

# КАК СЛОВО МИР НАШ МОЖЕТ ИЗМЕНИТЬ?

С чего мы начинаем каждое утро? Правильно, с чашки кофе и свежих новостей. Этих два процесса можно совместить, включив телевизор, и сэкономить драгоценные минуты. Затем по дороге на работу покупаем в киоске газеты. В транспорте бегом листаем Интернет на смартфоне, а за рабочим компьютером буквально «приклеиваемся» к светящемуся монитору. Почему мы это делаем? Понятно зачем: чтобы быть в курсе. Ведь стремление к познанию себя и окружающего мира, к открытиям является естественной потребностью человеческой сущности, неотъемлемой частью активности. Мы с детства задаём вопросы, за что всех нас называют почемучками. Без подобной конструкции вообще невозможна логика не только разговора, а и всего процесса обретения знаний.



Сейчас мы что делаем? Сформулировал свой вопрос в интернет-сети и оперативно получаешь необходимую тебе информацию. Количество просмотров и подписчиков электронных ресурсов насчитывает уже миллионы. Это даёт основания рассматривать их ныне как основной способ получения информации. Соответственно снижается интерес к печатной продукции. И новостные издания, чтобы идти в ногу со временем, получают большую отдачу от пользователей, меняют ориентиры во всех направлениях – от их формата, частично или полностью перейдя в электронную версию, до возвращения вопросов в заглавия и другие лингвистические конструкции.

Как сделать публикуемые материалы, рассчитанные на определённую целевую аудиторию, оперативными, качественными и привлекательными для читателей? Об этом и других профессиональных вопросах современной журналистики говорили участники научно-практической конференции «Национальные СМИ в Крыму: история, традиции, перспективы», которая прошла 22 ноября в Крымском инженерно-педагогическом университете им. Февзи Якубова.

## Первым пришёл, увидел, написал

Для проректора по научной и инновационной деятельности, доктора педагогических наук Татьяны Гордиенко, по её словам, очень много значит подача информации, её правильность и корректность.

– Это – как окна в нашем зале заседаний, – объясняет она. – Для меня они находятся слева, а для других сидящих за круглым столом – справа. Вот так

одна и та же новость может преподноситься по-разному. И очень важно, что в вузе, студенческий состав которого отражает весь многонациональный спектр полуострова, разговаривают свободно на разных языках и при этом понимают, о чём говорят. Интернет сегодня пестрит печатной, фото- и видеопродукцией различного содержания, в том числе и экстремистской направленности.



– И если неподготовленный человек будет читать однообразные, тенденциозно подобранные негативные или критического и недовольного толка сюжеты, очень быстро может сойти с объективной площадки на субъективную, – заметил доктор филологических наук, директор Научно-исследовательского института крымскотатарской филологии, истории и культуры этносов Крыма Исмаил Керимов.

Он выразил благодарность Государственному комитету по делам межнациональных отношений РК и двум его подведомственным учреждениям – Медиа-центру им. И. Гаспринского и Дому дружбы народов за тесное многолетнее сотрудничество с преподавательским коллективом в процессе подготовки кадров,

многие из которых сейчас успешно работают в системе поликультурной направленности. На их полиграфической базе изданы подготовленные учёными вуза монографии, учебники, хрестоматии, художественные произведения, регулярно выходят на русском, крымскотатарском и других языках народов полуострова газеты и журналы.

## Новую реальность Крыма крупным планом познают за рубежом

1 сентября исполнилось четыре года третьему структурному подразделению Госкомнаца РК – телеканалу «Миллет» («Народ»), созданному по решению Совета министров РК в рамках указа президента РФ о реабилитации депортированных народов Крыма, а в феврале 2017 года впервые зазвучало в эфире радио «Ватан седасы» («Голос родины»). Они вещают на двух языках – русском и крымскотатарском, а к национальным праздникам других народов полуострова с привлечением национально-культурных обществ выпускаются передачи, в которых звучит родная для них речь.

ТРК «Миллет» в аналоговом и цифровом формате охватывает территорию всей нашей страны, а также Украины, Казахстана, Узбекистана, Турции, а в онлайн-трансляции её продукт доступен пользователям Интернета. Компания входит в пул Министерства иностранных дел РФ, и это даёт возможность её журналистам работать на международных площадках – представлять на них с объективных позиций нашу современную жизнь и освещать происходящее за рубежом, прорывая таким образом информационную блокаду Крыма.

