

# «ЗИНОЧКА, ВЫЙДИ ПОЖАЛУЙСТА!»

Как классики «жгли» сердца глаголом. Нецензурным

**НЕДАВНО НА ВСЮ СТРАНУ ПОЛЫХНУЛ СКАНДАЛ В ПРИМОРЬЕ. ТАМ УЧИТЕЛЬНИЦА, УСЛЫШАВ ОТ СТАРШЕКЛАССНИКА НЕЦЕНЗУРНУЮ ФРАЗУ, ЗАСТАВИЛА ЕГО СДЕЛАТЬ ГРАММАТИЧЕСКИЙ РАЗБОР ЭТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ. МНЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ И КОЛЛЕГ РАЗДЕЛИЛИСЬ: ОДНИ ПОСЧИТАЛИ ЭТО ХОРОШЕЙ МЕРОЙ, ДРУГИЕ — НЕДОПУСТИМОЙ ОШИБКОЙ.**

Наивно надеяться, что с богатым матерным словарём наши дети вовсе незнакомы. Они ведь живут не в изоляции. А в словаре многих людей такие слова занимают прочное место. Повышает ли ненормативная лексика доверие между сотрудниками, где её уместно употреблять и как относились к мату известные русские писатели, «АиФ-Крым» узнали у доцента кафедры русского, славянского и общего языкознания факультета славянской фило-



логии и журналистики Таврической академии Крымского федерального университета Натальи Сегал.

## НА «ПОЛЕ БРАНИ»

— Верно ли будет сказать, что чем меньше словарный запас человека, тем чаще он использует нецензурные слова?

— Следует различать ситуации, когда использование ненормативной лексики является показателем богатого словарного запаса или, напротив, ограниченной, скудной речи.

Вспомним известных людей — поэтов и писателей, которые тоже владели матом. Но, подчеркну, владели виртуозно, применяли в определенном объёме и в определённой ситуации. Но они понимали уместности ненормативной лексики.

— А кто из знаменитостей позволял себе «вольности в языке»?

— Давайте вспомним знаменитого поэта и писателя Николая Некрасова: он любил «выражаться», причём виртуозно. Но Некрасов никогда не делал этого при своей супруге. И когда хотел что-то сказать, используя матерные слова, он говорил ей: «Зиночка, выйди, пожалуйста». Она выходила и возвращалась через пять минут.

По воспоминаниям современников, бытовое общение с Иваном Алексеевичем Буниным доставляло собеседникам большую интеллектуальную радость, но в то же время таило в себе, скажем так, некий нравственный иску. Дело в том, что наш первый Нобелевский лауреат по литературе был великий мастер не только русского печатного, но и непечатного слова. Сквернословие было его повседневной привычкой, которой он совершенно не стеснялся.

— То есть, место и окружение его не стесняло?

— Когда Бунину было присвоено звание почетного академика, он в благодарность решил поднести Академии «словарь матерных



Каждый человек сам решает, как ему говорить. Но общая для всех «красная черта» всё-таки есть.

Фото: Москвич Маг

слов» и очень хвастал этим словарем в присутствии своей жены.

Многолетний друг и помощник Бунина Андрей Седых вспоминает, что как-то они с Буниным ехали на парижском такси. Шофер был русский. Бунин, по своему обыкновению, употребил несколько крепких выражений. «Шофер обернулся к нам, — пишет Седых, — и добродушно, словно вся эта ругань к нему не относилась, сказал:

— А вы, господин, должно быть из моряков? Ловко выражаетесь.

— Я не моряк, — как-то строго и скороговоркой ответил Бунин.

— Я — почётный академик по разряду изящной словесности.

Тут шофер просто покатился со смеху и долго потом еще не мог успокоиться:

— Академик!.. Да... Действительно, изящная словесность!..

— То есть, у него соперников на «поле брани» не было?

— Может, писатель Александр Куприн. О нём сам Бунин вспоминал так: «Ругался он виртуозно. Как-то пришел он ко мне. Ну, конечно, закусили, выпили. Он за третьей рюмкой спрашивает: «Дамы-то у тебя приучены?» К ругательству, подразумевается. Отвечаю: «Приучены. Валяй!» Ну и пошел он валять. Соловьем заливаются. Гениально ругался. Бесподобно. Талант и тут проявлялся. Самородок. Я ему даже позавидовал».

Но, именно русский мат спас жизнь Бунину осенью 1917 года. Вот как он сам рассказывал об этом случае в «Окаянных днях»: «Как распоясалась деревня в прошлом году летом, как жутко было жить в Васильевском!.. В полдень запыхал скотный двор соседа,.. сбежались со всего села, и хотели бросить меня в огонь, крича, что это я поджёг, и меня спасло только бешенство, с которым я кинулся на орущую толпу». Понятно, что в эту минуту Иван Алексеевич изъяснялся с мужиками отнюдь не высоким штилем.

— Но ведь были знатоки словесности, которые считали, что браниться — ниже их достоинства?

— Анна Ахматова и Осип Мандельштам не использовали мат в повседневной речи, но они прекрасно его понимали. Зато не чужда была ненормативная лексика Маяковскому, Есенину и даже Пушкину.

И тогда, и сейчас отношение к мату, как к вредной привычке, всё же встречается чаще. И существуют способы борьбы с этим явлением. В некоторых фирмах есть специальные банки или коробки: если человек произнес в офисе подобное слово, он должен туда бросить доллар или сто рублей в виде штрафа.

