

ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ

Необычное название нашего города у тех, кто впервые приезжает в Саки, всегда вызывает вопросы. Отсутствие ясного однозначного ответа многих не удовлетворяет, что, в свою очередь, порождает легенды. Одной из таких современных легенд, которая в ряде путеводителей преподносится как общеизвестный факт, является история о том, что Екатерина II дала название населенному пункту в честь сакских племен, некогда обитавших на этих территориях. Попробуем разобраться в известной на сегодня информации, связанной с возникновением и наименованием города Саки. Итак, по порядку.

Наиболее раннее документальное упоминание о селении Саки можно найти в «Камеральном описании Крыма» 1784 года. Из населенных пунктов Каракуртского кадылыка первой названа деревня Сак. Жители ее были данниками мурз (дворян) Мансурских. Это был второй крупнейший род в Крыму после Ширин. Когда войско шло в поход, справа от хана располагалось боевое соединение ширинов, а слева - мансур. Бейлик (удел) Мансуров занимал степи в районе Гезлева (Евпатории), а еще немалое число мелких подразделений этого многочисленного рода кочевало по степным просторам от Дуная до Волги.

О происхождении названия селения нигде не говорится. Существует мнение, согласно которому оно произошло трансформацией, а первоначально было связано со словом «здоровье» и наименованием озера, что объясняется использованием его целебных грязей в глубокой древности. Есть и другая версия, предполагающая, что в генезисе топонима - скифское слово «олень». Совершенно абсурдом является упоминание о связи названия «Саки» с племенами саксов, которых никогда в Крыму не было. Не лишено смысла предположение о переносе древнего корня слова «сак», как «мешок, сумка, сачок», что может быть объяснено природными особенностями местности, ее рельефом.

В настоящее время выделяют два основных направления поиска ответа. Одни

исследователи считают, что селение получило наименование по более древнему названию озера. По мнению других, наоборот, озеро стало называться по средневековому крымскотатарскому селению. В наших рассуждениях мы будем придерживаться только достоверных фактов.

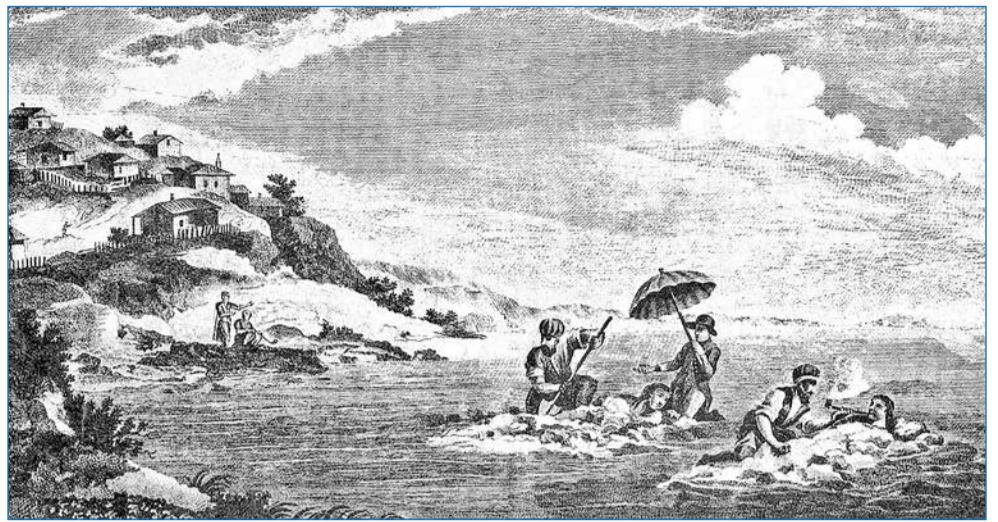
На немногочисленных старинных картах Крыма до его вхождения в состав России название озера отсутствует. Первое письменное упоминание водоема встречается в Ордене графа (князя) Платона Александровича Зубова (Новороссийского генерал-губернатора) Правительству Таврической области 1795 года №52 «О заготовлении для Одесского и Овидиопольского магазинов из Евпаторийского соляного озера, Сакъ именуемого, соли двух миллионов пудов». На подробной карте по границе России с Турцией (десятиверстка), изданной в 1800 году в Санкт-Петербурге, озеро и селение названы Сакъ.

Наряду с «Камеральным описанием Крыма» 1784 года это наиболее ранние письменные источники о Саках. Не вызывает никакого сомнения, что селение с этим названием существовало во времена владычества крымских ханов.