Новый в телепространстве республики национальный контент создаёт молодой дружный коллектив численностью 150 человек. Он полон сил и энтузиазма обеспечить интересы зрительской аудитории, выс-

тупает организатором многих фестивалей, ретранслятором массовых национальных праздников.

– Имея возможность сохранить всё наработанное в архиве, мы за четыре года стали своеобразным небольшим чемоданчиком, сокровищницей информации, являющейся бесценной с учётом передачи будущему поколению, – говорит заместитель директора ТРК «Миллет» по общим вопросам Севиля Эмиралиева. – Она позволяет углубиться в прошлое, пронестись сквозь эпохи и, возрождая забытое, развиваться дальше.

Что в планах редакции? Высказывая благодарность всем, кто сотрудничает с телерадиокомпанией, её руководство надеется увеличить их число за счёт новых проектов. Одним из них, по словам С. Эмиралиевой, станет историческая программа, в которой с участием экспертов будут анализироваться важные прошедшие события.

## Притяжение родного языка

Презентация национальных печатных изданий полуострова на конференции началась со старейшего армянского журнала «Голубь Масиса», который основал в Париже в 1855 году архиепископ, а тогда ещё архимандрит Габриэл Айвазовский. Получив через пять лет приглашение возглавить Ново-Нахичеванскую епархию Армянской Апостольской церкви, он переехал в Феодосию к своему брату – художнику Ивану Айвазовскому, где продолжил регулярно выпускать двуязычный журнал с той лишь разницей, что вместо французского языка часть текстов публиковалась на русском. Его название связано с библейской легендой о горе Арарат (Масис – древнейшее название горы). Журнал распространялся в Крыму и Армении, а также Москве, Санкт-Петербурге, Одессе, Львове, Венеции и Париже, а его приложение для детей использовалось в учебном процессе созданного Г. Айвазовским в Феодосии Халибовского училища.

– С 1990 года, когда армянская община Крыма возобновила после перерыва выпуск издания, оно несколько раз меняло форму, сохранив при этом двуязычие, – рассказывает его нынешний главный редактор, заслуженный журналист Крыма Ваган Вермишян. – Первые несколько лет выходил в виде газеты на восьми полосах, а с 2007 года появилась финансовая возможность перейти на формат иллюстрированного цветного журнала объёмом 44 страницы, в котором публикуются статьи и фотоматериалы об истории, культуре и современной жизни крымских армян.

Имея большой опыт издательской работы, в том числе выпуска в Москве в те-





чение ряда лет журнала «Созвездие» стран СНГ на посту директора журналистского коллектива, В. Вермишан возглавил в октябре 2016 года ещё одно издание – журнал «Наш Крым», учреждённый Госкомнацем РК и Медиацентром им. И. Гаспринского. Он выходит ежеквартально на 48 страницах. Однако, по его словам, этого объёма, как показывает практика,

разворот посвятили болгарам, далее – другим национальным обществам. Газета «Извор» первой презентовала крымские национальные издания на международной площадке ОБСЕ в Варшаве, где Л. Радева как её представитель дважды – в 2018 и 2019 годах выступала на крупнейшей в Европе конференции по правам человека. С этой же трибуны донести до

мировой общественности правдивую, не искажённую западными СМИ информацию о современном Крыме в прошлом году выезжали также вместе с руководителями некоторых национально-культурных автономий РК журналисты ТРК «Миллет».

Прибывающие на полуостров из Германии по линии народной дипломатии с зарубежными соотечественниками делегации на обратной дороге домой обязательно увозят с собой вместе с впечатлениями об увиденном и свежие номера газеты «Хоффнунг» («Надежда»), которая увидела свет в 1993 году и в течение двух лет выходила в Феодосии. Сейчас это



недостаточно для того, чтобы в полной мере освещать многогранную и насыщенную событиями жизнь 175 национальностей полуострова. Хотелось бы добавить ещё хотя бы 16 страниц для увеличения размера фото-иллюстраций, ведь бывает, что снимком можно сказать больше и убедительнее, особенно в культурно-просветительском направлении – главном в деятельности национально-культурных обществ Крыма, чем самым развёрнутым текстом.

В отличие от этих двух журналов, а также других периодических национальных изданий медиацентра, в частности, крымскотатарских газет «Мераба» («Здравствуйте») и «Янъы дюнья» («Новый мир»), литературного журнала «Йылдыз» («Звезда»), на которые читатели могут оформить подписку, газета крымских болгар «Извор» («Источник») выпускается два раза в год на восьми полосах и, естественно, не может обеспечить новостную оперативность.

