

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ И «НОЧЬ ИСКУССТВ» В САКСКОМ МУЗЕЕ

Ежегодно 4 ноября во всех учреждениях культуры России проходят Дни открытых дверей и культурно-образовательная акция «Ночь искусств». В этом году к ставшей уже традиционной акции присоединился Музей краеведения и истории грязелечения г. Саки. Состоявшиеся здесь мероприятия были проведены совместными усилиями сотрудников музея, детской музыкальной школы имени Ю.Богатикова и учащихся школы №3 г.Саки.

ЧТО ТАКОЕ «НОЧЬ ИСКУССТВ?»

«Культурные ночи» - традиция давно уже не новая. В разных странах мира проводятся так называемые «Ночь в музее», «Библионочь», «Ночь музыки», «Ночь в театре». По инициативе Министерства культуры РФ в городах России с 2013 года проходит «Ночь искусств». Основная цель этой акции - предоставление широкой публике возможности бесплатного посещения музеев, театров, концертных залов, библиотек, кинотеатров и других культурных учреждений. Билеты на выставки и спектакли стоят недорого, особенно если отправиться в культурный поход всей семьей - это понятно. Но почему идти в музей или театр нужно именно ночью? Да потому что основная проблема наших современников - отсутствие свободного времени. И вот наконец-то: каждый гражданин имеет возможность бесплатного культурного отдыха в свободное от работы время. А что же получают от этой акции сами учреждения культуры (разумеется, кроме дополнительных затрат на электроэнергию)? Всё просто: музеи, театры и концертные залы приобретают народную любовь, искреннюю заинтере-

сованность руководства и верных друзей - постоянных посетителей, которые придут к ним ещё не раз, приведут своих друзей и родственников. В разные годы для «Ночи искусств» избирались темы: «Звук объединяет», «Участивый и меняющийся», «Время создавать!».

«Ночь искусств» 2017 года проходила под лозунгом: «Искусство объединяет», а основными её темами стали: День народного единства, Год экологии и 100-летие Октябрьской революции.

Вот только несколько мероприятий, которые проводились в эту ночь в городах России: лектории «Кино-Гоголь» и «Кино-Ленин»; дефиле «Русский стиль» и «Карнавал»; мастер-классы по актёрскому мастерству, декламации по вокалу, экскурсии «Звуки ночного зоопарка», «Закулисье», «Курганные погребения», бал для начинающих «Школа танцев», концерты участников телевизионных конкурсов, литературные встречи и многое другое. Следует отметить главные условия всего, что происходит в эту волшебную ночь: безупречный вкус, отсутствие всяческой двусмысленности, несомненная культурная ценность.



ДЕНЬ И НОЧЬ 4 НОЯБРЯ

4 ноября, в День народного единства Музей краеведения и истории грязелечения гостеприимно распахнул двери для всех жителей и гостей города как всегда в 10 часов утра. Но в этот праздничный день, тоже по давней традиции, все посещения и экскурсии в музее были бесплатными. Экскурсовод М.Кара едва успевала закончить экскурсию, как тут же спешила навстречу новым посетителям. Среди них было немало гостей курорта. Организованно прибыла в музей группа отдыхающих из санатория «Полтава-Крым».

В самом конце дня на пороге появилась группа корреспондентов российских и зарубежных СМИ. Представители ТАСС, РИА новостей, различных компаний из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Воронежа и других городов приехали в Крым для участия в фору-

мах «Туристический Крым-2017» и «Ноябрь-фест». Организаторы форумов предложили участникам объекты для посещения по их собственному выбору. Молодые акулы пера и кинокамеры выбрали наш музей благодаря рекламе, размещённой нами на сайте Министерства культуры. Все они прибыли на полуостров впервые, поэтому задавали огромное количество вопросов, интересовались всем, но особенно конкретными цифрами: статистическими данными, датами. Отвечать приходилось быстро и одновременно всем. История Сакского курорта привела гостей в состояние лёгкого потрясения.

День близился к концу, приближалась праздничная ночь. Уже начинали собираться гости. В эту ночь им предстояло стать участниками трёх мероприятий и трёх тематических экскурсий.



НОЧЬ В МУЗЕЕ

Первым ночным событием в музее стала презентация выставки «Путешествие в Советский Союз», в экспозиции которой представлены предметы из такого далёкого, но и близкого для представителей старшего поколения советского прошлого. Сотрудники музея Н.Ходий, А.Хорошутина, А. Паршина бережно извлекли из фондов и разместили в экспозиции бесценные предметы. Красные флаги, вымпелы, наградные кубки, сувениры, значки и фотографии прошлых лет явились яркой иллюстрацией рассказа о пионерском детстве, комсомольской юности и трудовых свершениях граждан великой страны. После осмотра выставки ночных гостей ждали две экскурсии, подготовленные в соответствии с заданными темами: «Процветание в единстве» - об этнической истории Крыма с глубокой древности до наших дней и «Эту землю мы сохраним» - о хрупком экологическом равновесии на полуострове.

Уставшие от полуторачасовой ходьбы по залам музея, отягощённые грузом информации, притихшие экскурсанты наконец-то присели в уютном зале в ожидании новых, теперь уже эмоциональных впечатлений.

Учащиеся средней школы №3 (директор В.Манжос, классные

руководители М.Линёва и Р.Речицкая) под руководством смотрителя музея Ольги Чернухи подготовили маленький спектакль «Революция в зеркале поэзии» по стихам красных и белых поэтов. Воевавших по разные стороны баррикад М.Светлова, Н.Туровой, а также несправимых пацифистов М.Володина и Б.Окуджаву объединяла любовь к родине, родному языку, русской поэзии. Сто лет спустя юные чтецы и слушатели в зале были едины в своём сопереживании с запечатлёнными в поэтических строчках героями далёкой, сложной эпохи.

