСКОЙ ОБЩИНОЙ КРЫМА»

Председатель Государственного комитета по делам межнациональных отношений Республики Крым Айдер Типпа посетил региональную национально-культурную автономию «Украинская община Крыма» и провел встречу с её председателем Анастасией Гридчиной.

В ходе визита Айдер Типпа рассмотрел вопросы развития



общины, её деятельности, которая направлена на сохранение языка и культуры украинцев Крыма. Анастасия Гридчина рассказала о работе периодических изданий, которые выпускаются РНКА «Украинская община Крыма» при поддержке Медицентра им. Исмаила Гаспринского.

Также обсудили вопросы сотрудничества и взаимодействия, реализации грантовых проектов.

## С ТЕПЛОТОЙ И РАДУШИЕМ

Ректор КИПУ им. Февзи Якубова Чингиз Якубов совместно с представителем Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского, директором Института медиакоммуникаций, медиа-технологий и дизайна Эрвином Мусаевым совершили рабочую поездку в Херсонскую область.

В рамках поездки состоялась встреча с главой администрации Новоалексеевки Асаном Алиевым и представителями



национальных общин. Обсуждались вопросы интеграции новых субъектов в российское правовое поле, формирования инсти-

тутов гражданского общества и основы государственной нацио-

нальной политики России.

«Мы встретились также и с абитуриентами, которым рассказали о льготах при поступлении в вузы нашей страны. С теплотой и радушием ждём ребят из новых субъектов РФ в КИПУ имени Февзи Якубова», – поделился итогами встречи Чингиз Якубов.

Также он выразил благодарность заместителю губернатора Херсонской области Татьяне Кузьмич за плодотворное сотрудничество.

*Материалы подготовила Эля Норова*

№ 24 (390),  
23 июня  
2023

Тираж: 1000 экз.  
Индекс: 64565  
Заказ: № 1460

Газета вступает в переписку с читателями, рукописи не возвращаются и не рецензируются. Точка зрения авторов публикуемых материалов может не совпадать с позицией редакции. За точность изложенных фактов ответственность возлагается на автора, рекламного объявления - на рекламодателя. При перепечатке ссылка на газету обязательна.

Учредители: Государственный комитет по делам межнациональных отношений Республики Крым, ГАУ РК «Медиациентр им. И. Гаспринского»  
Издатель: ГАУ РК «Медиациентр им. И. Гаспринского»  
Газета издаётся на средства, выделенные Государственным комитетом по делам межнациональных отношений Республики Крым

Свидетельство о регистрации: ПИ № ТУ91-00245, выдано 18 января 2016 г. Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Крым и городу Севастополю  
Адрес редакции и издателя: 295048, Республика Крым, г. Симферополь, ул Трубанченко, 23-а  
Тел.: + 8 (365) 260-08-05

Главный редактор Л. Э. Абдуллаева  
Газета набрана и сверстана в редакции газеты «Мераба», отпечатана в типографии «Новая Эра»:  
Симферополь, ул. Ж. Дерюгиной, 4, офис 1.  
Подписано в печать по графику: 14:00. Фактический: 13:30, 22 июня 2023 г.  
Способ печати - офсетный.  
Объем - 8 полос.

# ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ДОРОГ

**В** Евпатории прошла конференция, посвящённая 180-летию создания крымчакских сельскохозяйственных поселений в Крыму. Она была организована с целью сохранения и популяризации историко-культурного наследия крымчакского народа и привлечения внимания учёных к новой историко-краеведческой информации.

Организаторами конференции выступили Государственный комитет по делам международных отношений Республики Крым, Дом дружбы народов, Крымское общество крымчаков «Кърымчахлар», Управление культуры и международных отношений Администрации г. Евпатория.

В мероприятии приняли участие председатель Госкомнаца РК Айдер Типпа, начальник Управления культуры и международных отношений Администрации г. Евпатория Наталья Салапура, директор Медиацентра им. И. Гаспринского Ваган Вермишян, председатель Крымского общества крымчаков «Кърымчахлар» Дора Пиркова, представители органов власти и духовенства, сотрудники библиотеки, национально-культурных автономий, представители общественности и СМИ.

«Очень радует то, что национальные организации нашего

полуострова всегда поддерживают друг друга, собираются вместе, обсуждают насущные вопросы. Руководством Евпатории уделяется большое внимание значению международного и межконфессионального согласия», – подчеркнул председатель Госкомнаца РК и поблагодарил евпаторийцев за возможность проведения встречи в Гезлеве.

В Евпатории в 2019 году члены Крымского общества крымчаков «Кърымчахлар» совместно с местным отделом культуры на фасаде дома № 31 по улице Революции установили мемориальную доску обществу деятелю, руководителю ансамбля крымчакской песни «Кърымчахлар» и народного духового оркестра «Маяк», заслуженному работнику культуры Крыма, музыканту Михаилу Пиастро.

«Словом, с этим городом нашу организацию связывает



Фото пресс-службы администрации г. Евпатория

многолетнее творческое сотрудничество», – отметила председатель общества Дора Пиркова и передала в дар сотрудникам местной библиотеки книги на крымчакском и русском языках, изданные Медиацентром им. И. Гаспринского. Она поблагодарила руководство Госкомнаца РК, Медиацентра и Дома дружбы народов за всестороннюю поддержку в организации национальных мероприятий.

В свою очередь Ваган Вермишян также вручил Доре Пирковой памятные сувениры от учреждения. «Наследие малочисленных народов, сохранение их культуры и традиций – важ-

ная задача для всех нас. Таким образом мы сохраняем общую мировую культуру, в которой крымчаки играют немаловажную роль», – сказал директор Медиацентра.

На конференции были заслушаны доклады Натальи Зенгиной, Натальи Суминой, Александра Ламброзо, Анатолия Гендина, Дорона Хондо. Их выступления были посвящены истории крымчаков, их вкладу в развитие сельского хозяйства, появлению мест компактного проживания крымчаков – деревень Раатлыккой («Спокойная деревня») Евпаторийского уезда и Ени-Крымчак («Новое крым-

чакское село») Карасубазарского уезда. Кроме того, были освещены особенности работы крымчаков в еврейских колхозах и религиозного установления народа. Участниками конференции были затронуты насущные вопросы – увековечивания памяти о крымчакских поселенцах на западе полуострова и сохранения культурного наследия в городе Белогорске.

После завершения пленарного заседания мероприятие продолжилось увлекательной экскурсией по экспозициям Евпаторийского краеведческого музея и посещением бывшего моленной дома крымчаков (Къаал).

## ЦВЕТОК, ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ НАРОДЫ

**В** Крыму состоялся традиционный болгарский фестиваль «ГалаРоза».

На мероприятие в Симферополь съехались представители болгарских общин полуострова. В фойе Крымскотатарского академического музыкально-драматического театра гости фестиваля ознакомились с выставками декоративно-прикладного искусства, продегустировали традиционные болгарские блюда.

Перед началом праздничного концерта состоялось подписание соглашения о сотрудничестве между Медиацентром им. Исмаила Гаспринского и Центром болгарской культуры им. Ивана Вазова.