– Скорее она выполняет представительские функции, пишет с начала выхода в марте 1997 года летопись крымских болгар, – говорит её главный редактор на общественных началах, заместитель председателя Региональной болгарской НКА РК «Паисия Хилендарского» Людмила Радева, работающая редактором отдела парламентской работы редакции газеты «Крымские известия».

Именно под рубрикой «Крым – наш общий дом» этого издания Госсовета РК, по её словам, и зарождалось регулярное освещение межэтнического диалога на полуострове. Первый выпуск – целый газетный

издание Региональной национально-культурной автономии немцев РК выпускается в Симферополе на восьми полосах один раз в квартал тиражом 500 экземпляров. В нём на двух языках – русском и немецком публикуются статьи и другие информматериалы об истории немецких поселений на полуострове, их возрождении после двух депортаций в 1941 и 1944 годах, а также современном развитии национальной культуры, традиций и обрядов, – рассказала ответственная за выпуск Маргарита Попандопуло.

Аналогичную культурно-просветительскую миссию выполняет для этнических греков газета «Таврика». Первоначально, с момента основания в 1995 году, по словам ответственной за её выпуск Натальи Будуровой, она называлась «Понтида», затем «Нэос Понтос» («Новый Понт»), «Греческая газета» и выходила ежемесячно на русском и греческом языках до 2014 года. Возобновив после перерыва выпуск в 2016 году, издаётся один раз в квартал на четырёх полосах тиражом 500 экземпляров, отражая в публикациях богатую и самобытную культуру этого народа, облюбовавшего крымские места для проживания ещё в древние века.

К сотрудничеству на независимой общественной интернет-площадке недавно заработавшего межнационального информационного ресурса «МИР-инфо» пригласил журналистов теле- и радиоканалов, печатных СМИ его создатель Одиссей Пипия – президент Фонда содействия развитию науки, культуры и кино «Одиссей». Что побудило его к такому шагу? Главным мотивом послужило исчезновение на крымских

телерадиоканалах в результате их переформатирования за последних пять лет национального вещания, которое ранее велось на семи языках. И он, представитель двух народов – греков и грузин, просчитав свои бизнес-возможности, решил создать альтернативу телевидению – полноценный межнациональный канал в Интернете, который, как известно, более всего привлекает молодёжь. Вот с ней и намерен О. Пипия в соответствии с международными стандартами и этическими нормами общаться о таких тонких материях и чувствах, как национальная принадлежность людей, их духовность. Новостные блоки будут дополняться передачами из студий, что, по его словам, уже происходит. Снимаются документальные фильмы о крымских народах, предпочтительнее в короткометражных художественных вариантах, ведь кино открывает перед зрителем пространство, где можно оживить всё: работу, открытия, увлечения, любовь, досуг, превратить перечисленное в информационный пакет, который увидят многие. И это всё бесплатно, за счёт фонда «Одиссей». Проект является ярким примером инициативы гражданского общества и ещё одним подтверждением того, что в информационном пространстве вакуума не бывает. Если не мы его заполняем, находятся другие авторы.

## Умение мысли изложить, придать им форму, выдержать объём

В каком ключе это будет сделано? Хорошо, если за новое дело берутся люди порядочные, одержимые творчеством. Однако есть немало примеров, когда интернет-пользователи оказываются втянутыми в паутины дельцов, преследующих цель путём броских заглавий привлечь внимание к своей персоне, получить личную выгоду.

В поисках ответов на вопросы качества и профессиональной этики к журналистам-практикам подключились учёные, преподаватели и студенты КИПУ, а бразды модератора из рук начальника отдела межрегиональных связей и взаимодействия со СМИ Дома дружбы народов Якова Слуцкого взял на себя профессор Исмаил Керимов. С ним всегда есть что обсудить, посоветоваться, сверить себя в лингвистике как опытным редакторам крымскотатарских изданий, так и молодым начинающим репортёрам.