Искусство объединяет всех нас, жителей великой страны. Эту простую истину подтвердило и то, что, несмотря на то, что это не сравнимое чувство, которое возникает только тогда, когда вы слушаете русский романс. Встречу со старинным романсом организовали и провели преподаватели музыкальной школы имени Ю.Богатикова: О.Никитинская, И.Ермолова, Н.Кравченко, Л. Корнеева, Ф.Аблязизова, Г.Бушуева.

Был поздний вечер. На дворе стояла осень. Но посетителям музея предстояла ещё одна экскурсия - путешествие по сакскому парку.



ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...

Для самых любознательных и смелых мы решили организовать ночную экскурсию в курортный парк. Честно говоря, думали, что желающих будет немного. Но вопреки нашим ожиданиям, более сорока человек, вооружившись фонариками, смело шагнули в ночную темноту навстречу осеннему ветру. Среди отважных любителей краеведения были сакчане, москвичи, петербуржцы, ростовчане, сибиряки, жители Урала, а также обитатели загадного Камызякского района Астраханской области. Полтора

часа все они внимательно слушали рассказ об истории нашего парка и курорта! С восхищением осматривали таинственные аллеи, памятники и растения. Лучи фонариков выхватывали из темноты фрагменты пейзажа, ветви тисов, сосен, можжевельников и кипарисов, могучие стволы дубов и платанов. Но особенно удивило всех редкое в наших краях грузинское дерево - дзельква граболистная.

Ночное путешествие закончилось на вершине холма в греческой беседке.

ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ

Да! Несомненно: искусство объединяет людей разных профессий, взглядов и убеждений. Музыка, живопись, поэзия, а также экскурсионный рассказ вдохновляют и обогащают человека, делают его внутренне прекрасным, интересным для других, а интересным людям хорошо вместе. Вот толь-

ко искусство должно быть настоящим, проверенным временем, таким, чтобы все мы, взрослые и дети из разных городов великой страны, замирали от восхищения и готовы были ночь напролёт читать стихи, слушать романсы и, шурша листвою, бродить по облетающему осеннему парку.

М.ЗАДОРОЖНАЯ,
директор Сакского музея краеведения и истории грязелечения.



БРИЛЛИАНТОВАЯ СВАДЬБА

В один из теплых ноябрьских дней свою бриллиантовую свадьбу отметили сакчане Прошкины.

К нам в редакцию обратилась их дочь Наталья, попросившая написать о родителях и поздравить их с этой прекрасной юбилейной датой.

С удовольствием делаем это, ведь каждое такое событие - не просто личный праздник тех или иных людей, это еще и одна из страниц нашей общей городской летописи.

Алексей Дмитриевич родом из Орловской области. Когда ему было четыре года, родители сменили место жительства - переехали в Крым. Во время войны семья Прошкиных переехала в село Чеботарка: взрослые рассудили, что на своем подворье легче пережить ненастные годы, хоть как-то прокормиться.

В этом же селе жила и будущая жена Алексея, Лидия. Молодые люди приглянулись друг другу и со временем создали крепкую семью.

Свадьбы как таковой не было: в те годы все жили бедно. Поэтомому пришли в сельсовет и тихо-скромно расписались. Правда, для торжественности момента Лидя накинула на плечи красивый розовый шарф, который специально для этого случая дала ей старшая сестра жениха.

Вместе долгие годы трудились в одном из цехов Сакского химзавода: Алексей работал шофером. Лидия - дежурной по поезду. Подрастали дети - сын Виктор и дочь Наталья.

- На поселке химзавода, где отцу дали участок, - вспоминает Наталья, - он собственными руками построил дом. Мама активно ему помогала, мазила глиной стены.

Сколько себя помню, родители никогда не сидели без дела. Отцу, стаж которого составляет 40 лет, сейчас 88 лет, передвигается с палочкой, но каждое утро требует у домочадцев: дайте мне хоть какую-нибудь работу!

Бережно храню вырезку из местной газеты. На одной из страниц - фотография папы и подпись: «Демобилизовавшись из рядов Советской Армии, Алексей Прошкин пришел работать на Сакский химический завод. С тех пор прошло 16 лет. Сейчас Алексей Дмитриевич трудится шофером. Его машину часто можно увидеть на территории многих цехов предприятия, куда он доставляет всевозможные грузы. Автомобиль всегда технически исправен. Водитель выполняет на нем дневные задания».

Маме 79 лет, и она до сих пор любит возделывать землю, особенно выращивать помидоры - они у нее всегда вкусные и урожая бывает много.

У супругов Прошкиных четверо внуков, которых они окружили заботой и вниманием.

- В чем же секрет их долгой совместной жизни, ведь далеко не каждой семье удается пронести сквозь годы и расставания уважение, любовь и верность друг другу? - спросили мы у Натальи.

- Вы знаете, - на секунду задумалась она, - все это благодаря маме. Ее терпению, рассудительности, умению промолчать в нужный момент, сгладив тем самым острые углы. Впрочем, наверное, и другие семьи держатся тоже исключительно на этом.

В день бриллиантовой свадьбы Алексея и Лидию Прошкиных пришли поздравить родные и близкие, которые искренне желали им здоровья, долгих лет жизни. К словам добрых напутствий присоединяются и читатели нашей газеты:

Семья сегодня отмечает Шестидесятый день рождения. И ваша пара вызывает У всех нас только восхищение. Вам пожелаем только счастья, Чтобы на все хватало силы, Годам пусть будет неподвластен Союз ваш крепкий и красивый!