«Думаю, что оно будет плодотворным, так как эта организация очень активно работает»,



Фото В. Басыров

– подчеркнул в своём комментарии по поводу события директор Медиацентра Ваган Вермишян.

Открывая торжественную часть мероприятия, председатель Госкомнаца РК Айдер Типпа зачитал приветственный

адрес от имени Главы Республики Крым Сергея Аксёнова. В нём было отмечено, что фестиваль является важным событием в общественной и культурной жизни нашей республики.

«Уверен, что мероприятие будет содействовать дальнейшему

сохранению болгарской культуры, традиций и обычаев», – отметил Айдер Типпа.

Каждый год в начале июня в Болгарии проходит фестиваль роз. По традиции, местные жители собирают цветки главного символа страны – розы. Обряд называется розабере.

Председатель Комитета Государственного Совета РК по народной дипломатии и международным отношениям Юрий Гемпель поблагодарил инициаторов фестиваля, вручив им благодарственные письма от лица Председателя Госсовета РК Владимира Константинова.

В праздничный день председатель Центра болгарской культуры им. Ивана Вазова Алла Аман напомнила, что роза является символом болгарского народа.

«Это особо почитаемый на-

циональный цветок, красоту которого мы ежегодно чувствуем. Мне, как идейному организатору фестиваля в Крыму, приятно, что с каждым нашим мероприятием всё больше людей узнают об этой красивой традиции. Меня очень радует, что также с каждым годом растёт количество участников фестиваля – наших детей, и это есть большое счастье», – сказала Алла Аман и поблагодарила Госкомнац РК, Дом дружбы народов и ФГБУН «НИИ СХ Крыма» за поддержку в организации «ГалаРоза».

По традиции в рамках фестиваля также состоялся конкурс «Принцесса роза», выступление национальных творческих коллективов и сольных исполнителей, а также показ видеоролика о сборе розового цветка, объединившего представителей всех народов Крыма.

Материалы подготовила Маргарита Попандопуло

## РЕЯН КАДЫРОВА ПРЕДСТАВИЛА КРЫМ В ХАКАСИИ

**В** г. Абакан Республики Хакасия состоялся VI Международный фестиваль-конкурс этнической эстрады «От ыры» («Песня Огня»).

Фестиваль-конкурс этнической эстрады «От ыры» («Песня Огня») – один из наиболее значимых культурных проектов Хакасии, который способствует расширению и укреплению культурных связей между регионами России, странами ближнего и дальнего зарубежья, открывает новые имена в области этнической музыки.

Республику Крым на песенном

фестивале представила вокалистка Реян Кадырова, исполнившая крымскотатарскую народную песню «Дагъдан энди бир къозу». Среди всех участников фестиваля-конкурса этнической эстрады она завоевала почётное 2-е место.

«На таком серьёзном и престижном конкурсе занять любое призовое место – это очень большое достижение. Очень много республик и

стран услышали крымскотатарские народные песни, а кто-то впервые узнал о крымских татарах. Я рада, что у меня есть возможность популяризировать крымскотатарскую культуру», – отметила Реян Кадырова.

В фестивале приняли участие профессиональные и самодеятельные исполнители этнической музыки из республик Алтай, Тыва, а также участники из стран зарубежья – Китая, Монголии, Белоруссии, Казахстана, Кыргызстана, Азербайджана.

Лиля Велиева



# ПУТЬ К САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ

**Е**жегодно 23 июня во всем мире отмечается Международный Олимпийский день – праздник спорта и здорового образа жизни. Как правило, в этот день принято рассказывать о спортивных достижениях и делиться идеями о внедрении и продвижении здорового образа жизни. Так, людям напоминают о том, как можно улучшить мир и качество жизни с помощью спорта.

В преддверии этого события мы встретились с серебряным призером XXIV Олимпийских игр 1988 года Наилем Мухамедьяровым. Сегодня он гость нашей рубрики.

**Наиль Мухамедьяров:** заслуженный мастер спорта СССР, многократный чемпион СССР, серебряный призёр XXIV Олимпийских игр 1988 года в Сеуле, серебряный призёр чемпионата мира 1990 года по тяжёлой атлетике, заслуженный работник физической культуры и спорта Республики Крым, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой физической культуры КИПУ имени Февзи Якубова.

**■ Наиль Нариманович, расскажите, пожалуйста, о себе. Откуда Вы родом? Кто Ваши родители?**

Я родился в 1962 году в городе Ленинск Андижанской области Узбекской ССР. Сейчас этот город переименован, называется Асака. Моя мама – Зарема Мухамедьярова – учитель русского языка и литературы, а папа – Нариман Мухамедьяров – инженер-техно-

меня в течение трёх лет, вплоть до окончания школы. В десятом классе я выполнил норматив кандидата в мастера спорта, поступил в Андижанский государственный педагогический институт на факультет физической культуры и перешёл ко второму тренеру – Александру Павловичу Киму, который на тот момент был старшим тренером сборной Андижанской области.

**занимались ли Вы каким-нибудь другим видом спорта?**

До тяжёлой атлетики я занимался разными видами спорта. В младших классах увлекался лёгкой атлетикой, но так сложилось, что мой тренер уехала из нашего города, поэтому эти занятия мне пришлось прекратить. Затем несколько лет я занимался баскетболом, даже месяц – греко-римской борьбой. В детстве я был очень беспокойным ребёнком, и однажды, когда мы с мальчишками играли во дворе в футбол, мяч выскокил на дорогу, я побежал за ним и меня сбил мотоцикл. Как итог – сотрясение головного мозга и трещина черепной коробки. После этого несчастного случая я много лет находился на учёте у невропатолога. Пару раз в год у меня случались кризисные моменты, когда давление в черепной коробке поднималось и от этого у меня случались приступы. Но когда я стал заниматься тяжёлой атлетикой, всё прекратилось. Помню, что последний приступ у меня случился в восьмом классе. Я часто анализирую, благодаря чему у меня это всё прекратилось. В тяжёлой атлетике есть такой интересный момент: поднятие отягощений выполняется при натуживании, это как тренировка организма к перегрузкам. И вот эта постепенная нагрузка приводит к тому, что организм человека готов к разным жизненным ситуациям. Благодаря занятиям тяжёлой атлетикой меня полностью сняли с учёта у невропатолога, так как мой организм восстановился.

**■ Помните ли Вы свою самую первую победу? Расскажите о ней.**

Свою первую победу над собой я одержал на показательных выступлениях, которые проходили в нашем городе в парке культуры и отдыха перед открытием летнего спортивного сезона. Я тогда выступал в весовой категории 48 килограмм и во всех шести попытках поднял удачно. Вырвал 35 и толкнул 45 килограмм. Это были мои самые первые соревнования, и я их очень хорошо запомнил. Я выступал в папином трико, которое было мне велико на несколько размеров, и в папных старых кедах, которые нашёл у нас в подвале. Не помню точно, какое место я тогда занял, но точно помню, что был очень до-

волен своим выступлением, так как смог использовать технику, которой научил меня тренер за неделю тренировок.

