



МАРИНА КОЛЕСНИКОВА: «ЗДЕСЬ Я ПРИОБРЕЛА НОВЫЙ ОПЫТ»

Руководителем одного из знаковых проектов «Строительство озерной набережной» является заместитель генерального директора московской компании ООО «Зодчий» Марина Колесникова. Сегодня это единственная женщина в нашем городе, которая руководит большой стройкой, причем, руководит талантливо и очень эффективно. Не так давно за достижение высоких показателей в реализации проекта федеральной целевой программы она была поощрена благодарностью главы администрации, а на еженедельных заседаниях штаба по ЦП вверенный ей объект неоднократно ставили в пример другим подрядчикам.

Во время последнего посещения озерной набережной мы побеседовали с Мариной Колесниковой не только о ходе работ на строительной площадке, но и задали несколько личных вопросов.

- Марина Андреевна, Вы по образованию строитель?

- Я выпускница московского государственного университета природообустройства и занималась больше не строительством, а благоустройством различных объектов. Например, моим первым трудовым опытом после окончания университета была реализация комплексной программы по озеленению Москвы, включающей в себя не только непосредственно озеленение, но и оформление различных ландшафтов.

- А с таким вот масштабным проектом, как у нас, приходилось уже сталкиваться?

- Да, такой опыт есть. За годы работы пришлось заниматься созданием различных парковых территорий, их благоустройством и озеленением. В числе реализованных с моим участием проектов множество объектов в центре Москвы, в том числе Тверская улица, скверы и бульвары на Садовом кольце. А вот в Крыму для меня это первый проект.

- Он чем-то отличается от тех, что уже пришлось реализовать?

- Кардинально! Начну с того, что местные реалии очень отличаются от того, с чем приходилось сталкиваться при работе на московских объектах. Это и проектные решения, и применяемые материалы, и различные нюансы с их доставкой. То есть многие материалы, которые здесь используются (к примеру, для обустройства тех же пешеходных дорожек), оказались, по крайней мере для меня, неизвестными и непривычными. Так что пришлось перестраиваться, методом проб и ошибок подбирать наиболее подходящие материалы, от чего-то отказываться в ходе работ и искать другие варианты.

А вот в плане организационных моментов здесь наоборот все было гораздо проще и эффективнее. И местная администрация, и заказчик с самого начала шли нам навстречу, всегда помогали при необходимости. При реализации других проектов я с таким вниманием и конструктивным отношением, как здесь, не сталкивалась. Могу с уверенностью сказать, что здесь я приобрела совершенно новый для себя опыт и работы, и общения.

- На заседаниях штаба по ЦП глава администрации не раз ставил в пример озерную набережную как объект с высоким уровнем культуры строительства. Как Вам это удается?

- Честно говоря, в самом начале строительства пришлось «повоевать» со своими сотрудниками. Сейчас-то уже привыкли, а на первых порах сильно сопротивлялись, дескать, на уборку мусора уходит очень много времени и зачем его тратить, когда можно все убрать потом и сразу? Пришлось настаивать, убеждать, потому что я считаю, что на объекте всегда должно быть по возможности чисто и прибрано. Это и совсем другой вид объекта, и самодисциплина, и внутренний порядок. И так, мало-помалу, все приняли эти требования за правило.

- И последний вопрос, Марина Андреевна, хотели бы Вы реализовать еще какой-нибудь проект в нашем городе?

- Мне бы очень хотелось привести в порядок ваш курортный парк. Сейчас он, к сожалению, находится в удручающем состоянии. А если с ним поработать, он может стать еще одной изюминкой города Саки.

ПРОГУЛКА ПО ОЗЕРНОЙ НАБЕРЕЖНОЙ – ВСЕ БЛИЖЕ К ФИНИШНОЙ ПРЯМОЙ

Несмотря на то, что строительство набережной сакского лечебного озера еще не завершено, этот объект уже стал одним из самых популярных мест посещения для сакчан и гостей нашего курорта. Сегодня два из пяти участков озерной набережной (1-й и 5-й) готовы на 95%, на остальных работы продолжают ускоренными темпами. На прошлой неделе журналист «Слова города» в сопровождении заместителя генерального директора подрядной организации (ООО «Зодчий») Марины Колесниковой прошелся по объекту, побывав в гуще строительства и оценив уже практически завершённые его этапы.



В ГОСТЯХ У ЗАУРОПОДА

Началась наша экскурсия с 1-го участка, на который можно попасть с улиц Ленина и Курортной. Все основные работы на этом участке уже завершены – готовы пешеходные дорожки, разбиты клумбы и газоны, установлены декоративные фонари. Здесь осталось только провести озеленение, расставить по своим местам малые архитектурные формы, в том числе урны и лавочки.

