

ДРУЗЬЯ ВСПОМИНАЛИ МИНУВШИЕ ДНИ

День 4 ноября выдался необыкновенно теплым. В этот праздник двери Ханского дворца были открыты для всех – бесплатно. Народ возможностью воспользовался, и, пожалуй, такого наплыва посетителей музей не видел давно. В этой нескончаемой толпе шли и те, кто много лет приходил сюда на работу, кто считал музей своим вторым домом. И вот теперь их «второй дом» пригласил к себе в гости, на свой праздник. В ряду мероприятий, посвященных 100-летию юбилею музея, это было особенным, самым искренним и задушевным. Встреча ветеранов учреждения, проработавших здесь многие годы.

Надо было видеть, как встречались они, убранные сединами и не очень: объятия, улыбки, слезы – как самые лучшие друзья. Гостей приветствовала Зинаида Алексеевна Табурина, бесменный многолетний руководитель экскурсионного отдела. Ее знания, опыт, умение «держать» аудиторию благодаря ораторскому мастерству дорогого стоят. В этот раз она была не только инициатором встречи ветеранов, но и неподражаемой (другого слова не подберу) ведущей.

Вначале слово представили генеральному директору Бахчисарайского историко-культурного и археологического музея-заповедника Вадиму Мартынюку. Он тепло поблагодарил собравшихся за их многолетний труд и зачитал приветственную телеграмму министра культуры Российской Федерации Владимира Мединского, в которой он поздравлял сотрудников музея с юбилеем и отмечал значительный вклад заповедника в дело сохранения культурно-исторического наследия.

А потом началось самое интересное. Тон задавала ведущая, вспомнив тех, кто начинал историю музея – его основателя и первого директора Усеина Боданинского (в его честь в дни юбилея была открыта мемориальная доска), Марию Георгиевну Кустову (ее до сих пор помнят старожилы Бахчисарая), которая за время работы директором с 1944 по 1960 год значительно расширила музейную кол-



Фото на память.

лекцию, последующих директоров – И.И.Чурилова, Е.В.Петрова, многие годы руководивших музеем, способствовавших его процветанию. Вспомнили всех сотрудников, в том числе и тех, кто «смотрит на нас с небес».

Целый фотоальбом привез с собой Александр Германович Герцен, ныне декан исторического факультета Крымского федерального университета им. В.Вернадского, ранее работавший главным хранителем фондов Бахчисарайского музея. На большом экране появлялись лица – тогда молодые и красивые – и воспоминания о тех временах хлынули потоком. К ним подключился и приехавший из Симферополя Владимир Николаевич Гуркович, заслуженный работник культуры АРК, лауреат Государственной премии Республики Крым, научный сотрудник Центра кримведения и охраны культурного наследия РК, посвятивший охране и изучению исторических объектов около 40 лет. А начинал он свой путь историка и публициста в нашем музее и очень благодарен за то, что «именно музей дал ему правильное направление в жизни». Известный в Крыму человек, автор многих книг и статей, он всю

свою жизнь выступает против фальсификации истории, равнодушия и формализма, всех форм вандализма.

Нельзя было не вспомнить об Инне Борисовне Арбитайло, благодаря которой во дворце появился Художественный музей. Много лет она им руководила, вкладывая свои знания, неиссякаемую энергию в процветание этого структурного подразделения. Это для музея он был структурным подразделением, а для Инны Борисовны – ее детищем, взлелеянным ее любовью, всей силой ее души и смыслом ее жизни.

Приветствовали Ивана Ивановича Лободу, известного историка и археолога, отдавшего музею 55 лет своей жизни. Вот уж поистине рекорд верности одному учреждению, достойный Книги Гиннеса.

Благодарили и присутствовавшую на вечере Татьяну Антоновну Бобровскую, много лет занимавшую пост заместителя генерального директора по хозяйственной части, «хозяйственную маму», без энергичной деятельности которой в обеспечении материально-технической базы музей остановился бы в своем развитии.