Ведь, если честно, поначалу я не был физически сильным. Мой результат рос только благодаря тому, что я максимально точно старался выполнять все задания и рекомендации тренера. И если в первые годы тренировок у моего тренера я не был лидером по спортивным достижениям, то с годами, постепенно, кирпичик за кирпичиком, уровень моих результатов поднимался и в конечном итоге, благодаря дисциплине и трудолюбию я стал серебряным призером XXIV Олимпийских игр 1988 года.

**■ Наиль Нариманович, расскажите, пожалуйста, более подробно об Олимпийских играх? Как шла подготовка к ним? И как вы вообще на них попали?**

Подготовка к Олимпийским играм представляла собой довольно непростой процесс. В Советском Союзе тяжёлая атлетика была достаточно популярным видом спорта, способных ребят было очень много. Мы до последнего соревновались между собой за право участвовать на олимпиаде. И только после того, как я занял первое место на Кубке Дружбы и чемпионате СССР, стал реальным претендентом на участие в олимпиаде. Но уже ближе к Олимпийским играм в основной состав я не попал, меня рассматривали лишь в качестве запасного. И даже было так, что предпоследний сбор у нас был в Подольске и члены сборной команды – основной состав, очень титулованные ребята, многократ-

ные чемпионы мира, не хотели брать запасных на последний сбор.

Из-за этого перед выездом было проведено собрание, на котором выступил мой соперник и основной конкурент, трёхкратный чемпион мира, рекордсмен мира Анатолий Храпатый с предложением никого из запасных не брать. Я понял, что меня хотят отстранить и ехать уже без конкурентов. Тогда я встал и поинтересовался у Храпатога, почему он считает, что запасных не нужно везти. На что он мне ответил, что запасные не смогут бороться за медали на Олимпийских играх. Тогда я задал ему ещё один вопрос: сколько мне нужно поднять, чтобы претендовать на медали? В ответ он заявил мне, что сумма в двоеборье должна быть 420 килограмм, а это, на минуточку, рекорд мира! Я сказал, что буду готов поднять этот результат, и меня взяли в качестве запасного.

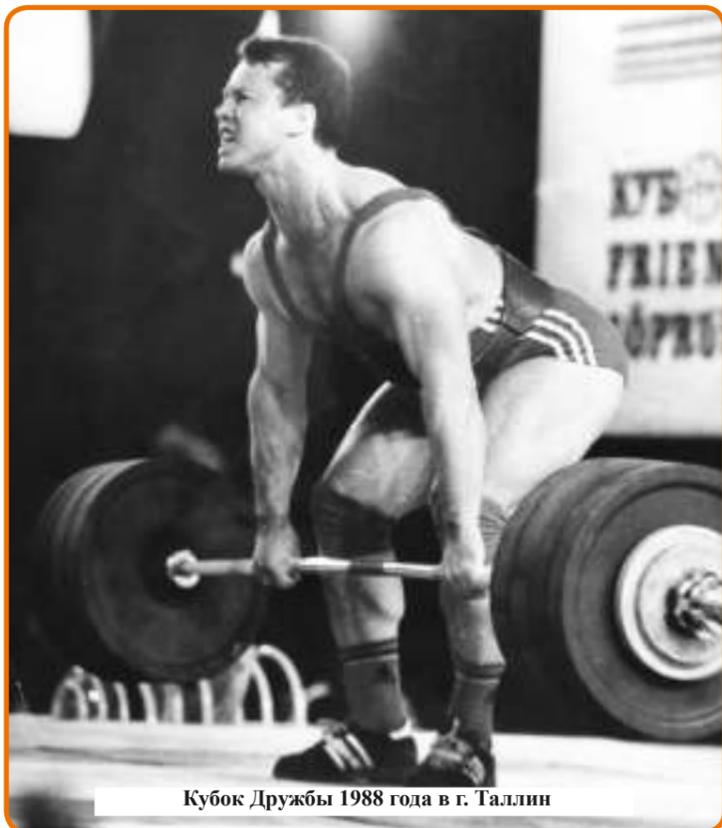
**■ А в какой весовой категории и с какими результатами Вы выступили на Олимпийских играх? Смогли поднять обещанную сумму?**

На Олимпийских играх я выступал в весовой категории до 90 кг. С результатом в сумме двоеборья 400 кг. Вырвал 177,5, толкнул 222,5 килограмм и стал вторым. Своего соперника, Славомира Заваду из Польши, я обыграл с помощью собственного веса. Он весил 89 кг 500 г, а я – 89 кг 400 г. И моя тактика была построена на том, чтобы, как минимум, сравняться с ним в сумме, тогда я его обыгрывал. И эту задачу я выполнил.

(Продолжение на стр. 6)



С супругой, дочкой Лианой и с родителями после выступления на Олимпийских играх, 1988 год



Кубок Дружбы 1988 года в г. Таллин

лог, работал на авторемонтном заводе.

**■ Как Вы пришли в тяжёлую атлетику? Сколько Вам тогда было лет?**

Тяжёлой атлетикой я стал заниматься, когда мне было 14 лет. Началось всё благодаря моему отцу, который также увлекался этим видом спорта, даже в своё время выполнил норматив кандидата в мастера спорта. Он работал главным технологом на авторемонтном заводе, в подвале бывшей котельной которого вместе со своими коллегами организовал зал тяжёлой атлетики. Пригласили тренера Валерия Дмитриевича Кима, который и стал моим первым тренером. Валерий Дмитриевич тренировал

**■ Получается, что в мир тяжёлой атлетики Вас привёл отец?**

Совершенно верно. Отец и книги советских тяжелоатлетов Якова Григорьевича Куценко и Юрия Петровича Власова, которые были в нашей домашней библиотеке. Они очень красиво, художественно, увлекательно описывали как тренировочный, так и соревновательный процессы, чемпионаты Европы, мира, Олимпийские игры, подготовку к ним. Раньше были очень популярны соперничества между сборной Америки и сборной Советского Союза. И это всё было описано в их книгах, я читал с огромным удовольствием и представлял себя на их месте.

**■ А кроме тяжёлой атлетики**



Пьедестал почёта Спартакиада народов СССР 1991 год

# БИЗИМ МИЛЛИЙ КОК БАЙРАГЪЫМЫЗ!

Эр йыл Къырымда июнь 26 куню къырымтатар Миллий байракъ куню къайд этиле. Бизим байрагъымыз алтын тамгалы мавы тюстедир. Онынъ ренки темиз будутсыз кокни, мавы денъизни анъдыра. Къырымтатар миллий байрагъы – халкъымызнынъ тимсали ве гъурурыдыр! Алтын тамгалы мавы санджакъ тек Къырымда дегиль, дюньянынъ бутюн кошелеринде гъает яхшы танылган бир темсиль олды.

Мавы байракънынъ ве тамганынъ манасы насыл? Алтын тамга Къырым ханлыгъынынъ девлет тимсали, деген фикир бильдирильмекте. Эльбет, эвель заманда Къырым ханлыгъы кучлю бир девлет эди, къырымтатарлар озь девлетине саип эдилер ве бу девлетнинъ мытлакъа озь тимсаллери олгъандыр.

