Газета для тех, кто любит Крым

№ 21 (543)
5 июня
2026 года

МЕРАБА

ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Индекс издания: 64565

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ
МЕРАБА
Во всех почтовых отделениях Республики Крым и г. Севастополя
Подписные индексы:
Стоимость подписки с учётом услуг почты:
на 3 месяца - 352 руб. 71 коп. — 64565
на 6 месяцев - 705 руб. 42 коп.
на 12 месяцев - 1231 руб. 92 коп. — 64566

НОВАЯ СЕМЕЙНАЯ ВЫПЛАТА



...2

ФЕСТИВАЛЬ РУССКИХ ТРАДИЦИЙ



...3

БАКЪЫНЪЫЗ БАЛАЛАР, ЯЗ КЕЛЬДИ!



...5

ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ – БУДУЩЕЕ РОССИИ



ЕЛИСЕЙ ХАДЖИЕВ:

«Я чувствую себя по-настоящему живым только в движении, когда каждый день наполнен новыми задачами, репетициями и творчеством. Для меня активность – это не нагрузка, а естественное состояние, в котором я расту и добиваюсь успехов»

...4

ОСТАВАЙТЕСЬ С НАМИ – ПРОДЛИТЕ ПОДПИСКУ!

Дорогой читатель!

От всей души выражаем благодарность за выбор нашей газеты! Ваш интерес к нашему изданию является источником вдохновения для команды редакции, ведь мы знаем, насколько важны для Вас качественная журналистика и честность подачи материала.

Благодаря Вашим отзывам и рекомендациям газета стала ближе к людям, приобрела собственный голос и репутацию надёжного информационного источника.

И сегодня мы хотим напомнить, что срок Вашей подписки на наше издание подходит к концу и, если Вы и дальше хотите иметь возможность ежедневно держать руку на пульсе новостей, получать полезную информацию и читать увлекательные истории, приглашаем Вас вовремя продлить подписку.

Подписавшись заранее, Вы обеспечите себе регулярное поступление актуальной информации и сможете наслаждаться чтением любимой газеты без перерыва!

Продлить подписку Вы можете любым удобным для Вас способом:

- посетив ближайшее почтовое отделение Вашего города или района (образец подписного бланка размещён на 8-й полосе газеты «Мераба»);
- оформив подписку онлайн, позвонив по телефону: +7 978 455 79 03.

Призываем Вас остаться в числе тех, кто делает выбор в пользу качественной прессы, поддерживая наше издание и давая возможность развивать новые проекты и рубрики.

Будьте уверены, команда нашей газеты приложит максимум усилий, чтобы каждая страница была интересной, познавательной и полезной лично для Вас.

Ждём Ваших заявок на продление подписки! Надеемся вновь видеть Вас среди наших читателей.

С наилучшими пожеланиями,
редакция газеты «Мераба»

ЧИТАЙТЕ НАС ВКОНТАКТЕ

ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ – БУДУЩЕЕ РОССИИ

Искусство – это дар, который передаётся из поколения в поколение, словно драгоценный семейный талисман. Сегодня мы познакомим наших читателей с удивительным примером преемственности творческого начала – Елисеем Хаджиевым, учеником Симферопольской детской школы искусств, чьё имя уже вписано золотыми буквами в Общероссийскую книгу почёта «Одарённые дети России».



Елисей родился и вырос в атмосфере творчества и вдохновения. Искусство окружало его буквально с первых шагов: семья мальчика сама по себе является ярким воплощением творческой гармонии. Родители и бабушка Елисея посвятили свою жизнь музыке и хореографии, бережно передавая сыну и внуку трепетное отношение к миру прекрасного.

Давайте вместе заглянем в историю становления этого талантливого юноши, узнаем, каково это – взрослеть в уникальной атмосфере, наполненной ритмом танца и красотой движения, впитывая опыт настоящих мастеров хореографического искусства.

Елисей Хаджиев: родился 16 августа 2011 года в Симферополе. С 2018 года обучается в Симферопольской детской школе искусств сразу на двух отделениях – хореографическом и музыкальном, где демонстрирует выдающиеся успехи и учится на отлично.

Елисей ежегодно становится участником городских, республиканских, всероссийских и международных конкурсов и концертов. Его талант отмечен многочисленными наградами: он неоднократно становился призёром и победителем, а также обладателем Гран-при конкурсов различного уровня.

В июле 2025 года Елисей был занесён в Общероссийскую книгу почёта «Одарённые дети России» за особые заслуги в области культуры и исполнительского искусства.