Заинтересовавшись историей национальной письменности и печати ещё студентом филологического факультета, И. Керимов в 1970-е годы по несколько месяцев проводил в Рос-

сийской государственной библиотеке в Москве, где сосредоточена вся литература на крымскотатарском языке, установил, что печатный станок в Крыму заработал в 1732 году, когда караимы привезли его из Ватикана и начали издавать в Чуфут-Кале молитвенники. Письма крымских ханов к шведским королям читал в оригинале в архиве Стокгольма, а в берлинской библиотеке случайно обнаружил один экземпляр неизвестного ранее издания крымскотатарской поэзии. Он законспектировал единственную в пределах Российской империи газету крымских татар «Терджиман» («Переводчик») с начала её издания И. Гаспринским в 1883 году до его смерти в 1914-м и опубликовал эти записи со своими комментариями и словарём трудных слов в несколько тысяч отдельной книгой.

– Сегодня мы дочитали эту газету до 52-го номера 1916 года. Осталось пролистать ещё четыре подшивки до завершения её выхода в 1918 году, – говорит И. Керимов. – Продвигаемся вперёд очень медленно, поскольку шрифт арабский, к тому же очень мелкий, почти непарелль.

Так же под линейку, иногда с огромной лупой, учёный по строчкам транслитировал с латинской вязи на современную графику крымскотатарского алфавита издания, пришедшие в 1920-е годы на смену «Терджиману», главные из которых – газета «Янъы дюнья», недавно отпраздновавшая 100-летний юбилей, и «Яш къуввет» («Юная сила», 1923–1938). Выступая на конференции с докладом об этом периоде, он отметил, что опубликованная в них информация отражает такие стороны и подробности жизни крымских татар, о которых мало что известно современному поколению. Поэтому, как и предыдущие конспекты, его новые записи были изданы отдельной книгой, но она, к сожалению, уже стала библиографической редкостью. Ныне ведутся исследования национальной периодики 30-х годов, результаты которых, по его





мнению, также необходимо опубликовать со сканированными фотографиями, возможно даже не в одной, а серии книг, если Госкомнац РК поддержит финансово этот издательский проект.

К примеру, кандидат филологических наук, преподаватель кафедры крымскотатарской литературы и журналистики Лиля Меметова недавно приступила к изучению издания «Алем-и субъян» («Детский мир»), которое приложением к «Терджиману» выходило с 8 октября 1910 года. На отдельном листке один раз в две недели публиковались поучительные рассказы, сказки, загадки и пословицы от 9 до 25 в каждом номере. Всего она насчитала 248 полемий, которые гармонично сочетаются с содержанием издания.

Анализируя их по тематическим блокам о труде (работу, которую можно сделать вечером, не откладывая на завтрашний день), человеческих качествах (не опирайся на воду; не обращай внимания на то, кто говорит, а что он говорит), родителях (отец – тот, кто приказывает, а сын – тот, кто всё исполняет), вере (нет религии у человека, в которого два места поклонения), дружбе (ешь, пей с другом, но не торгуйся; верный друг лучше родственника) и другие, она сделала вывод, что все они учат быть трудолюбивыми, стремиться к знаниям, придерживаться национальных традиций, с почтением относиться к старшим людям. А через переводы на крымскотатарский язык произведений русской литературы даже не владевшие на тот момент русским языком юные читатели могли познавать некоторые духовные коды и культуру в целом русских и других народов России. В результате в них формировалась определённая картина мира и позиций, которыми они могли следовать во взрослой жизни.

Эти же проблемы изучения родного языка, развития образования и культуры, воспитания подрастающего поколения, но уже сквозь призму женщин поднимались на страницах другого приложения к «Терджиману» – «Алем-и нисван» («Женский мир»), самого раннего женского издания в мусульманских странах. В крымскотатарской семье главным воспитателем является женщина. Она растит ребёнка, прививает ему любовь к родному языку – ана тили (язык матери), чтению. Учитывая его кризис среди молодёжи в наши дни, региональная общественная организация «Крымскотатарский национальный центр «Алем-и нисван» проводит в школах и библиотеках презентации книг, популяризует семейное чтение, с 2010 года выпускает журнал «Арзы», в названии которого воплотилась древняя легенда о мечте женщины с таким именем возвратиться на родину.

– Сегодня она осуществилась, и нам необходимо идти дальше, возрождать утраченные в годы депортации традиции и обряды, развивать народные ремёсла,

– говорит председатель центра и главный редактор женского журнала «Арзы» Лентара Халилова. – Есть художницы и вышивальщицы, которые создают в национальном стиле просто сказочные изделия.