## Байрагъымызнынъ къыска тарихи

Къырым ханлыгъынынъ байракълары акъкъында малюмат базы тарихий менба ве весикъларда расткетирмек мумкюн. Теткъикъатчыларнынъ къайд эткенине коре, Къырым ханлыгъында бир къач байракъ бар эди, энъ эсас санджакъ ханнынъ сефер чадырында буюк шан-шуретнен сакъланып тура эди, башкъа байракълар исе сеферлерде иштиракъ эте эдилер. Анылган эсас санджакъ алтын языларнен сюсленген къырымгъы тюсте эди, дигер байракълар эсасен къара, безъ ве къюю къырымгъы ренкте эдилер.

Тахмин этмек мумкюн ки, къара ве безъ байракълар диний савашнынъ тимсаллери оларакъ къулланылды. Сачакълары чешит ренкте олгъан къюю къырымгъы байракълар исе ири арбий болумлерге аит эди. Тарихий весикълардан белли ки, бойле сефер байракълары хан сердарларына такъдим этиле эди.

Хан чадырындаки сакъланган буюк къырымгъы санджакъ Къырымгъа Османлы девлетинден кетирилмек мумкюн эди. Бойле ешилъ ве къырымгъы ренклерде олгъан «санджакъ-и шериф», яни шерифли ве къыйметли олгъан баш байракъ, Османлы султанынынъ девлет сарайында да сакълана эди. О, буюк байрам кунълери ве тантаналы тедбирлерде такъдим этиле эди.

Шубесиз, бойле байракъ Къырым ханларында да бар эди, чюнки тахтъкъа чыкъкан эр бир янгы хангъа Тюркие султанындан дегерли бахшышларнен бирге шерифли байракъ багъышлана эди. Алтын языларнен сюсленген буюк къырымгъы байракъ Османлы султанынынъ бахшышы олмакъ мумкюн эди.

Къайд этмелимиз, Къырым ве Тюркие укъумдарларынынъ сефер байракъларынынъ тюслери гъает яхын эди. Сеферлерде султанларнынъ янында, белли олгъаны киби, безъ, ешилъ, къырымгъы, сары, безъ-ешиль ве къырымгъы-сары ренклерде олгъан байракълар бар эди.

Къырым ханлыгъынынъ байрагъы анги тюсте эди? Бойле суальге гъает бекленильмеген джевап алмакъ мумкюн.

Шаркъта чешит шекиль ве ренкте байракълар даа къадимий заманлардан кенъ шекильде къулланылмакъта эди. Бу – девлет укъумдарлары, арбий болукълери, чешит севие мемуларнынъ, атта эснафларнынъ байракълары эди. Амма гъарп Авропада бир девлет 6 тимсаль эткен байракълар нисбетен кеч заманда пейда олдылар. Атта Османлы девлетинде зема-невий анъламда девлет байрагъы



ХІХ-дъы асырнынъ орталарында мейдангъа чыкъты. Къырым ханлыгъы шу вакъыткъа къадар энди ёкъ этильген эди.

Къырымтатарларнынъ миллий байрагъынынъ тасдыкъ этильмесинде ильк адым 1917 сенеси-



Осман Акъчокрыкълы бильдиргенине коре, мавы ренк къырымтатар халкъ символикасында ХІХ – ХХ асырлар арасында пейда олды ве пантюркизм гъаелерининъ даркъалмасы иле сыкъ багълы. Хатырлатайыкъ, пантюркизм – тюркий халкъларнынъ бирлиги узеринде къурулган гъаевий джеръан. Гъае тарафдарлары мавы туюси къадимий умумтюркий мирас темсили оларакъ таний эдилер. Бугунъ иште бу себептен бир сыра тюркий халкъларнынъ миллий байракъларында мавы туюс коръмек мумкюн. Муими шунда ки, къырымтатарлар байракъларында дигер тюркий халкъларнен умумийлигини косьтермекнен бирге, озь миллий хусусийлигини, озьгюнлигини де ифаде этилер. Буны байракътаки Герайлар сюлялесине аит олгъан тимсаль – тамгъа исбат этмекте.

## Тамгъа – Герайлар сюлялесининъ тимсали

Тарихий менбаларда тамгъа акъкъында малюмат гъает чокътыр. Тамгъа Къырым муурлеринде, алтын ве кумюш параларда, Багъчасарайдаки ханлыкъ заманындан сакъланып къалган бина диварларында коръмек мумкюн. Асылында тамгъа Къырым ханларында эвель чешит вариантларда къулланыла эди, амма озь сонъ шеклини тек Герайлар укъумдарлыгъы заманында алды ве сюляле тимсали оларакъ сакъланып къалды.

Ханнынъ сефер байракълары киби, тамгъа девлет бельгиси дегиль де, Къырымда укъумдарлыкъ япкъан Герайлар сюлялесининъ айле тимсали эди. Ярымадада Герайлар тамгъасындан гъайры юзлернен башкъа тамгалар да ишлетиле эди. Къырымнынъ белли сойларында, чель тарафында исе аз бучукъ зенгин олгъан айеллерде озь тамгъасы бар эди. Олар алтын ве кумюш паралар устюнде къакъылмасалар да, амма машиий яшайышта (айванлар тамгъаламакъ) кенъ къулланыла

эдилер. Бази бир де бир къоранталаргъа аит тамганы башташларда коръмек мумкюн.

1917 сенеси Къурултайында хан тамгасына янгы мана берильди – сюляле темсалинде чевирилди, кечмиш ве келеджек арасында узюльмеген багъ косьтерир киби, озь ерини миллий байракъ устюнде алды.

Тамганынъ манасы кунюмизге къадар сакъланмады. Базилары тамгъада хан махкесининъ адалетини, дигерлери Къырымда белли 8 учь сойнынъ бирлигини коре эдилер, амма насыл олса да, таракътамганынъ манасы даа Къырым ханлыгъы пейда олмаздан эвель джоюлды.

Невбетте халкъ тарафындан сайланылган Къурултай нидже йыллар, нидже фаджиалар кечкен сонъ, яни 1991 сенеси ана топрагъында топланды. Онынъ мушаверелеринде алтын тамгъалы мавы байракъ гъайрыдан къырымтатар миллий темсиль оларакъ тасдыкъ этильди.

Шу вакъыттан берли байрам ве матем кунълери ачыкъ кок туюсонде олгъан алтын тамгалы мавы байракъ ельде далгъалана. Къырымда кок байракъ котергенлер исе, тынч кок туюбюнде яшамагъа истегини бильдирелер.

Малюмат «Къырымтатар миллий символикасы» методик къулланмасындан алынды ([gasprinskylibrary.ru](http://gasprinskylibrary.ru)).

## Лугъат

**Байракъ** – флаг,  
**расткетирмек** – встретить,  
**сефер** – раз,  
**тантаналы** – торжественный,  
**тимсаль** – символ,  
**тюс** – цвет,  
**шерифли** – славный,  
**ярымада** – полуостров.

Саифени Лиля Велиева  
азырады

## Миллий байракъ

Дюльбер алтын тамгалы Миллетимнинъ тимсали, Ватанымнынъ кемалы – Бизим миллий кок байракъ!

Юксеклерге тикленсин, Шувултысы динъленсин Душман исе инълесин Сени корип, кок байракъ!

