



Вот наконец пришло долгожданное время отмены карантинных ограничений. С 1 июля в Крым радостно и вполне законно хлынули туристы. Нельзя сказать, что до этого их не было на полуострове. Были, хотя, естественно, не в таком количестве. Теперь же путешественники смело, не таясь, отправляются навстречу летним крымским приключениям.

И конечно же, первый город, который встречает всякого въезжающего на территорию полуострова, — это Керчь. Пока повсюду царил если не мертвый, то точно сонный сезон, древний Пантикапей не терял времени. Он делал всевозможные косметические масочки, чтобы потом смывать их и стать еще красивее. Но обо всем по порядку.

Как известно, Керчь — град архаичной истории, пыльного ракушняка, теплой терракоты и двух горьковато-соленых морей. В своем недалеком прошлом, в эпоху СССР, Керчь была значимым портом, городом корабелов и металлургов. Здесь был построен один из трех крупнейших судостроительных заводов в Союзе — здравствующий и поныне завод «Залив». На нем «родились» знаменитый атомный ледокол «Севморпуть» и серия танкеров типа «Крым» и «Победа».

Но сейчас заводская романтика отошла на второй план. Пантикапей уверенно становится все более курортным. Причем отдых здесь будет разносторонним — не только расслабляющим, но и познавательным.

Атмосфера античности

Если вы хотите погрузиться в атмосферу античности, походить меж нагретых солнцем останков древних городищ, ощутить на разгоряченных щеках соленый ветер, как ощущали его древнегреческие поселенцы тысячелетия назад — вы выбрали правильное место для отдыха. Пожалуй, ни в одном городе Крыма древность не подходит так близко к современности. Здесь она выглядит из-за угла замшелым жерновом для растирания зерна, смотрит ноздреватым ракушечником, перекопавшим с раскопок при постройке дома. Под-



КЕРЧЬ-2020

Путеводитель для отдыхающих с практичными советами и актуальными ценами этого лета



мигивает глиняными черепками в зарослях седой полыни и ковыля на склонах Митридата. Она берет за руку путешественника, как только он оказывается в городе. И уже не отпускает.

Чтобы лучше с ней познакомиться, стоит посетить раскопки. Начать можно с городища Пантикапей — сердца Боспорского царства. Находится оно в самом центре города, на горе Митридат. Раньше к нему можно было подняться через парадный вход — по Большой Митридатской лестнице, где вас торжественно встречали грифоны работы керченского скульптора Сердюка. Сейчас этот путь недоступен. К сожалению, а может быть, и к счастью. Ведь БМЛ (как и малая, Александровская) реконструируется. Работы еще ведутся, но уже можно увидеть белоснежные ступени, убегающие вверх, к обелиску Славы, венчающему гору. И грифоны уже прилетели, угнездились на колоннах и внимательно осматривают свои владения. Правда, это другие существа, собравшие тех, предыдущих. Простые стражи города пожелали покоя и ушли на пенсию, осев во двореке местного лапидария.

Итак, вы поднялись на гору по извилистым митридатским улочкам (любый местный житель подскажет вам дорогу к раскопкам) и оказались на городище Пантикапей. Перед вами две колонны с антаблементом — всё, что сохранилось от пританея — древнегреческого «горсовета». Они молчаливо и торжественно приветствуют пришедшего на этой древней земле. Здесь чувствуешь, будто время замерло, прекратил свой безумный бег. Иной раз стрелки часов тут и правда замирают, а мобильники недоуменно мигают датой. Что это — магнитные аномалии из-за разломов земной коры или дыхание местного демиурга? Кто знает. Место тут и правда необычное. Разные легенды ходят об этой горе. И золотой конь самого Митридата таится в ее недрах, и царский клад перемещается в толще пород, убегающей от черных и белых копателей.