Прошу прощения у всех, кого не упомянула, но простое перечисление имен и заслуг этих людей заняло бы все страницы нашей газеты. Интерес-

ные, неординарные личности. Это и научные сотрудники, и экскурсоводы, и смотрители. Без них музей бы не состоялся, захирел, умер. Они подпитывали его своей энергией, знаниями, верным служением. Этот вывод я сделала слушая, наблюдая, читая. Их рассказы – как захватывающие повести, в которых было много и радостных, и горьких эпизодов, таких как сплоченное противостояние сотрудников произволу чиновников, когда речь шла о целостности музея. И гордость – когда победили!

А общие праздники – дни рождения, встреча Нового года! Как дети, перебивая друг друга, вспоминали даже мелкие детали тех событий, когда они были одной семьей – единомышленники, друзья. Сейчас многие разъехались: кто в другие города России, кто за границу, но все передали свои поздравления с юбилеем дорогому их сердцу музею.

На этой встрече ветеранам вручили Благодарственные письма за многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм, внесение значимого вклада в развитие, сохранение и популяризацию культуры, специальные юбилейные медали, заказанные на Монетном дворе в Санкт-Петербурге, и набор литературы, выпущенной к юбилею.

Уже вечерело. А расходиться не хотелось. Даже мне, сотруднику редакции газеты. А каково было им, связанным многолетним общим трудом, лучшей частью их жизни?

Анна МАЖУКО.



Медаль к 100-летию юбилею музея.

АРХЕОЛОГИЯ

ПО СЛЕДАМ «ТАВРИДЫ»

Строительство федеральной трассы «Таврида» помогло открыть новые страницы археологии. В Бахчисарайском районе (недалеко от Бахчисарайского комбикормового завода) археологи обнаружили стоянку древних людей. Эта стоянка принадлежала неандертальцам, которые населяли Крым в каменном веке. В нашей крови, как показывают последние исследования, течёт до 8% крови неандертальцев. Это говорит о том, что неандертальцы тоже участвовали в антропогенезе. По словам руководителя археологических исследований Алексея Селезнева, представляющего отдел каменного века Института археологии Российской Академии наук, предполагалось, что здесь могут быть обнаружены такие памятники.

Напомним, что в 1940-1950-е годы в Бахчисарае известными советскими учеными Александром Формозовым, Дмитрием Крайновым были исследованы некоторые памятники каменного века, но это были гроты и пещеры. Обнаруженный при строительстве «Тавриды» памятник является, по сути, первой стоянкой, которую удалось найти на открытой местности, а не в пещерах. Фактически это революционное открытие. Ведь ранее считалось, что на территории

Крыма неандертальцы жили только в пещерах. Как отмечает Алексей Селезнев, изучив данную стоянку, археологи могут в дальнейшем планировать алгоритм поиска подобных памятников в Крыму.

При исследовании стоянки каменного века ученые применяют особую методику определения орудий. «Изучение каменного века началось во Франции, - рассказывает нашему корреспонденту Алексей Селезнев. - Первый памятник каменного века был изучен во Франции французскими учеными. То, что мы обнаружили, называется эпонимными остатками, во Франции их называли бы «лемустье». Этот



Остроконечник мустьерский.



А.Селезнев рассказывает о ходе археологических раскопок.

период мы еще называем «мустье». Алексей Селезнев продемонстрировал нам остроконечник мустьерский – орудие, которое, как предполагается, использовалось как наконечник для метательных предметов. Кстати, это одно из самых характерных орудий, по которым датируют эпоху каменного века. Археологи с радостью показали нам и другие находки, среди которых

особого внимания заслуживают наколенники, скрёбла, скребки, которыми обрабатывали шкуры. Распашка, проводимая ранее на данной территории, многое переместила, однако не особо повлияла на результаты археологических исследований. Как отмечают ученые, они смогли определить центральную часть, периферию стоянки.

Евгения ВИКТОРОВА.