Кок-семагъа котерильсин, Къавий этип пекитильсин, Эбедиен ельпиресин Бизим миллий кок байракъ!...

Абилькерим Велия



# ПУТЬ К САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ

(Начало на стр. 4)

■ А какие эмоции Вы испытывали, получив награду столь высокого уровня?

Чувство радости и азарта. Я был рад, что смог выполнить поставленные перед мной задачи и завоевать призовое место на Олимпийских играх.

■ Наиль Нариманович, я смотрела несколько видео с Вашими выступлениями и обратила внимание на то, что каждый раз, выходя на помост, перед поднятием штанги Вы вставали спиной к зрителю. Это Ваша такая определённая «фишка»? Или Вы так настраивались?

Я так настраивался к подъёму веса. Слушал себя, свой пульс, ритм сердца и, конечно же, проносил про себя молитву.

■ Сегодня Вы преподаёте физкультуру в КИПУ им. Ф. Якубова. Как так случилось, что Вы ушли из профессионального спорта? Что на это повлияло? Как Вы на это решились? И не был ли этот уход для Вас болезненным?

Окончание моей спортивной карьеры было, скажем так, не радостным. Моим желанием, стремлением, которые должны были осуществиться, помешал такой фактор как развал Советского Союза. Тогда как раз проходила подготовка к Олимпийским играм 1992 года в Барселоне.

Так сложилось, что за несколько месяцев до Олимпийских игр мы узнаём о том, что те, кто претендует на участие в олимпиаде, должны были участвовать в рейтинговых турнирах группы «А». Нас об этом должны были предупредить за год, но никто этого не сделал.

В начале 1992 года было объявлено, что критериями отбора на Олимпийские игры будет чемпионат СНГ, в рамках которого уже будет определяться основной состав команды. Когда мы приехали на подготовку к чемпионату СНГ, за десять дней до соревнований всех, кто претендовал на участие в Олимпийских играх, вызвали на последний сбор в Подольск. Нас поставили в известность, что у меня, многократного чемпиона мира, чемпиона Олимпийских игр 1988 года Юрия Захаревича и чемпиона Европы Сергея Ли нет рейтинговых турниров и что мы не попадаем на эти Олимпийские игры. Тогда мне было очень обидно. Получилось так, что нас должны были отправить на такой рейтинговый турнир, который



Награждение победителей и призёров внутриуниверситетских соревнований

должен был состояться в Великобритании, но они решили нас не отправлять, сказали, что якобы не успели сделать визу. К слову, на чемпионате СНГ я стал первым, Тимур Таймазов – вторым, а Виктор Трегубов, который впоследствии стал победителем Олимпийских игр, – третьим.

■ Так получается, что если бы Вас всё-таки допустили к Олимпийским играм в 1992 году, Вы могли стать первым?

Виктор Трегубов стал Олимпийским чемпионом с суммой в двоеборье 410 килограмм, в то время когда я на чемпионате СНГ выступил с результатом 415 килограмм. Это я сейчас уже понимаю, что тогда меня просто отстранили от участия в Олимпийских играх.

■ А что было дальше?

В составе сборной Украины начал готовиться к чемпионату Европы 1993 года в Софии (Болгария). Тогда я не совсем был готов к этим соревнованиям, пришлось форсировать подготовку. Мне, конечно, не стоило этого делать, но сложилось так, как сложилось. Я вырвал 177,5 кг и когда во втором подходе пытался вырвать 182,5 кг, рука пошла на излом, и у меня вылетело плечо. Впоследствии получился привычный вывих, и в любых бытовых условиях у меня вылетало плечо, даже во время сна, когда я поворачивался на бок.

■ А министерство спорта хоть как-то поспособствовало в Вашем восстановлении?

Поспособствовало. Меня отправили на операцию в Московский

центральный институт травматологии, ортопедии и балетной травмы. Мне прооперировали плечо, но оно не восстановилось как положено. И на этой трагической ноте мне пришлось завершить свою спортивную карьеру.

■ Очень жаль, конечно, что всё так сложилось. Расскажите, пожалуйста, а как Вы стали преподавать в КИПУ им. Ф. Якубова?

Ни для кого не секрет, что в спорте есть такой факт, что как только титулованный спортсмен завершает свою спортивную карьеру, то он становится никому не нужным. Эта участь не обошла стороной и меня. Мне ничего не оставалось, как пойти работать в школу учителем физкультуры. Мы с родителями получили два участка в районе Бела Куна (Белое) и стали строиться. Напротив нас был участок первого ректора нашего университета Февзи Якубовича Якубова, он тоже строился. Так мы и познакомились. Он в 1998 году предложил мне работу в университете преподавателем физической культуры, и я согласился.

Февзи Якубов очень многое сделал для развития физической культуры и спорта в нашем университете. Он был человеком увлекающимся, очень любил шахматы и рассказывал, как в Ташкенте играл в волейбол за сборную института.

В 1998 году он дал мне задание открыть спортивный клуб нашего института и назначил меня его председателем. У нас за эти годы было много спортивных достижений разного уровня.

■ Наиль Нариманович, расскажите, пожалуйста, как «железный спорт» повлиял на Ваш характер, Вашу личность? Произошли ли в Вас какие-то «внутренние» изменения?

Мой тренер всегда говорил, что, в первую очередь, спортсмен должен научиться вовремя приходить на тренировки и тренироваться. Результатов добиваются только те, кто могут соблюдать дисциплину, могут добросовестно выполнять все наставления и задания тренера. Меня все называли «режимщиком». Я всегда соблюдал режим дня. На тренировку и с тренировки, с учёбы на учёбу, ни шага влево, ни шага вправо (улыбается). И по окончании спортивной карьеры, естественно, все эти навыки у меня сохранились. Я их переложил на свою повседневную жизнь и этими же навыками пользуюсь и сейчас.

■ При таком жёстком режиме как Вам удалось познакомиться со своей будущей супругой и создать семью?

С моей супругой Сажидой меня познакомил мой друг, о котором я уже говорил – Сергей Ли. Он жил во Фрунзе (сейчас Бишкек), женился раньше меня и постоянно рассказывал, что у его супруги есть подруга и они хотят меня с ней познакомиться. Так складывалось, что у меня никак не получалось с ней встретиться. Но в один прекрасный день мне удалось приехать во Фрунзе и познакомиться с девушкой, которая в дальнейшем стала моей супругой.

■ А Ваши дети занимаются тяжёлой атлетикой?

Нет, не занимаются, у меня две дочки. Моя старшая дочь Лиана занималась спортивной аэробикой. В своё время она выиграла первенство Украины. Младшая – Рината – занималась теннисом, но не профессионально.

■ Как научиться побеждать? Дайте совет.

Мой самый высокий результат – второе место на Олимпийских играх. И когда я настраивался на выступления, я не настраивался на победу, я не думал о соперниках и о каких-то там местах. Я настраивался на то, чтобы поднять свой результат, к которому я готов. Вот с таким настроем нужно выходить на помост. Нужно стараться реализовать свой результат, тогда и место появится.