Если обратиться к картам первой половины XIX века, крымскотатарское селение Сакъ располагалось ближе к дорожному тракту, соединяющему Симферополь с Евпаторией, как раз в месте, где дорога спускается в озерную балку. Путь здесь проходит с глубокой древности, а место, выбранное для

селения, во многих отношениях уникально для степного Крыма и было освоено, вероятно, задолго до греков. Чем же оно так замечательно? Прежде всего, наличием родников и расположением на кратчайших путях, связывающих Центральный и Юго-Западный Крым с Северо-Западным. Перегоняя стада из Северо-Западного Крыма в богатые травой речные долины Центральной и Юго-Западной части полуострова (реки Салгир, Зуя, Булганак, Альма, Кача и других) и обратно, кочевники, начиная с эпохи бронзы, делали здесь остановки, чтобы напоить животных, отдохнуть и пополнить запасы воды.

Исходя из месторасположения, предложим еще одну гипотезу, объясняющую название селения. Она может показаться слишком простой, но также имеет право на жизнь. В переводе с татарского языка существительное «сак» означает «пост, стража». Такой вариант происхождения топонима, с учетом вышесказанного, кажется вполне логичным. Место для расположения поста удобное: с одной стороны это возвышенность на краю озерной балки, откуда просматривается дорога как на Евпаторию (Гезлев), так и на Симферополь (Ак-Мечеть) и окрестности. А рядом, ниже на несколько десятков метров по дороге в балку, в засухе озерное озеро с северо-западной стороны селения - родники с прекрасной питьевой водой! Кстати, на этом месте до шестидесятых годов прошлого столетия неподалеку



ку друг от друга находились «три общественных артезианских скважины», из которых вода поступала в цементированные круглые бассейны. Ею пользовались жители, здесь же были устроены корыта для водопоя.

Конечно, и в старину здесь можно было отдохнуть, напоить животных, запастись водой, умыться. Рельеф местности (балка) еще и защищал от частых ветров.

По вопросу названия города упомянутые гипотезы являются пока основными направлениями поиска.

Интересно, как название Сак превратилось в Саки. Исследователи единодушны, что буква «и» появилась после 1856 года. По окончании Крымской войны татарское население уменьшилось, а русское увеличилось. Напротив села Сак с правой стороны дороги Симферополь-Евпатория возникла русская деревня Александровка. Эти два населенных пункта, расположенные рядом, впоследствии слились, превратившись в село Сак-Александровка. Позже это название трансформировалось в Саки-Александровка. Второй вариант звучал естественнее в русском произношении. В определенное время пользовались, по всей видимости, названи-

ями Сак, Саки, Сак-Александровка и Саки-Александровка. В итоге утвердился топоним Саки, ведь он был связан с целебными грязями озера и получил известность по всей империи.

Подтверждением такого предположения могут служить архивные документы, датированные разным временем. Так, в ведомости о наименовании деревень Таврической губернии от 1829 года в Евпаторийском уезде значится деревня Сак, а в списке населенных мест 1864 года деревня имеет два названия: Сак и Саки. В материалах «О сооружении ограды вокруг Сакско-Александровского кладбища» есть заявление схода домохозяев - «Приговор общества селения Сак-Александровка» от 15 августа 1888 года. Он написан рукой волостного писаря (лицом официальным), стоит печать Сакского волостного правления (Гос. арх. РК, ф.656.1.150), а на почтовом гашении 7.2.1897 года указано почтовое отделение Саки Таврической губернии (Гос. арх. РК, ф.656.1.221). Что еще интересно, в материалах Крымсовнаркомка, которые готовились к переименованию городов, населенных пунктов, совхозов и колхозов Крыма 1944 года, указывается, что происхождение

названия поселка Саки не выявлено.

О самом селении первые упоминания мы находим у П.И.Сумарокова в его литературных произведениях «Путешествие по всему Крыму и Бессарабии в 1799 году. С историческим и топографическим описанием всех тех мест» (М., 1800) и «Досуги крымского судьи, или Второе путешествие в Тавриду» (СПб., 1803-1805. Ч. 1-2). Павел Иванович в свое время пользовался широкой известностью как писатель. За свои литературные труды он получил звание академика. Его часто называют первооткрывателем земли Крымской. А жители города Саки по праву считают Сумарокова первооткрывателем селения и курорта Саки. Именно после его описания лечебными целебными грязями Сакского озера (а он на себе в 1803 году испытал их оздоровительную силу), о них узнали во всех уголках России. За всю историю курорта и по сей день никто лучше П.И.Сумарокова не смог прорекламировать целебные грязи Сакского озера. Он по праву заслуживает в нашем городе памятник от благодарных исцеленных и жителей.

В. АГАРКОВ,
директор МЦЭАИИП
«Кара-Тобе», кандидат педагогических наук.

БРОНТИКУ - 85 ЛЕТ!

Уникальная история, неповторимые уголки природы, памятные места - каждый город по-своему удивителен.