Он также является призёром Всероссийского конкурса «Молодые дарования России», за что был награждён поездкой на Детский культурный форум в Москву от Крыма.

Победитель Международного фестиваля-конкурса «Берег побед» (Сочи).

19 декабря 2025 года Елисей получил благодарственное письмо от министра культуры Республики Крым Татьяны Манежиной за высокие творческие достижения, добросовестное отношение к учёбе, целеустремлённость и самоотдачу. Его фото и вся информация размещены на фотовыставке «Ими гордится Симферополь».

■ Елисей, расскажи, о себе. Как ты начал заниматься хореографией и что тебя больше всего привлекает в этом виде искусства?

С самого детства я ощущал, что танец – это не просто увлечение, а настоящая страсть. Мои первые танцевальные шаги вызывали улыбки у родителей, когда я, переодевшись в яркие костюмы, с восторгом двигался под музыку. Осознав, что мне не хватает движения, в три года они привели меня в секцию акробатики и прыжков на батуте.

Моя мама – Хаджиева Светлана Юрьевна, артистка балета Государственного вокально-хореографического ансамбля «Таврия», стала моим первым учителем. Она с раннего возраста занималась со мной хореографией и степ-танцем. Мой первый сольный номер – матросский танец «Яблочко» – был поставлен именно ею. В этот танец она включила элементы степа, что сделало его особенно интересным. С тех пор в моём сердце поселилась настоящая любовь к этому виду искусства.



В шесть лет я начал выступать с танцем «Яблочко» на различных конкурсах, включая телевизионное шоу «ТаланТЫ. Дети». Это было захватывающе – находиться на огромной сцене под светом софитов и объективами камер. Я прошёл предкастинг, первый и второй тур, но, к сожалению, не смог пройти дальше. Это немного расстроило меня, но я решил, что нужно больше работать над собой и пробовать снова.

В семь лет я поступил на хореографическое отделение и отделение духовных и ударных инструментов в Симферопольскую детскую школу искусств. Я стал частью детского хореографического ансамбля «Симпатия–2», который возглавляет моя бабушка – Комарницкая Татьяна Борисовна. Здесь я открыл для себя радость движения под музыку, изучения новых танцевальных движений и участия в сюжетных игровых танцах. Мы начали с выступлений на школьных концертах и утренниках, а затем перешли к более сложным массовым номерам.

С каждым годом я становился всё более уверенным на сцене. Выступления на конкурсах стали для меня не только испытанием, но и возможностью показать свои достижения. Мы с ансамблем становились лауреатами первой степени и даже получали Гран-при. Эти моменты были не только о победах, но и о незабываемых впечатлениях и опыте, который мы получали, выступая за пределами нашего региона.



■ А каково это – расти в семье, где искусство буквально живёт в каждом дне, где мама – артистка балета, папа – музыкант, а бабушка руководит ансамблем, в котором ты сам – солист? Что для тебя значит быть частью такой творческой династии?

С самого раннего детства я был окружён атмосферой творчества. Танцы дома, игра на трубе, репетиции и концерты – всё это стало для меня нормой. Я не ходил в детский сад, так как часто болел, и родители брали меня с собой на работу по очереди. Папа работал артистом оркестра в цирке, и я с удовольствием сидел рядом с ним на репетициях, наблюдая за тем, как создаётся музыка. Мама тоже брала меня с собой на свои выступления, и я с восхищением смотрел на её грацию на сцене.



Когда родители уезжали на концерты, бабушка всегда была рядом. Она брала меня с собой в школу, где я мог наблюдать за репетициями ансамбля, в котором позже стал солистом. Эти моменты стали для меня не только источником вдохновения, но и настоящей школой жизни. Я видел, как много труда вкладывается в каждое выступление, как важно работать в команде и поддерживать друг друга.

Продолжение на стр. 6

ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ – БУДУЩЕЕ РОССИИ

Начало на стр. 4

Быть частью такой творческой династии для меня – это не только привилегия, но и ответственность. Я понимаю, что искусство требует усердия, дисциплины и любви к своему делу. Каждый из нас вносит свой вклад в общее дело, и это создаёт уникальную атмосферу поддержки и взаимопонимания. Я горжусь тем, что могу продолжать семейные традиции и вносить свою лепту в мир искусства.



■ Признайся, как тебе удаётся совмещать роли внука и ученика, когда твоя бабушка не только близкий человек, но и строгий педагог? Легко ли работать с родным человеком? Меняются ли ваши отношения, когда вы вместе – на сцене или на репетиции?