К концу года на сумму, которая накопилась, заказывают пиццу. Это очень выгодно для руководства компании, так как иногда на средства из такой коробки можно даже организовать корпоратив. Тем не менее, не буду лукавить, есть определённые слова в ненормативной лексике, которые, наверное, будет уместно использовать в определённом же месте. Однако это ни в коем случае не место, где находятся дети.

## РАДИ ОСТРОГО СЛОВЦА

— К сожалению, бывают случаи, когда дети могут дать фору в использовании матерных слов даже взрослым...

— Тут несколько иная ситуация. Как правило, современные дети, используют такую лексику

потому, что хотят быть успешными в глазах сверстников. Стремятся быстро повзрослеть. Или же не хотят быть «белыми воронами» в той или иной компании. Их цель — стать своими «в доску», мат в их речи очень часто направлен на публику. А когда этих детей никто не слышит, они бранных слов избегают.

— В наши дни не стесняются употреблять матерное слово пользователи в соцсетях. Это тоже делается, чтобы «произвести впечатление» на определенную аудиторию?

— Если мы проанализируем переписку в соцсетях, где используется ненормативная лексика, то, как правило, её авторы — тоже молодые люди. Для них, я считаю, использование мата — явление типичное, но все же временное. Есть категории людей, к примеру, рэперы, рок-музыканты, да и другие исполнители,

КОГДА БУНИНУ БЫЛО ПРИСВОЕНО ЗВАНИЕ ПОЧЕТНОГО АКАДЕМИКА, ОН В БЛАГОДАРНОСТЬ РЕШИЛ ПОДНЕСТИ АКАДЕМИИ «СЛОВАРЬ МАТЕРНЫХ СЛОВ» И ОЧЕНЬ ХВАСТАЛ ЭТИМ СЛОВАРЕМ В ПРИСУТСТВИИ СВОЕЙ ЖЕНЫ.

которые, мне кажется, специально используют «крепкие слова», поскольку в обществе о них сложился такой стереотип. Хотя в интервью многие из этих публичных людей — очень глубокие, образованные, интересные личности. И в своей повседневной

жизни они ненормативную лексику если и используют, то, опять же, делают это умело, уместно, допустимо.

— Все же мат — это «дурной тон»?

— Как преподаватель русского языка, естественно, я не могу сказать: используйте нецензурную лексику — и низкий вам поклон! Но есть позиция обычного человека. И если я скажу: ни в коем случае мат использовать нельзя, давайте жители Крыма не будут использовать мат вообще. Или — надо непременно определить день календаря, который жители полуострова должны объявить днем без мата... Согласитесь, люди просто покрутят пальцем у виска.

Мы не можем против желания конкретного человека отучить «обогащения» речи нецензурными словами. Но даже заядлый матерщинник должен чётко знать: вот здесь проходит граница. Что допустимо в разговоре с приятелем дома, не может быть произнесено на детской площадке. Что вызывает смех у коллег-мужчин недопустимо говорить в присутствии женщин.

Некоторые руководители считают, что «для придания ускорения некоторому процессу» крепкое слово — лучший допинг. Я очень люблю фразу: «Русский язык без мата превращается в скучный доклад». Но, опять же, на некоторых жизненных этапах необходимо читать именно такие доклады, чтобы не быть неправильно воспринятым окружающими.

— Очень много сейчас словечек, которые раздражают ещё сильнее, чем мат: «типа», «короче», «капец»...

— Единственный способ избавиться от них — научиться контролировать свою речь. Это очень сложно. В таких случаях нужно просить своих близких, коллег делать вам замечания. Понятно, что это очень неприятно,

а в некоторых случаях и неуместно. Но всё-таки этот способ помогает. Если же не хотите никого привлекать для исправления вашей речи, записывайте себя на диктофон, а потом слушайте, как вы звучите со стороны.

Елена ОЗЕРЯН

## СПРАВКА

В РФ закон, запрещающий использование ненормативной лексики в теле- и радиоэфире, в кинопрокате и при публичном исполнении произведений искусства, вступил в силу 1 июля 2014 г. В ряде случаев использование ненормативной лексики в общественных местах может быть квалифицировано как мелкое хулиганство. Либо, в случае адресного высказывания, как унижение чести и достоинства, выраженное в неприличной форме.

## КСТАТИ

Во многие литературные бранные слова изначально вкладывали иное значение:

**Мымра** — коми-пермяцкое слово, и переводится оно как «угрюмый». В русской речи означало, прежде всего, необщительного домоседа.

**Сволочь** — «сволочати» по-древнерусски то же самое, что и «сволакивать». Сволочью первоначально называли мусор, который сгребали в кучу. Со временем так стали определять любую толпу, собравшуюся в одном месте.

**Негодяй** — человек, к чему-то не годный. В XIX веке, когда в России ввели рекрутский набор, этим словом называли людей, не годных к строевой службе.

**Идиот** — это греческое слово значит «частное лицо», «отдельный, обособленный человек». У древних греков «идиотэс» называли человека, уклонявшегося от участия в политических решениях, занятый собственными интересами. Таких «уклонистов» активные граждане не уважали, слово приобрело оттенок «неразвитый», «ограниченный».