

## С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ШКОЛА!

1 февраля в Почтовой школе отметили двойной юбилей – 95 лет со дня создания школы и 45 лет нынешнему зданию школы. Весь 2019/2020 учебный год объявлен юбилейным годом.

На праздник собрались учителя-ветераны, выпускники школы разных лет, старшеклассники.

На мероприятии присутствовали: глава муниципального образования Бахчисарайский район, председатель Бахчисарайского районного совета Республики Крым Ольга Урайкина, глава администрации Бахчисарайского района Людмила Пучкова, заместитель главы администрации Елена Орлова, начальник управления образования, молодежи и спорта Наталья Волкова, глава Почтового сельского поселения Анжелика Ястребова, которая является выпускницей Почтовой школы. Гости обратились со словами приветствия, а также подарили сертификаты на приобретение оргтехники и мебели для школы.

На виртуальной экскурсии в школьном музее «Прекрасное далеко» вспомнили историю созда-

ния школы – приветствовали выпускника школы 1947 года Серьгу В. И., сына учителей нашей школы Серьги И. И. и Серьги Ф. Г., которые работали в школе с начала 30-х прошлого века до 1972 года.

В год 75-й годовщины ВОВ рассказали о подвиге выпускника школы, Героя Советского Союза Н. С. Самохвалова, об учителях школы, участниках войны.

Дружными аплодисментами приветствовали учителей-ветеранов в знак благодарности за их заслуги, с добрыми пожеланиями к ним обратились ученики 3-А класса.

Листая страницы школьной летописи, рассказали обо всех медалистах, об учителях нашей школы, которые являются ее выпускниками.

Поздравили школу с юбилеем и самые младшие ученики – первоклассники.

За свою долгую историю школа выпустила около 10 тысяч выпускников, многие нашли свое призвание в жизни. На празднике присутствовал выпускник школы 1972 года, профессор, зав. кафедрой

ортопедии и травматологии Крымского медицинского университета им. Георгиевского С. Н. Куценко, он поделился своими школьными воспоминаниями, пожелал школе дальнейшего процветания.

В память о юбилее школы учителям-ветеранам, гостям, выпускникам



Директор школы М.Понкратова и юные учащиеся.

прошлых лет вручены юбилейные значки.

В заключение праздника весь педагогический состав во главе с директором школы М. Ф. Понкратовой и учениками-старшеклассниками исполнили финальную песню, в которой прозвучали слова преданности и любви к нашей школе:

*На верность проверяются таланты,  
Нам есть за что судьбу благодарить,  
Мы преданы единственной команде  
И школе, без которой нам не жить.*

И. ШАЙКО, педагог-организатор.



Гости мероприятия.

## Судьба клоуна: В МОЕЙ ЖИЗНИ МНОГО ВЕЗЕНИЯ

В далеком 1976 году Юрий Никулин набрал в ГИТИСе группу режиссуры клоунады. Это была единственная группа, которую он вел как педагог и куратор курса. Выходит, что всего 13 человек имеют право называться его учениками, и какво было наше удивление, когда мы узнали, что один из этих тринадцати учеников – наш земляк, живет у нас в Бахчисарайском районе. Это – Анатолий Иванович Ляднов. Мы встретились с ним и его супругой Ириной в одном из кафе Вилино, где он нам и рассказал свою удивительную историю.

Вырос Анатолий в селе Табачное. В пятом классе тяжело заболел и ему предрекали жизнь в коляске. Сказали, что спасет только спорт. И Толик стал заниматься спортом. Акробатика, единоборство, греко-римская борьба. Спорт стал частью его жизни. Даже когда подростком пас коров, сам научился джигитовке (скачка на лошади, во время которой наездник выполняет гимнастические и акробатические трюки. – Ред.). Акробатике также учился в естественной среде – прыгал с сараев в сено.

После школы пошел в ПТУ. В Симферополе Анатолий встретил циркового артиста – Алексея Тихоновича Серебрякова. У него он стал учиться акробатике и ушел, как говорили «в опилки», так называлась работа рабочего манежа в цирке. Анатолий обучился многому на практике. «Приезжают акробаты – я с ними занимаюсь, приезжают канатоходцы – я у них учусь. И все освоил потихонечку», – говорит Анатолия Ляднов. Так он постепенно овладел многими цирковыми жанрами.

И вот однажды в Ялту на съемки фильмов «Операция «Б» и «Бриллиантовая рука» приезжает Юрий Никулин. В массовку брали артистов цирка. Анатолий очень сдружился с сыном первого клоуна страны. Заметив способности нашего земляка, Никулин-старший спросил: «Кем хочешь быть?» Он, не задумываясь, ответил: «Клоуном!» И артист подарил начинающему клоуну ботинки! Расставаясь, Юрий Владимирович сказал Толику: «Ну что? До встречи?» Посмеялись, не зная, встретятся ли еще.