Их искусство, а также истории других незаурядных женщин, профессионалов в своём деле, являются примером, а через публикации в журнале становятся достоянием всего крымскотатарского народа. Два последних года по финансовым причинам он не издаётся, но в центре работают над его содержанием и надеются в ближайшее время возобновить выпуск.

Мостиком в мир крымских татар для тех, кто желает его знать и познать, стал выход с 1 марта 2015 года тематического вкладыша «Бахчисарай» на крымскотатарском языке при местной районной газете «Слава труду». По словам его главного редактора Гульнары Ильясовой, он стал возможен благодаря финансовой поддержке Республики Татарстан, курирующей и реализующей в Бахчисарайском районе с 2014 года многие экономические и гуманитарные проекты. Всего выпущено 194 номера, которые, кроме информационной, выполняют образовательную функцию, в частности рубрика «Говорим по-крымскотатарски».

Важную роль национальных СМИ в этом контексте подчеркнула в своём выступлении кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры английской филологии Александра Георгиади, посвятившая кандидатскую работу применению медиаобразовательных технологий в подготовке будущих учителей-филологов. Полезным в образовании будет также сообщение главного библиографа Республиканской крымскотатарской библиотеки им. И. Гаспринского Диляры Беляловой о газете «Ленин байрагы» («Ленинское знамя») и журнале «Йылдыз» как источниках изучения наследия крымских татар. А сотрудники газеты «Янты дюнъя» Айше Кокиева и Назифе Абибулаева проанализировали используемые в этом издании пословичные концепты и другие жанры крымскотатарского фольклора как средство вхождения в смысловое пространство национальных ценностей.

Сформулированы эти мудрые, нередко с ироничным контекстом фразы о себе народом давно, однако и сейчас многие из них применяются, не потеряв актуальности. Значит, полезная это в жизни вещь, как и вопросы. Кое-кто уклоняется от них, чтобы не обременять себя трудностями поиска решений.

– Только не журналисты, – считает студентка Лиля Османова, изучив специфику использования вопросительных предложений в русскоязычных СМИ Крыма.

Простые, оценочные, уточняющие, интерпретационные – все вопросы хороши, если они помогают репортёру оперативно узнать новость, лучше понять язык печати, экрана, радиоволны. Так что, дорогие читатели, задавайте вопросы, и будем вместе искать на них ответы в интересах дела, правды, объективности.

**Валентина Настина**

# В поиске правды и жажде открытий



Человек читающий раньше держал в руках что? Книгу, журнал, газету. А теперь? Ноутбук, планшет, смартфон и другие технические устройства, по которым мы ежедневно получаем огромный массив информации. Столько средневековый житель получал за всю свою жизнь. Наша психика уже адаптировалась к её восприятию и даже научилась реагировать на откровенную ложь, которая не воспринимается вообще. В связи с этим спички, понятно, сейчас уже перестали быть той самой важной вещью, которую мы возьмём с собой на необитаемый остров. Большая часть людей предпочтёт смартфон, который всегда соединит с нужным человеком, ответит на любой твой вопрос.

При таком огромном спросе и работа по наполнению информацией всевозможных каналов трансляции и печати является очень популярной и привлекательной, особенно для молодёжи, которая доминирует среди пользователей Интернета. Самые активные из них студенты крымских вузов, изучающие информационные технологии, и школьники, заявившие о себе личными постами в социальных сетях, 20 декабря смогли стать на время репортёрами и принять участие в создании вместе с журналистами этнических СМИ проектов, направленных на гармонизацию межнациональных отношений в Крыму и интеграцию в поликультурное пространство Российской Федерации. Эта работа осуществлялась в рамках Крымского молодёжного форума «Медиа-Крым», проведённого в Симферополе Государственным комитетом по делам межнациональных отношений РК и Медиацентром им. И. Гаспринского на пяти площадках: печать, телевидение, радиовещание, издательская и блогерская деятельность.



## Нести весть, храня совесть и честь

Средства массовой информации сегодня занимают позиции гораздо шире и глубже, чем ранее, по внедрению в сознание людей различных смыслов, а группа грамотных блогеров в Интернете способна повлиять на многие процессы в обществе, – сказал на открытии медиафорума председатель Госкомнаца РК Альберт Кангиев.