Как мы уже писали, каждый участок озерной набережной запроектирован в своем индивидуальном стиле. Так вот изюминкой первого участка станет фонтан в виде скелета динозавра зауропода величиной под 100 метров. Зрелище действительно впечатляющее, хотя пока здесь установлены только его ребра – арки фонтана, из которых сверху стекают водные струи. Еще на выложенной плитке цветом обозначены очертания лап, хвоста и головы ископаемого. К слову, в натуральном виде эти части туловища появляются здесь осенью вместе с другими малыши архитектурными формами. Напротив «динозавра» установлены видеокамеры – искусственный интеллект фонтана со специальными датчиками, «считывающими» движение человека. Здесь же установлен и стационарный пульт управления. Человек, который решит прогуляться под арками умного фонтана, останется сухим, потому что по мере движения датчики будут останавливать водные струи (ваш корреспондент убедился в этом лично). Сейчас здесь идут пуско-наладочные работы. Но уже совсем скоро фонтан можно будет увидеть во всей красе, а в вечернее время, когда заработает световое шоу, даже находясь далеко за преде-

В ЭПИЦЕНТРЕ СТРОИТЕЛЬСТВА

ла Марина Андреевна, работы здесь выполнены примерно на 80-85 процентов, в том числе самые сложные и трудоемкие, как, например, укладка инженерных коммуникаций. В настоящее время продолжается укладка плитки.

Кипит работа и на 3-м участке (рядом с санаторием «Сакрополь»). Здесь пока остается самый большой объем работ. Этот участок станет завершающим этапом объекта. Как мы уже не раз писали, на нем ведется строительство амфитеатра, обещающего стать еще одной изюминкой озерной набережной. Сегодня уже виден скелет монумент-

лами набережной.

Как отметила Марина Колесникова, 1-й участок – ее самый любимый именно благодаря зауроподу.

«Этот фонтан уникален сегодня не только для Крыма, аналогов ему пока нет и в России», - утверждает Марина Андреевна.

Немного забега вперёд отметим, что всего на набережной предусмотрено шесть фонтанов.

«Еще один светодинамический пешеходный фонтан «Космос» установлен на пятом участке. На четвертом - продолжается заливка бетонных чаш еще двух фонтанов: «Канал» и «Монетки». Оба будут в виде бассейнов, только в «Монетках» предусмотрены дополнительные бетонные круги (пешеходные дорожки). И еще два обычных фонтана «Овал» и «Круг» мы сделаем на третьем участке», - рассказала наш экскурсовод.

Оторвавшись от впечатляющей конструкции зауропода, мы отправились дальше вдоль берега озера, ненадолго остановившись в месте, где ведутся работы, связанные с устройством так называемого туннеля с глициниями - большой арочной конструкции, которую будет обвивать быстрорастущая лиана. Пройдя еще немного по выложенной плиткой пешеходной дорожке, мы вышли к разделительной дамбе.

Не могу не отметить ювелирное выполнение сопряжения двух этих объектов – место стыковки сразу и не разглядишь – настолько мастеровски (миллиметр в миллиметр) подогнана плитка. Полное ощущение, что разделительная дамба – продолжение набережной (или наоборот), а не вполне самостоятельная пешеходная зона.

тального строения (все ступени амфитеатра практически готовы), осталось сделать ступеньки и лестницы. Поэтому бетонные работы продолжают, а одновременно с ними - и устройство пешеходных дорожек.

ЛЮБИМОЕ МЕСТО САКЧАН И ГОСТЕЙ ГОРОДА

Так по праву можно назвать 5-й участок озерной набережной. Еще в прошлом году, только заступив на объект, подрядная организация своими силами очистила пляж озера, хотя эти мероприятия, по словам Марины Колесниковой, не входили в контракт. К слову, тогда вывезли горы мусора, а еще сделали песчаную отсыпку, чтобы люди могли не только любоваться озером с набережной, но и подойти к нему.

В начале мая нынешнего года ООО «Зодчий», несмотря на продолжающиеся на участке работы по устройству дорожного покрытия, открыло сюда доступ всем желающим полюбоваться видами озера. Как говорит Марина Андреевна, сделали это по просьбам сакчан и городского руководства.

С одной стороны, проводимым работам отдыхающие особенно не мешали, хотя определенные неудобства для незаконченного объекта от них все-таки были и остаются, - поделилась она: «Взять, к примеру, детскую площадку. Она пока стоит без оборудования и люди считают, что по ней можно снова туда-сюда (при этом вокруг площадки есть уже готовые и вполне комфортные дорожки). Но дело в том, что здесь уже уложено мягкое покрытие (приспособленное специально для детей, чтобы они меньше травмировались). Понятно, что от постоянных проходов (проездов) взрослых людей резиновое покрытие портится. Сначала мы установили рядом соответствующую информационную табличку - не помогло. Теперь вот решили огородить площадку по периметру лентой...»

А еще, как выяснилось, тому бетонные работы продолжают, а одновременно с ними - и устройство пешеходных дорожек.

«Когда мы открыли доступ людям, нам практически сразу стали поступать от них предложения по доработке проекта, - рассказала Марина Колесникова. - Так, например, проектом не был предусмотрен пандус для спуска к воде, а для людей с ограниченными возможностями это важный момент. Мы согласились с этим и сейчас уже заканчиваем оборудование соответствующего спуска. Таким же образом (в результате конструктивного общения с отдыхающими) здесь появилась и вторая лестница, хотя проектом изначально предусмотрена только одна...»

Благоустройство 5-го участка на сегодняшний день практически завершено. Здесь осталось установить оборудование на детских площадках, дополнительное освещение на скалах к воде, малые архитектурные формы (скульптуры, лавочки), высадить деревья, кустарники и цветники.

Все это случится совсем скоро, а пока руководитель проекта интенсивно общается с крымскими питомниками, подбирая растения, которые не просто приживутся на озерной набережной, но и станут ее очередной изюминкой.