Наш маленький уютный Саки по числу удивительных достопримечательностей может дать фору многим городам-миллионникам. Лучшие медики планеты сходятся во мнении о том, что лечебные грязи Сакского озера обладают чудодейственными целебными свойствами и не имеют аналогов в мире. Не обходят вниманием туристы и величественный Свято-Ильинский храм, мечеть Янъы Джамы с торжественными минаретами и единственный в мире Музей краеведения и истории грязелечения. Однако особо нежные чувства и абorigены, и гости курорта питают к памятнику Бронтику. Так местные жители любя величают скульптурную композицию «Борьба бронтозавра с цератозаврами», расположенную на территории курортного парка, неподалеку от корпусов санаториев им.Н.Бурденко и «Саки».

Впечатляют не только художественные достоинства великана юрского периода, но и сама идея композиции, ее месторасположение и загадочное происхождение.

Скульптура доисторического гиганта появилась на просторах нашего городка в 1932 году - ровно 85 лет тому назад. Это был первый на территории СССР монумент динозавра. Как и все прочие виды искусства, скульптура в суровые сталинские времена находилась в руках идеологической машины и обязана была служить на благо великой страны. Масово воздвигались памятники вождям революции и ученым, рабочим и колхозникам, ударникам труда и деятелям культуры. И вдруг среди всего этого обилия произведений «социалистического реализма» возвысился огромный ящер.

Почему «Бронтозавр» был возведен именно на сакской земле? Что вдохновило автора на создание такого мягко говоря экстравагантного детища? Какой символический смысл скульптор вкладывал в свое творение? - над этими вопросами лома-

ло голову не одно поколение местных историков.

По одной из версий о предыстории памятника незадолго до появления Бронтика неистовый шторм разрушил берег Николаевки. Во время бури якобы обнажились слои древних отложений, содержащие останки доисторических животных. В процессе исследования возникли предположения, что кости принадлежат мамонту. После этого в городе было решено провести публичную лекцию о доисторической жизни. Так сакский люд фактически впервые узнал о динозаврах, мамонтах и прочих живностях, которые ранее обитали на Земле. Только вообразите, как это событие могло впечатлить жителей тогда еще поселка Саки, которые, кроме всеобщего радио ничего не слышали. Вполне возможно, что это и воодушевило евпаторийского художника и скульптора Сергея Лихошерстова на по-

добное творчество.

Впрочем, историки опровергают эту версию. Как пишет один из авторов книги «Саки - старейший курорт России» В.Агарков: «Жители города рассказывают, что на месте, где установлена скульптурная композиция, были найдены кости этих динозавров. Конечно, это всего лишь легенда. Если на территории Сак кому-нибудь захочется заняться поиском доисторических ящеров, то придется выкопать яму глубиной около километра! Именно там находятся слои юрского периода, относящиеся к эре динозавров, но не факт, что там окажутся их останки».

Кроме того, бывало мнение, что причиной «рождения» Бронтика может быть Парижская выставка скульптур доисторических животных. Якобы специально для участия в ней Сергей Лихошерстов мастерил фигуры ящеров и затем решил со-



здать большого бронтозавра.

Известно, что соавтором и ближайшим соратником Лихошерстова был местный садовник Константин Водзинский. Вместе с рабочими курортного парка два товарища трудились не покладая рук, чтобы поскорее воплотить в жизнь свою идею. Иногда работали даже в ночное время при свете фонарей и факелов. Наверняка опасались, что власть запретит им возводить столь безыдейную скульптуру.

История появления Бронтика окутана ореолом загадочности и полна вопросов, ответы на которые не найдены по сей день. Почему человек такой мирной профессии как садовник, был одержим идеей создания скульптуры травоядного гиганта с нападающими на него морскими хищниками? И как ей удалось сохра-

ниться во время военного лихолетья? Бронтик действительно чудом уцелел. В отличие от другого произведения Лихошерстова - «Рабочего на постаменте», беспощадно взорванного немецкими оккупантами, доисторического исполина лишь немного зацепило осколками.

Да и о самом Сергее Лихошерстова сохранилось ничтожно мало сведений. Родился в интеллигентной семье, имевшей отношение к искусству и палеонтологии. Будучи научным сотрудником Евпаторийского краеведческого музея писал сценарии, создавал объемные макеты из папье-маше. Памятники, возведенные им в довоенное время, украшали улицы Саки, Евпатории и Севастополя. Скончался скульптор еще до войны, на 47-м году жизни.

За 85 лет существования скульптурная композиция не-

однократно реставрировалась, менялись наклон головы, длина лап бронтозавра, количество нападающих на него цератозавров и даже имя. Многие сакчане почтенного возраста помнят, что Бронтиком памятник стали величать уже в послевоенную эпоху. В первые же годы существования у динозавра было ласковое прозвище Броня.

На данный момент 85-летний Бронтик - главный символ нашего курорта, изображенный на официальном гербе города. Туристам настолько полюбился наш великан юрского периода, что они одарили его фамилией «Излечивающий».

Надеемся, что обновленный динозавр, олицетворяющий извечное противостояние добра и зла, будет еще долго охранять наш город и его гостей от несчастий и недугов.

К. ВЕСЕЛОВА.