Такой влиятельный ресурс нельзя упускать из вида и обязательно использовать в целях успешного развития региона и страны, преодоления западной информационной блокады Крыма, – убеждён заместитель председателя Комитета Государственного Совета РК по народной дипломатии и межнациональным отношениям, председатель Региональной национально-культурной автономии греков РК «Таврида» Иван Шонус. – И делать это молодым ребятам, которые, находясь в своей среде и хорошо зная её проблематику, будут участвовать в формировании молодёжной политики,







конечно же, при предоставлении им определённых полномочий.

Как же словом можно править, информировать, развлекать, рекламировать?

— В первую очередь подавать информационные материалы так, чтобы медиапространство не мешало, а наоборот — способствовало сплочению всех народов Республики Крым и России, — первым даёт новичкам в прессе урок журналистского мастерства директор Медиацентра им. И. Гаспринского Ваган Вермишян. — Это, однако, не означает, что мы должны быть терпимы к тем, кто сеет межнациональную вражду. Тогда наше журналистское слово будет беспощадным.

Для этого есть много причин. Своими суждениями о некоторых из них поделился член Общественных палат Российской Федерации и Крыма, председатель Региональной болгарской национально-культурной автономии РК «Паисия Хилендарского» Иван Абажер. В течение последних четырёх лет он принимал участие в совещаниях Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ), был участником нескольких сессий Организации Объединённых Наций и на себе ощутил, как на Западе настраивают общественность всего мира против крымчан и России после событий «Крымской весны». Много, по его мнению, сейчас зависит от того, как мы сами сможем организовать деятельность нового комитета республиканского парламента по народной дипломатии и межнациональным отношениям, наполним своим контентом социальные сети, чтобы

народы в других странах могли судить о нас не по фейковым западным вбросам информации, не соответствующей действительности, а от наших официальных и общественных СМИ, обычных граждан по линии народной дипломатии и контактов с соотечественниками за рубежом.

### Мир с экрана листаем, как истины лист

Одна из таких новых площадок информации — крымскотатарская телерадиокомпания «Миллет» («Народ») появилась хоть и недавно, в 2015 году, однако её передачи в аналоговом и цифровом формате видят далеко за пределами Крыма: на всём постсоветском пространстве, в Турции, Польше и других странах Восточной Европы. Они направлены в первую очередь на изучение, сохранение и развитие культуры, языка крымскотатарского народа. Однако коллектив телекомпании, по словам её директора Эрвина Мусаева, готов создавать продукт, который интересен всем крымчанам.

Популярность у слушателей набирает и радио «Ватан седасы» («Голос родины»), которое начинало вещание на двух языках — крымскотатарском и русском с одной точки, а сегодня их 14, что дало возможность охватить радиосигналом 80 процентов населения полуострова. Он доступен также в Тамани Краснодарского края.

В 2019 году на базе ТРК «Миллет» была создана производственная кафедра журналистики, аналогов которой нет в Крыму. Этот совместный с Крымским инженерно-педагогическим университетом им. Февзи Якубова проект даёт возможность студенческому



активу обретать практические навыки в сфере теле-радиовещания.

Выступивший на форуме известный кинодокументалист, заместитель председателя Союза журналистов РК Валентин Козубский с сожалением констатировал отсутствие в Крыму подготовки режиссёров и операторов телевидения на том профессиональном уровне, который удовлетворил бы современные запросы зрителей. Сравнивая местные каналы с федеральными, они, естественно, отдают предпочтение более качественным столичным программам. Как член оргкомитета Международного телекинофорума «Вместе», который в этом году 20-й раз пройдёт с 21 по 25 августа в Ялте, В. Козубский не исключает участия в нём и нашей талантливой молодёжи, если ей помочь подтянуться до уровня конкурсных работ. Их главная идея – мирное сосуществование стран и народов, культур и традиций. По его мнению, нам есть что показать и достойно соперничать с номинантами из других регионов России и 15 иностранных государств. Сфера межнациональных отношений на полуострове традиционно испокон веков пыталась найти какой-то баланс, поскольку по-другому здесь жить невозможно. Он был, есть и будет многонациональным.

### Текст на бумагу крепко ляжет

Информационные технологии за 20–30 последних лет очень сильно видоизменились и развились, как, впрочем, всё не стоит у нас на месте. Однако методики подачи информации настолько модифицировались, что зачастую читатель, привыкший верить печатному слову, ныне за фамилиями известных людей в заглавиях в расчёте на привлечение внимания к опубликованным под ними текстам, находит там другое, абсолютно не соответствующее им содержание.