Когда я пришёл заниматься в коллектив к бабушке, мы сразу договорились: дома она – бабушка, а на хореографии – Татьяна Борисовна. Это простое, но очень важное правило стало основой наших отношений и помогло мне понять, как сочетать семейные узы и творческую дисциплину.

На конкурсах и занятиях я общаюсь с бабушкой как с преподавателем, а она со мной – как с учеником. Такой подход помогает сохранять профессиональную дистанцию и уважение, необходимые для успешного обучения. Я понимаю, что на сцене и в зале нет места для семейных поблажек – здесь важны только труд, ответственность и стремление к совершенству.



В свою очередь, на уроках бабушка относится ко мне даже более требовательно, чем к другим ребятам.

■ Несмотря на свой достаточно юный возраст, ты уже успел достичь немалых высот в искусстве. Расскажи о своих самых значимых достижениях и наградах, которыми гордишься больше всего.

Я участвовал во многих конкурсах, получал Гран-при и первые места. Однако среди всех достижений есть несколько, которые я считаю особенно значимыми для себя. Одним из таких событий стала поездка в Артек. Я выиграл путёвку на творческую смену благодаря своим предыдущим победам в конкурсах. Это была не просто поездка, а настоящая мечта, ставшая реальностью.



Не менее важным для меня стало и участие в Международном детском культурном форуме в Москве, где я познакомился с другими творческими ребятами, обменялся опытом и идеями.

■ Что для тебя значит быть занесённым в Общероссийскую книгу почёта «Одарённые дети России»? Как ты сам оцениваешь это достижение?

Не знаю, почему, это не стало для меня каким-то особенным счастьем. Но я по-настоящему рад, что мама и бабушка гордятся мной – ведь именно они научили меня танцевать, вложили в меня столько сил, терпения и любви. Для меня их поддержка и признание гораздо важнее любых наград. Их улыбка и гордость в глазах – главная награда за все мои старания и победы.

■ Елисей, ты яркий пример увлечённого и разностороннего человека. Помимо хореографии, какие ещё занятия или хобби вызывают у тебя интерес и вдохновение?

Помимо хореографии я занимаюсь футболом и играю на барабанах. Родители отдали меня на барабаны в пять лет, чтобы дома я не стучал по батареям и кастрюлям (улыбается). С семи лет я учусь в детской школе искусств у замечательного педагога – Бибишева Айдера Джемильевича. А на футбол я пришёл полгода назад, до этого играл с друзьями во дворе.



■ Как тебе удаётся гармонично сочетать учёбу в школе, интенсивные репетиции и личные увлечения? Что помогает сохранять энергию и не уставать?

Не знаю, как, но я не устаю – наверное, уже привык к такому ритму жизни. Тем более, сидеть без дела для меня невозможно: сразу становится скучно. Я чувствую себя по-настоящему живым только в движении, когда каждый день наполнен новыми задачами, репетициями и творчеством. Для меня активность – это не нагрузка, а естественное состояние, в котором я расту.



■ Как ты считаешь, что играет ключевую роль на пути к успеху в искусстве: врождённый талант, упорный труд или поддержка близких?

Все три качества, безусловно, важны, но именно поддержка близких становится тем внутренним огнём, который не даёт остановиться на полпути. Когда ты знаешь, что в тебя верят самые дорогие люди, появляется особая ответственность – ты стараешься уже не только ради себя, но и ради них. Хочется оправдать их надежды, не подвести, и именно это чувство помогает преодолевать любые трудности. В конечном счёте, именно их вера становится тем самым крылом, которое поднимает к мечте.

■ Поделись своими планами на будущее? Мечтаешь ли ты посвятить свою жизнь профессиональному искусству, или, возможно, видишь себя в какой-то другой сфере?

Пока я не строю далеко идущих планов. Танец для меня – это яркое хобби школьных лет, и я не уверен, что продолжу им заниматься во взрослом коллективе. С будущей профессией я тоже пока не определился, ведь впереди ещё много времени для поиска своего пути.

■ Какой совет ты бы дал другим детям, которые только начинают свой путь в хореографии или музыке?

Если вам действительно нравится то, чем вы занимаетесь – это уже половина успеха. Просто продолжайте идти по этому пути, вкладывайте душу в своё дело, и тогда любые вершины станут достижимы.

Беседовала
Эльмас Сариева