■ Как Вы считаете, пользуется ли сегодня тяжёлая атлетика популярностью у молодых ребят? И что могло бы повысить престиж этого вида спорта в Крыму?

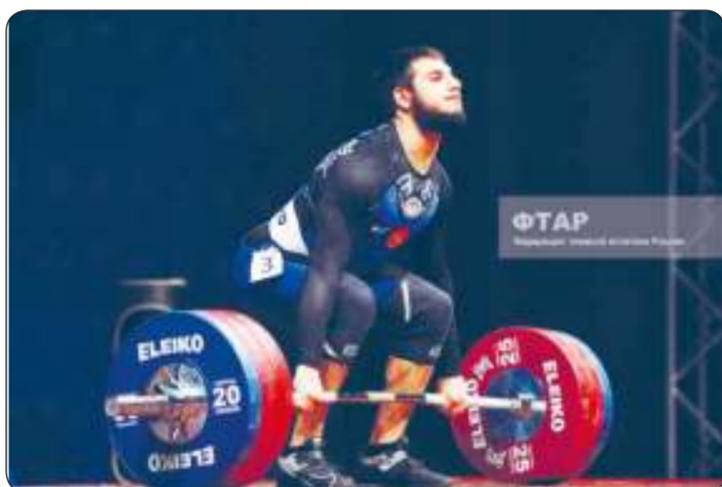
К сожалению, в Крыму сейчас тяжёлая атлетика не пользуется такой популярностью. Специалисты работают с тем контингентом ребят, которые к ним приходят, и их конечно не так много, как хотелось бы. Одно могу сказать, что наш вид спорта можно очень хорошо использовать не только для достижения каких-то результатов, а для укрепления организма в подростковом возрасте, укрепления сердечно-сосудистых систем, для укрепления связок, суставов. В нашем университете мы реализуем это сейчас в учебном процессе. Тяжёлая атлетика – очень полезный и хороший вид спорта.

■ И напоследок, пожелайте что-нибудь начинающим любителям «железной игры».

Главное пожелание – найти вкус и азарт в поднятии новых результатов в нашем виде спорта. То есть азарт в совершенствовании. Пусть почитают книги Якова Куценко и Юрия Власова. Они так «вкусно» описывают спортивную борьбу. Это очень интересно! Эти книги вызывают «аппетит» к тренировкам, который тренеры должны привить начинающим тяжелоатлетам. Ну, и, конечно же, научитесь ходить на тренировки, тогда результат не заставит себя ждать.

Беседовала  
Эльмас Сариева

## ГЕВОРГ СЕРОБЯН - ПРИЗЁР ЧЕМПИОНАТА РОССИИ



В городе Новый Уренгой Ямало-Ненецкого автономного округа (ЯНАО) России на базе спортивного комплекса «Звёздный» состоялся чемпионат России по тяжёлой атлетике среди мужчин и женщин, в котором приняли участие 250 спортсменов из разных регионов России.

Бронзовую медаль на этом чемпионате выиграл учащийся Крымского училища олимпийского резерва, воспитанник тренера Михаила Заргаряна – Геворг Серобян. Выступая в весовой категории 73 килограмма, он вырвал 146 и толкнул 170 килограмм, набрав общую сумму в двоеборье 316 килограмм.

«Не могу сказать, что я доволен своим результатом, мог бы выступить лучше, есть над чем работать. Буду продолжать тренироваться дальше для достижения более высоких результатов», – сказал Геворг Серобян. Также он выразил благодарность своему тренеру Михаилу Заргаряну за работу, которую он с ним провёл.

«Любое моё достижение – это, прежде всего, усердный труд моего тренера», – подчеркнул спортсмен. Напомним, что чемпионат России по тяжёлой атлетике среди мужчин и женщин в городе Новый Уренгой проходил в рамках федерального проекта «Спорт – норма жизни» нацпроекта «Демография». Его организаторами стали Министерство спорта России, Федерация тяжёлой атлетки России, департамент по физической культуре и спорту ЯНАО, администрация города Нового Уренгоя, Федерация тяжёлой атлетки ЯНАО.

Эльмас Сариева

# МЕЖДУ ЖИЗНЬЮ И СМЕРТЬЮ

**В** 1941-м году был издан приказ № 281 о представлении военнослужащих к награждению за спасение жизни солдат: за 15 тяжелораненых, вынесенных с поля боя вместе с личным оружием – медаль «За боевые заслуги», за спасение 25 человек – орден Красной Звезды, за спасение 40 – орден Красного Знамени, за спасение 80 – орден Ленина. Нетрудно представить, что спасти с поля боя 5-6 человек, и при этом нести медицинскую сумку и оружие весом 6 кг, было сродни подвигу. Менсаре Аблякимова спасла жизни многим солдатам и офицерам, не раз была ранена, но высокие награды обошли её стороной.

Она родилась в селе Сараймен, которого в настоящее время уже не найти на карте Керченского полуострова. Мечтала стать медиком, работала акушеркой, благодаря её доброму сердцу и заботливым рукам на свет появилось много малышей...

Уже мирное время, 12 часов ночи... Окна вытянувшихся вдоль дороги домов один за другим погасли. Село погружалось в сон. И только в большом центральном здании окна светились. Часы пробили час ночи, два, три... Весь медперсонал роддома принимал тяжёлые роды. Наконец раздался плач новорожденного: в мир пришёл новый человек, он словно извещал об этом своим криком. Акушерка, принимавшая роды, устало вытерла со лба капли пота, вымыла руки, завернула малыша в пелёнки, поднесла к матери. Несмотря на боль, усталость, плохое самочувствие, женщина с улыбкой смотрела на своего ребёнка. Её глаза излучали счастье. Радость акушерки была не меньшей. Она нежно улыбнулась роженице, погладила её по голове. Тяжёлое ожидание завершилось благополучно и, к счастью, всё было позади. Опытная акушерка Менсаре Аблякимова пережила за эту женщину, которой предстояли сложные роды, заранее консультировалась по поводу неё с врачами, а те в один голос твердили: «Случай непростой... Надо спасать мать, а не ребёнка!». Женщина же ни в какую не соглашалась избавиться от него, продолжая твердить: умрём ли оба, останемся ли живы, но я буду с ним. И сегодня эта женщина счастливо освободилась от бремени, а Менсаре считала, что это был один из самых больших экзаменов в её жизни. И потом, когда состояние мо-

лодой матери ухудшилось, она потеряла сознание, Менсаре не отходила от неё. Наконец, когда роженица открыла глаза, первые её слова были о крохотном сыночке, который требовал к себе внимания всего роддома. Менсаре успокаивала: «Не переживайте, ребёнок спит». И добавила с улыбкой: «От отца сыночка получили магарыч (подарок)». А сердце матери было охвачено любовью к ребёнку. За него мать готова и в огонь, и в воду, что только ни приходится испытывать, чтобы долгоданное дитя появилось на свет. Какое это великое и священное чувство – любовь матери! Успокоившись, женщина наконец уснула. Глядя на неё, Менсаре окунулась в воспоминания. Перед глазами тревожные военные картинки: Маяк-Салынская станция, мама в слезах, другие матери, провожающие своих детей на войну, слова прощания, последние наставления беречь себя. Вспоминает Менсаре тревожный шум на вокзале, сильный гул, от женского плача, криков, ничего не слышно... «Мама, не плачьте, – успокаивает Менсаре. – Выгоним врага с нашей земли, вернёмся, дай Всевышний, живыми и здоровыми...». Простившись, села в поезд. Эшелон тронулся, станция уплывала назад, люди отстают, и только её мать бежит вслед за поездом, не отрывая от дочери своих влажных глаз. Вот и она отстала, а Менсаре охватила грусть. Её мама, Азизе ханым, была опытной акушеркой, приняла роды у многих женщин, её хорошо знали. Менсаре пошла по её стопам, поступила в Бахчисарайский медицинский техникум, который окончила в 1939-м году. Начала работать медсестрой, мечтала учиться на врача, но считала, что прежде ей надо набраться опыта. Однако школой для неё стала не боль-

ничная практика, а поле боя, где она оказывала неотложную помощь многочисленным раненым.