А еще многие эзотерики рассказывают, что именно здесь, в камне-дельфине, и обитает дух-хранитель города. Некоторые из них даже обращаются к нему со всякими насущными просьбами. К примеру, помочь подыскать хорошую работу. И что вы думаете? Срабатывает!

Городские фишки

Прогулявшись среди камней (по кладкам не ходить!), путешественник оказывается на вершине горы. Здесь каменным пиком пронзает небеса недавно отреставрированный обелиск Славы — один из первых памятников Великой Отечественной войны на территории Союза. Для его строительства в 1943-1944 гг. использовались камни от Троицкого собора, бывшего тогда главным собором Керчи.

Со смотровой площадки возле обелиска открывается вид на набережную. Нельзя сказать, что обновленную — в этом смысле ничего особенно не поменялось по сравнению с прошлым годом. Всё тот же бетон, те же ржавые, торчащие из него постапокалиптические арматурины. Зато у пирса с прогулочными яхтами и катерами красуется надпись «Я люблю Керчь» с замененным в очередной раз сердечком. По непонятным причинам вандалам оно очень полюбилось, и его пластиковые стенки не раз подвергались нападкам, а само сердечко оказывалось нафаршированным разнообразным мусором. Посмотрим, как долго продержится нынешнее.

Помимо влюбленного в Керчь сердца, обновлены аттракционы. Укатилось старое колесо обозрения, распилили и увезли заслуженную «Ромашку» и головокружи-

тельный «Сюрприз». Для местных все эти карусели — ностальгические воспоминания детства. Поэтому немножко грустно.

Но дадим дорогу позитивному мышлению. Впускать перемены, нечто новое — всегда хорошо. А из нового, правда успешнее стать привычным — Крымский мост. Вот он, рукой подать, прямо рядом с набережной. Арки, будто игрушечные, белеют над синевой моря.

Транспортная развязка

Насмотревшись на красоты города с самой высокой точки, можно отправляться дальше. Пространство вариантов самое широкое. Продолжая знакомство с исторической частью Керчи, вы можете посетить близлежащие городища. Ведь это в старину добираться было далеко и долго. Не то что сейчас. Даже если у вас нет собственного транспорта, вы очень быстро можете добраться в любую точку Керчи. Город хоть и растянут вдоль берега, но всё же не такой большой. Проезд в маршрутном такси и в НЕФАЗах — 17 руб. К примеру, если ехать в сторону района Войково на маршрутке № 19 из центра с остановки «пл. Ленина», можно через 20 минут очутиться на Мирмекии. Здесь — шикарный вид на Митридат через бухту, уютный дикий бережок под нависающей Карантинной скалой, удобный оборудованный пляж «Молодежка» с другой стороны скалы. Тут из воды выглядывают причудливые камни — будто застывшие фантастические животные, замершие под чьими-то чарами. На берегу можно взять напрокат катамаран (300 руб./час) и поплавать по бухте, проскальзывая меж камней и наблюдая, как мелькают среди водорослей водяные змейки. Совсем не опасные. Это ужи-бычоловы.

А если вы двинетесь в противоположенную сторону, по направлению к микрорайону Аршинцево (или Камыш-Бурун) все с той же площади Ленина, то сможете попасть на еще одно древнее городище — Тиритак. Для этого надо доехать автобусом или маршруткой № 5 до остановки «ТЭЦ». Тут вас порадует замшелая винодельня, останки оборонительной стены и оштукатуренные рыбозасолочные ванны. Впитав очередную порцию духа древности, можно сесть на проезжающий тут же 15-й автобус и укатить дальше — в Героевку, где над самым серпом пляжа расположился Нимфей. В Городе Нимф под ногами развернулся круг оркестры, в охрянский склон уходит ступенчатый амфитеатр. Какие комедии и трагедии ставили в этом античном театре? Судя по всему, само место благоволил к искусствам. Ведь недаром прошлым летом именно здесь снимали фильм авангардные московские режиссеры с участием очаровательных нимф из местных литературных кругов.