Как разобрать в таких случаях, где правда, а где ложь? Об этом и кодексе чести, не позволяющем журналисту идти на сделку со своей совестью ни при каких обстоятельствах, даже если придётся бороться с желанием легко и быстро заработать большую сумму денег, говорил в своём докладе о принципах работы СМИ главный редактор молодёжного журнала «Nesil» Сервер Айвазов. В пример его слов был продемонстрирован отрывок из телесериала, в котором коллектив недобросовестного издания из маленького

происшествия в небольшом городе создал проблему вселенского масштаба.

В любой информации важна правдивость, точность и объективность, – подчёркивали выступающие. При этом в ней необходимо сводить к минимуму возможный репутационный ущерб для объектов публикации, бережно обращаться с фактами, которые могут быть трактованы как дискриминирующие по национальным, конфессиональным или медицин-



ским параметрам. Изучая эти азы информационных технологий на факультете журналистики Новгородского государственного университета, заведующая издательским отделом Медиацентра им. И. Гаспринского Александра Сироткина поделилась, что с одинаковым увлечением готовилась как к писательскому труду, так и преподаванию русского языка и литературы. Однако сердце привело к изданию книг.

– У каждого из нас детство проходило с чем? – говорит она. – С книжкой, поэтому вдвойне интересно увидеть, как она выходит в свет и проживает свою судьбу – любимой для многих, как, к примеру, сказка о Винни-Пухе, или выполняющей научно-просветительские и учебные задачи.

Со времени основания медиацентра в 2015 году им выпущено около 200 книг современных крымских писателей и факсимильных репринтных изданий довоенного периода. Это огромный пласт культуры, которая таким образом сохраняется для потомков на родном для авторов языке или в сочетании с переводом на русский язык для ознакомления с более широкой аудиторией читателей. В минувшем году здесь к выпущенным ранее двух- и трёхязычным книгам добавилось издание на четырёх языках: русском, украинском, крымскотатарском и английском.



Такую же международную миссию выполняет издательский проект «Еврей. Мудрость, пронесённая сквозь века», который в течение 12 лет реализует Всекрымский еврейский конгресс. Выпущенные им книги об истории, культуре, эстетике еврейского народа разошлись по многим странам мира.

— И если мы так же будем распространять в периодических печатных изданиях или электронном формате свои мысли и суждения о нашем времени и своём месте в нём, то каждый из нас сможет стать народным дипломатом, несущим миру правдивую информацию о реальной ситуации, в которой мы живём на полуострове, — считает президент Всекрымского еврейского конгресса, председатель Общественного совета при Госкомнаце РК Ян Эпштейн.

В числе тех, кто стоял у истоков межнационального общественного движения в Крыму, был председатель Союза этнических СМИ РК Борис Балаян.

— Так сложилось, что именно в период моей работы председателем Крымского фонда культуры тридцать лет назад при нём начали создаваться национальные организации и их периодические печатные издания на родных языках, — говорит он. — Мы тогда делали первые шаги, а сейчас уже не представляем крымское сообщество без этих ячеек этнических культур.

По результатам их деятельности Б. Балаян впоследствии инициировал проект «Народы и времена», в рамках которого за десять последних лет издано девять книг об истории крымских народов — русских, украинцев, белорусов, индийцев и других. Как человек, увлекающийся спортом и пропагандирующий здоровый образ жизни, он пишет также летопись «Крым. Спорт. Мир» и крымского футбола в частности. Эта благодарная и благодатная, по его словам, почва стимулирует его и дальше продолжать работу в этом направлении. Планирует в 2020 году презентовать очередную книгу спортивной серии об истории крымской тяжёлой атлетики и борьбы.

### Обнажает чувства блогерский пост

Занятие спортом, достижение в нём высоких результатов и известности требует, конечно, больших физических нагрузок. Однако ныне, когда всё во-



круг цифровизируется, привлечь к себе внимание, получить желаемое признание других людей можно и минимизировав свои энергетические затраты, — уверена кандидат экономических наук, доцент кафедры управления Крымского федерального университета им. В. Вернадского Эльмаз Аметова. Неудивительно, что каждый представитель молодёжи считает важным и нужным отражать свою жизнь в Интернете и, делая это максимально интересно, собирает большое количество откликов и подписчиков. Получив в руки смартфон, даже школьники начальных классов пытаются вести личный блог. А для неё самой интернет-страница — это возможность трансляции на ней информации касательно тех обучающих занятий, которые она проводит.

