
В ограде средневековой армянской церкви Сурб Саркис, в Феодосии, находится могила, которую каждый приезжий в город спешит посетить. На боковых гранях мраморного надгробия на древнеармянском и русском языках высечено: «Иван Константинович Айвазовский.Рожденный смертным, оставил по себе бессмертную память». Миллионам людей во всем мире Айвазовский известен, как гениальный живописец. Но память о нем жива не только как о художнике. Айвазовский был человеком трудолюбивым, великодушным и весьма успешным.

И это, конечно, значило очень многое и в его жизни и в жизни окружающих его людей. Он стал состоятельным и влиятельным совершенно не сразу. Айвазовский был рожден 29 июля 1817 в Феодосии, в обедневшей армянской купеческой семье и период его детства – это были не самые лучшие времена семьи. Первые годы биографии художника прошли в бедности. Казалось бы, у Айвазовского не было никаких шансов «выйти в люди». Но по счастливой случайности исключительные художественные способности мальчика заметил феодосийский градоначальник Александр Казначеев. С его помощью 13-летний мальчик поступает в гимназию Симферополя. Затем увлечение живописью приводит будущего великого художника в стены Академии художеств Петербурга, здесь юное дарование учится у признанных мастеров живописи. Получив в 1837 году Большую золотую медаль Академии, 20-летний Айвазовский много путешествует по Европе, совершенствуя свое мастерство. Айвазовский возвращается в Россию с триумфом. Он получил звание академика и императорским указом был причислен к Главному морскому штабу в качестве художника с правом ношения мундира Морского министерства. То, что он получил

**образование и сделал блестящую карьеру, было чем-то
немыслимым.**

Айвазовский был человеком глубоко верующим и церковным. Художник являлся активным прихожанином древнего армянского храма Сурб Саркис в Феодосии. Связь этой церкви с жизнью и творчеством Ивана Константиновича очень тесная. Эти стены помнят наиболее значимые события в жизни знаменитого феодосийца. Здесь Айвазовский принял крещение, в этой же церкви он венчался, вступая в брак, здесь же прославленного художника проводили в последний путь. Для этого же храма Айвазовский при жизни творил благие дела

Пройдя достаточно трудный путь из низших слоев общества наверх, а в конце жизни Айвазовский становится действительным тайным советником, художник понимал, что существует огромное число талантливых молодых людей, которым нужна помощь, для того чтобы они могли проявить свой талант, свои способности. И Айвазовский такую помощь всегда оказывал, на своей судьбе понимая, как это важно. Собственно говоря, поэтому он стал и заниматься меценатством.

Айвазовский был отзывчив ко многим ситуациям. И в нем были очень развиты патриотические чувства. В творчестве великого художника особое место занимает Севастопольская эпопея. Художник написал много интересных картин, посвященных обороне Севастополя. В осажденном городе он открыл выставку своих работ, которая поддержала в то нелегкое время защитников города.

Предоставляя очень масштабную помощь разным группам населения, Айвазовский одновременно был очень отзывчивым человеком в каком-то персональном аспекте. До сих пор сохранились многочисленные документы, которые свидетельствуют о том, что Айвазовский всегда проявлял заботу о нуждах беднейших слоев населения Феодосии и окрестных деревень.

К своему родному городу Феодосии и его жителям Айвазовский чувствовал особую любовь. В средние века Феодосия очень нуждалась в питьевой воде и на протяжении 10 лет питьевую воду в город привозили из Ялты и Севастополя. Питьевая вода была в то время самым необходимым продуктом в Феодосии. И в такое трудное время Айвазовский подарил городу воду одного из своих источников. Благодарные феодосийцы в память об этом событии поставили в городе несколько фонтанов.

Имея возможность жить и работать в Санкт-Петербурге и Москве, остаться в любой европейской стране, Айвазовский связал свою жизнь с родной ему провинциальной Феодосией. Здесь художник построил дом, свою картинную галерею. При своем доме открыл художественные мастерские, в которых бесплатно обучал людей, интересующихся живописью. Впоследствии знаменитый маринист завещает свою картинную галерею и коллекцию своих работ, которые в ней хранились, родному городу.

Скромный и приветливый, Иван Константинович всегда приходил на помощь людям и делал добро не из честолюбия, а по зову отзывчивого сердца. Прожил Айвазовский долгую и счастливую жизнь. Большое и доброе сердце художника перестало биться на 83-ем году жизни, оставив о себе вечную память.