Менсаре оказалась в самой горячей точке военных действий – в боях за Ор-Капу (Перекоп). Госпитали переполнены ранеными. Их беспрестанно везут машины с красными крестами, но не успевают подвозить вовремя – так их много. В госпитале отовсюду слышны стоны и крики раненых, просьбы подойти, помочь. Рядом за жизнь бойцов сражаются и её близкие подруги, одна из них – Шефика. В короткие минуты отдыха она часто поёт крымско-татарские песни. Исполняет задушевно, грудной голос девушки трогает сердца солдат.

Война не щадит никого: в одном из боёв Шефика получила тяжёлое ранение в ногу, попала в госпиталь, после чего след подруги был утерян. Другая подруга – Мария, родом из Ленинграда. Её характер подобен реке Неве, на которой она родилась и выросла – спокойный и глубокий. Но Менсаре невольно замечала: когда они били врага, от бывшего спокойствия Марии не оставалась и следа, она становилась жёсткой, ненависть и злость к врагу делали её стойкой, упрямой. Во время одного из боёв Мария была тяжело ранена. Менсаре вынесла девушку с поля боя, незамедлительно оказала первую помощь. Но спасти свою дорогую подругу не смогла. Красивые глаза Марии закрылись навечно...

И вот сейчас, когда Менсаре помогала подарить жизнь новому человеку, принимала в этот мир новых людей, открывала им двери в жизнь, сердце её разрывалось от обиды за свою подругу, которой так и не суждено было стать матерью. Тогда она изо всех сил продолжала сражаться с врагом, мстила за погибших подруг. Но и фашисты свирепствовали. В одном из кровавых боёв Менсаре была ранена. Но молодой организмом керчанки быстро восстановился, она скоро выписалась



из медсанбата и вернулась на фронт теперь уже в звании старшего лейтенанта.

Воевала на Чонгаре, близ Генческа Херсонской области, где развернулись кровопролитные бои. Здесь Менсаре была контужена. Это были самые тяжёлые для неё дни: утром она получила письмо из родной деревни Сараймен, которое прислал односельчанин. С волнением и радостью распечатала письмо, но в нём содержалась горестная весть: её брат, командир Абдурахман Аблякимов, героически погиб в одном из тяжёлых боёв. О том, как погиб её брат, мужественный офицер, мало что было известно. Мама, получив весть о смерти сына, слегла. После этого известия будто что-то надломилось и в самой Менсаре. В кровавом бою она выходит на передовую, но силы оставляют её. Перед глазами небо смешалось с землей, подкосились колени. Вдруг её внимание привлёк молодой солдат. Он был ранен в левое бедро, и когда бежал, в стороны летели брызги крови, но солдат не останавливался. И хотя шаги его замедлялись, глаза оставались устремлёнными вперед. Менсаре, увидев такое зрелище, встала из последних сил, чтобы помочь бойцу. И откуда только силы брались у этой девушки!

В этом ураганном бою батальон потерял её. Искали долго, но не нашли. И только вечером

военный инженер-конструктор П. Рябцев принёс в часть раненую, покрытую землёй девушку. Это была Менсаре. Когда она оказывала помощь раненому, рядом взорвалась бомба. Фельдшер и раненый оказались засыпанные землёй. На этот раз она получила тяжёлое ранение, и долго лечилась. Из госпиталя вновь вернулась на фронт.

Писательница Урие Эдемова посвятила ей очерк, в котором описала её подвиги в военное время и тревоги мирного времени.

После войны Менсаре попала в ссылку в Узбекистан. Более 10 лет работала в больнице рудника Лянгар Хатырчинского района Самаркандской области.

В этом руднике, куда были высланы крымские татары Керченского полуострова, проживали в те годы семьи Айше Сейтмуратовой, офицера Асана Мустафаева, большая семья родителей автора этих строк, в которой также были участники войны.

В 1954-м году Менсаре переехала в Мирзачульскую степь, колхоз «Навои» Сырдарьинского района, куда была направлена для оказания медицинской помощи местному населению. Работала в роддоме колхоза, пользуясь огромным уважением и любовью местного населения. Будущие матери обращались к ней за советами, и она днём и ночью оказывала медицинскую помощь. За высокий профессионализм, безупречную работу Менсаре Аблякимова не раз была награждена руководством.

Принимая роды или ухаживая за младенцами, она часто вспоминала фронтовой случай: война, кругом пули, её ждут раненые, и среди этого ада вдруг раздаётся детский плач. Менсаре, перевязывавшая раненого бойца, видит недалеко женщину на земле, на свет приходит человек. «Погибает раненый, и тут же рождается новая жизнь», – улыбается старший лейтенант Менсаре Аблякимова, подойдя к роженице.

**Лейтара ХАЛИЛОВА,**  
из книги «Верные  
дочери Крыма. Офицеры.  
Партизанки. Подпольщики»

## БИНЪ ЯША, «ЯНЪЫ ДЮНЬЯ»!

(Башы 1-нджи саифеде)

Шуны да къайд этмек керек ки, чешит вакытлары газета иле бир чокь белли эрбапарларымыз огърашты. Бир къач йыл девамында муарририетте Кырымтатар яздыжылар бирлигининъ реиси Урие Эдемова чалышты.

«Биринджи кере 1963 сенедеменим «Кырымзы гуль» икьяем «Ленин байрагы» газетасында басылды. Бу икьяе баягы алект къопарды ве мен бирден белли олдым. 1965 сенесинден башлап, бу газетада чалышмагъа башладым. Эр заман бизим муарриретимизге гурьдели яшлар

келе эдилер. Бугунъ исе «Янъы дюнъя»нынъ ойле муреккеп, агъыр, саваплы ишини меслек-дешлеримиз девам этелер. Сагъ олунъыз, бар олунъыз!», - деп айтты Урие Эдемова.

Миллий газета юз беш йыл ичинде учь серлеваны денъиштирди – «Енъи дюнъя», «Къызыл Кырым», «Ленин байрагы». Шимди исе нешир «Янъы дюнъя» серлевасы иле бутюн кырым сакинлерине беллидир. Газетанынъ эсас чизгиси - о, бутюн дюнъя боюнджа толусынен кырымтатар тилинде басылгъан эр афталыкъ екяне неширдир. Газетанынъ баш муаррири

Сейран Сулейман тедбирде булунгъанларгъа мураджаат этерек, неширнинъ муимлиги ве халкъымызгъа косьтерген хызмети акъкъында айтты.