Какое же количество времени тратит молодёжь на пребывание в мировом интернет-пространстве? По данным исследований в Великобритании с использованием спецприложения, установленного группе испытуемых, юноши и девушки проводят в смартфонах около пяти часов в день, при этом самые длительные промежутки — утром после пробуждения и вечером перед уходом ко сну.

Жители США от 35 до 49 лет, согласно последним данным, проводят в среднем семь часов в неделю в смартфоне и социальных сетях, что больше, чем молодёжь. Около 15 раз в день они смотрят на экран телефона, чтобы узнать время.

Россияне уделяют общению в Интернете и смартфоне около трети своего времени. Количество пользователей увеличилось с 80 процентов в 2014 году до 95. Большая их часть снимает интересные видеоролики и публикует их в социальных сетях, остальные

делятся информацией новостного характера. И в этом аспекте блогерская деятельность рассматривается как информационное направление, имеющее качественный контент, и он тоже должен быть легитимным.

За каждым блогом стоит определённая личность со своими целями, желаниями и достижениями. Общаясь с ребятами в более узком кругу на платформе блогерской секции, Э. Аметова вместе с молодым, но уже очень популярным крымским блогером Снежаной Лободой показала на практике ряд методик и способов, с помощью которых можно сделать свою страницу в Интернете содержательной и привлекательной.

– Невозможно быть пустым человеком и одновременно интересным для подписчиков, – считает она. – Поэтому очень важно получать образование, развиваться и стать тем объектом, о котором будут говорить, стремиться к нему, подражать и следовать за ним.

### Найди свою волну в радиоэфире

Участникам молодёжного медиафорума, которые, готовясь к профессии репортёра, пока что все свои чувства и ощущения от мировосприятия выражают в социальных постах, в этот день было у кого поучиться, ведь за каждым столиком диалог с ними вели настоящие акулы острого пера и бдительного объектива, прозаики и поэты, в их числе главные редакторы одной из старейшей крымскотатарской газеты «Янъы дюнъя» – Сейран Сулейманов, журналов «Йылдыз» – Дявер Османов и «Наш Крым» – Рушан Пилюсян, ведущая общественно-политического ток-шоу «Крымский консенсус» телеканала «Миллет», кандидат исторических наук Эльвина Сеитова.

На радиоплощадке инициативу в свои руки взял ведущий этого форума и многих других федеральных и всекрымских фестивалей, конкурсов и праздничных программ Борис Левин, личность во всех отношениях уникальная, соединившая в себе две профессии – врача и журналиста. В минувшем году, по его подсчётам, исполнилось ровно 25 лет, как он совмещает медицинскую деятельность с работой на радио «Спутник в Крыму».

Ещё в 1997 году Б. Левин ввёл в эфир модель ток-шоу, которая сейчас широко используется телевидением. С

тех пор его собеседниками еженедельно были представители различных ветвей власти, Рескомспорта, а на прозвучавшую в эфире критику оперативно реагировали первые лица республики. Однажды для этого понадобилось всего несколько минут. Жительница одного из сёл Симферопольского района, инвалид второй группы пожаловалась присутствующему в радиостудии тогдашнему министру здравоохранения Крыма Сергею Доницу, что в течение трёх лет стоит в очереди на получение по медицинским показателям путёвки на оздоровление, но безуспешно. Вопрос прозвучал в 15 часов 15 минут, а через полчаса, во время небольшой рекламной паузы, министру позвонили из его ведомства и сообщили номер путёвки и место, куда женщина поедет на отдых и лечение.

Б. Левин дал молодым слушателям несколько полезных советов из личного опыта о том, как обеспечить правильность расстановки ударений при произношении фамилий людей, в которых берут интервью, точность их должностей в титрах на телеэкране и другие.

– Базовые знания – вот путь к успеху, – заключил он. – Остальное всё приложится.

В завершение медиафорума студентов и школьников ожидал сюрприз от организаторов под известную формулировку телеведущего Леонида Якубовича: «Подарки в студию!» Обладателями новых, красочно изданных Медиацентром им. И. Гаспринского книг стали многие из тех, чей номер участника совпал с выигрышным в лотерее. Кому-то это стало маленькой приятной неожиданностью в канун Нового года, кто-то обрёл новинку для чтения, что порадует глаза, заставит думать, как форму нужную своим строкам придать, дополнить иллюстрациями и правде жизни верным быть во всём.

**Валентина Настина**