Потом была армия. В армии Анатолий служил в ансамбле Черноморского флота. За два года Анатолий поставил шесть танцев с элементами акробатики. Ни до него, ни после него никто этого не делал. Коллектив много гастролировал – они были в Португалии, Сирии, Италии, Болгарии, Франции. В одной из таких поездок за 10 дней до окончания срока службы

он встретился с Карандашом, легендарным цирковым клоуном, который написал рекомендацию на конкурс в Москве «Алло, мы ищем таланты».

В армии поддержали, дали увольнительную. Анатолий приехал в Москву, выложил по полной программе – сальто, кульбиты, показал все, что мог, и ему предложили выступать в составе молодежного театра «Ревю». «Я прихожу, а там 26 двухметровых девчонок, акробаты, артисты. И коллектив клоунов – 6 человек». Анатолий был в этом коллективе около пяти лет. Там и сложилась его карьера как клоуна.

В Советском Союзе было 72 цирка, они объездили с группой практически все. После этого была студия в Измайловском парке. Там Анатолий нашел



А.Ляднов со своей супругой Ириной.

себе партнера – парня из Ташкента, с четырьмя классами образования. Он приехал помогать другу, да так и остался после этого работать в паре с Анатолием, который придумал номер и поспорил с Никулиным, что они его сделают. Этот парень в образе Снегурочки делал сальто с поддержки Анатолия – Деда Мороза, рост которого метр пятьдесят. Артисты аплодировали стоя. А Никулину пришлось отдать проспоренные 15 рублей.

Никулин подошел к Анатолию и сказал: «Я набираю курс. Приходи». Анатолий поступил и отучился на режиссера цирка. На дипломном экзамене он представил репризу – клоун убегае от тигра, в процессе демонстрируя массу акробатических трюков. Один из преподавателей, который читал эту репризу, возмущился: «Как вы думаете, кто из клоунов будет работать эту репризу? Вы думали своей головой, когда писали такую репризу?» Анатолий ответил: «Я полгода работаю с этой репризой. Я получил Гран-при на конкурсе за нее».

После обучения работал, участвовал в конкурсах, гастролировал, ездил на международные конкурсы в Латинскую Америку, Францию, Кубу.



Студенты Юрия Никулина. Фото из архива А.Ляднова.

Год путешествовали с гастролями по Латинской Америке. Участвовал в качестве артиста на Олимпиаде 1980 года.

В 90-е годы прошлого столетия был заместителем директора польского театра. Там и познакомился со своей супругой Ириной – мастером спорта по акробатике на тот момент. Ирина гастролировала с 16 лет. Найдя друг друга, они уехали из Польши уже вместе в Крым. Здесь и родились две их дочери, которые с самого раннего возраста принимали участие

в выступлениях родителей.

В 90-е годы Анатолий Иванович стал известным в Крыму как клоун Толян. «Это были бандитские времена. Меня часто приглашали на детские дни рождения. Что мы только ни придумывали, чтобы развлечь детей: и слонов на дни рождения приводили, и медведей ... однажды пригнали БТР!» На часть заработанных денег покупал подарки больным лейкемией детям. Прилетев с очередных гастролей, по примеру больниц в Латинской Америке, Анатолий пошел в Республиканскую детскую больницу им. Титова и, договорившись с заведующим отделением, устраивал маленьким пациентам праздники. Настроение детей улучшалось, и, удивительно, анализы тоже! Его любили и дети, и родители. Они всегда были рады приходу Толяна, после выступлений долго еще не отпускали его. Он дарил им то, чего с некоторых пор не хватало в их жизни – радость.

В 1994 году стал режиссером первого цирка на льду в Украине. Ездили в Канаду, Францию, Японию. А в 2000

создает свою детскую цирковую студию «Веселый клоун» в Симферополе, которая существует вот уже 20 лет.

Есть в его биографическом списке и съемки в фильмах. Один из них – опыт съемки в киноленте «Поддубный» (2014 г.) в главной роли с Михаилом Пореченковым. Анатолий вспоминает об этом времени, как будто он побывал в дореволюционном цирке. На съемках этого фильма Анатолий Иванович выступил также в роли консультанта режиссера. «Еще обучаясь в ГИТИСе, мы изучали историю дореволюционного цирка. Как было все на самом деле. Многие фильмы неправдивые», – делится Анатолий Иванович.



А.Ляднов в образе и М.Пореченков.

Вспоминая события своей наполненной творчеством жизни, Анатолий Иванович много смеется и говорит: «Мне часто везло». Смеется он и вспоминая фразу своей тетушки про его семью и его самого: «И было у Марьи три сына. Два нормальных, а один в клоуны пошел». Вот такая история нашего бахчисарайского клоуна.

Светлана НИКИТИНА.