«Окъуйджыларымыз ичюн бу нешир бир таянчтыр. Тамам бу себептен муарриретимизде эвельде фаалиет косьтерген урьметли эрбапарларымызнынъ алидженап ишини девам этемиз. Газетамызгъа генч хадимлерине де джелъп этемиз. Айрыджа къайд этмели ки, Весиле Менусман гъает семерели чалыша. Биз онынънен гъурурланамыз. Эльбетте, ойле хадимлеримиз иле газетамыз-



нынъ келеджеги айдын оладжакъ», - деп пайлашты Сейран Сулейман.

Къайд этмек керек ки, «Янъы дюнъя» газетасы Исмаил Гаспринский адына Медиамерке-

зининъ эркъанында чалышмакта. Муарририет хадимлерине узакь омюрлер, янъы гъаелер ве иджадий мувафакъиетлер тилемиз!

**Лиля Велиева**

## УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ

На этот раз предлагаем отправиться в пешую прогулку к водопаду Джурла и насладиться красивыми пейзажами Алуштинского региона.

Название Джурла носит река, которая протекает через одноименное урочище. Само урочище очень живописно, оно находится в ущелье, обрамлённом скальными выступами и поросшими лесом склонами. Здесь находится одна из самых популярных туристических стоянок, поэтому неудивительно, что по этим же местам проходит экскурсионный маршрут. По тропе можно как пройти пешком, так и проехать на велосипеде. Её протяженность – чуть более четырёх километров. Маршрут проходит по живописным местам с богатым растительным и животным миром, венчает



его небольшой, но красивый водопад Джурла. Это путешествие подходит для тех, кто хочет побыть вдаль от суеты и отдохнуть, наслаждаясь чистейшим горным воздухом и первозданной природой.

Геолокация: 44.766017, 34.41049

## ИЗУЧАЕМ КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ЯЗЫК

### Урок 52

#### Омонимлер (омонимы)

■ **Омонимлер** – айтылувы ве язылувы бир, лякин маналары фарклы.  
**сув** – вода, остывай.  
**бакъа** – он/она смотрит, лягушка,  
**къар** – снег,  
**къаарь** – печаль,  
**сагъ** – здоровый, правый,  
**къан** – кровь, убедись,  
**табиат** – природа, характер,  
**табиатны огренмек** – изучать природу,  
**онынь табиаты пек яхшы** – у него очень хороший характер,  
**татлы** – варенье, сладкий,  
**эким** – врач, посев,  
**богъаз** – горло, пролив, перевал,

**богъазында кемик къалды** – подавился костью,  
**богъазнынъ агъзы** – вход в пролив,  
**Ангъара богъазы** – Ангарский перевал,  
**топ** – мяч, группа, пушка,  
**топ атмакъ** – стрелять из пушки,  
**топнен ойнамакъ** – играть с мячом,  
**бир топ адам** – группа людей,  
**къол** – рука, подпись,  
**перчем** – причёска, чёлка, чуб,  
**ат** – бросай, лошадь, стреляй,  
**къокъла** – нюхай, кукла,  
**ал** – бери, красный, состояние (человека),  
**яз** – пиши, лето,  
**яш** – слеза, молодой.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
МЦ «МЕДИАЦЕНТР им. И. ГАСПРИНСКОГО»

### ИЗДАНИЕ КНИГ

журналов, газет, монографий

Разработка оригинал-макета

- дизайн обложки
- макет форзацев
- верстка
- корректурa

Полный издательский пакет

- присвоение ISBN, УДК, ББК
- публикации в РИНЦ
- размещение в РГБ и РКБ

Оперативная полиграфия

печать грамот, дипломов, календарей, листовок, визиток, лифлетов, приглашений, флаеров, удостоверений и др.

295048 Российская Федерация,  
Республика Крым, г. Симферополь, ул. Трубоченко, 23-а  
mediacentr.org.ru +7 918 024 46 24

## Кухни народов Крыма

### ИНГРЕДИЕНТЫ:

- Картофель - 600 г;
- Мякоть баранины - 600 г;
- Фасоль - 150 г;
- Лук - 100 г;
- Морковь - 100 г;
- Чеснок - 2 зубчика;
- Томатная паста - 1 ст. л.;
- Мука - 2 ст. л.;
- Масло подсолнечное - 1 ст. л.;
- Лавровый лист - 2 шт.;
- Перец душистый - 3 горошины;
- Соль, перец черный молотый, перец красный молотый - по вкусу.



## ЧАНАХИ

Чанахи – блюдо грузинской кухни из баранины и овощей, тушеных в казане или глиняных горшочках.

Для его приготовления необходимо отварить фасоль до полной готовности. Мясо с картошкой нарежьте крупными кусками, затем пожарьте в небольшом количестве масла. Посолите, поперчите. Лук нарежьте кубиками, а морковь натрите на терке. Поджарьте овощи до золотистого цвета. Муку прожарьте на сухой сковороде, без добавления масла до светло-коричневого цвета. Дайте остыть, смешайте ее до однородной консистенции с 0,5 стакана холодной воды.

Переложите мясо и картофель в кастрюлю, залейте чанахи водой так, чтобы она полностью покрыла продукты. Поставьте на плиту и доведите до кипения, готовьте примерно 5-10 минут. Сюда же добавьте отваренную фасоль и жареные лук с морковью.

Заправьте чанахи томатной пастой, добавьте смесь поджаренной муки с водой и чеснок. Доведите суп до кипения. В готовое блюдо добавьте зелень.

Приятного аппетита!

| Пятница                | Суббота                | Воскресенье            | Понедельник            | Вторник                | Среда                  | Четверг                |
|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| 23<br>ИЮНЯ             | 24<br>ИЮНЯ             | 25<br>ИЮНЯ             | 26<br>ИЮНЯ             | 27<br>ИЮНЯ             | 28<br>ИЮНЯ             | 29<br>ИЮНЯ             |
| МИН. МАКС.<br>+14°+25° | МИН. МАКС.<br>+15°+26° | МИН. МАКС.<br>+15°+26° | МИН. МАКС.<br>+16°+25° | МИН. МАКС.<br>+16°+26° | МИН. МАКС.<br>+16°+25° | МИН. МАКС.<br>+16°+25° |

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ - ВЫБОР СИЛЬНЫХ

По всем вопросам необходимо обращаться в пункт отбора на военную службу по контракту: г. Симферополь, ул. Киевская, 152, тел.: +7 (3652) 66-85-71.

### РАСЦЕНКИ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ГАЗЕТЕ «МЕРАБА»

| Вид печатной рекламы                      | Цена              |
|---|-------------------|
| Рекламный блок                            | 20 руб. за кв. см |
| Рекламное текстовое объявление до 50 слов | 5 руб. за кв. см  |

Приём объявлений и рекламы по тел. +7 (3652) 60-08-05 или по электронной почте meraba2018@mail.ru