

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ВЕТЕРАНЫ!



16 марта керчане — ветераны Великой Отечественной войны отметили знаменательные даты: 100-летие праздновала труженица тыла Галина Семеновна Богданова, 90-летие — инвалид войны Василий Степанович Березовский. Поздравить юбиляров приехали заместитель председателя Керченского городского совета Николай Гусак, заведующие отделением социального обслуживания на дому комплексного центра социального обслуживания Ольга Анисимова, Елена Панчук и социальный работник Наталья Кривокозова. В теплой душевной обстановке они зачитали именинникам персональные поздравления Президента Российской Федерации Владимира Путина, пожелали ветеранам крепкого здоровья, бодрости и хорошего настроения.

Сто лет — золотой возраст. Люди, которые прошли войну, восстанавливали страну и смогли дожить до векового рубежа, — пример для молодого поколения. Судьба Галины Семеновны Богдановой достойна не просто уважения, но и искреннего восхищения. Она родилась в Ростовской области на хуторе Дубровский. В 1928 году появилась бабукский домик на четыре номера с возможностью ночевки. Дополнительная услуга вводится с 1 мая. Маршрут остается прежним и проходит по Романовскому шоссе, построенному больше 100 лет назад по личному желанию Николая II. Сейчас на расчистке дороги после зимы занято

два трактора, идет обрезка веток вдоль шоссе. Юлия Лагода заверила, что к открытию сезона здесь должны успеть навести порядок. В отличие от предыдущих лет, в цену на посещение заповедника включено экскурсионное обслуживание, сбор за проезд транспорта по территории и посещение музея партизанской славы, музея природы и дендрозоопарка. Отдельный маршрут предусмотрен для желающих проехать по заповеднику на внедорожниках, причем автомобиль можно взять

По биографии Галины Семеновны можно изучать историю страны, ведь женщина испытала на себе ужасы Гражданской и Великой Отечественной войн, прошла через лишения трудной послевоенной жизни. За заслуги перед Родиной награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и многими юбилейными медалями. Сегодня Галина Семеновна живет с дочерью Викторией Николаевной, окружена вниманием, любовью и

поселок. Затем переехал в Горловку, где работал на шахте по добыче угля. Через два года уехал в Житомирскую область работать механиком на заводе. В 1953–58 годах принимал участие в строительстве дороги Киев — Варшава. С 1958-го по 1987 год Василий Степанович работал бульдозеристом в Якутии, откуда вышел на заслуженный отдых. В 1987 году Василий Степанович переехал на постоянное место жительства в Керчь.

теплом своих детей, двоих внуков и двоих правнуков. Василий Степанович Березовский родился 16 марта 1927 года в селе Бовкун Парашанского района Киевской области. В марте 1943 года его призвали на военную службу. Василий Степанович служил в составе 107-го стрелкового полка. В 1945 году по комсомольской путевке приехал в Керчь работать на рыбопеллежеских судах. В 1946 году переехал в Гурзуф, до 1948 года работал там на стройке, восстанавливал



Награжден орденом Отечественной войны, медалью «Ветеран труда» за долгие годы добросовестный труд, многими юбилейными медалями. Василий Степанович воспитал дочь, имеет троих внуков и пятерых правнуков. Свой юбилей отметил в кругу близких родственников. Ветераны выразили благодарность за оказанное внимание со стороны Президента Российской Федерации Владимира Путина и прибывших гостей.

Татьяна АРТЕМОВА.

Экспозиции

Цветочные мотивы

Выставку «Весеннее настроение» мастерицы Елены Москаленко представляет в алуптинском музее писателя И. С. Шмелева. В экспозицию вошли работы с цветочными мотивами, выполненные в технике художественной вышивки лентами.

Как сообщили турпортуалу Крыма в администрации музея, вышитые картины рукодельницы Москаленко давно заслужили пристальное внимание и восторг у посетителей ручной работы. «Благодаря таланту и художественному видению мастерицы ленты превращаются в праздник

цветов, очаровывают колоритом, композицией и формой, — отметили в музее. — Ее картины восхищают диапазоном возможностей ленточного рукоделия».

Работы Елены Москаленко экспонировались в городах Крыма и всей России, а также Украины, на ее счету 9 персональных выставок и победы в различных конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Выставка «Весеннее настроение» открылась 23 марта и продлится до конца апреля в музее И. С. Шмелева в Алупте.

Виталий УСАТОВ.

Окружающая среда

Памятники живой природы

Сотрудники Министерства экологии и природных ресурсов Республики Крым совместно с Центром древесных экспертиз обследовали уникальные деревья полуострова в рамках Всероссийской программы «Дерево — памятники живой природы». Обследованы дуб «Богатырь Тавриды», расположенный в Симферополе, на территории детского парка,

пятитысячелетний платан в Алупте (на территории МОУ ДОД «Центр детского творчества»), «Кипарис Пушкина» и «Платан Пушкина» — в г. Гурзуф.

По результатам инструментального обследования деревьев будет выдан соответствующий сертификат — подтверждение Памятника живой природы.

Сергей ОСТРОВКОВ.

Любопытное

Пятно на теле Парижа

В феврале 1887 года на страницах французской газеты «Le Temps» был опубликован «Протест против башни Эйфеля», подписанный Шарлем Гюно, Ги де Мопассаном, Александром Дюма-младшим, Эрнестом Мессонье, Шарлем Гарнье и другими «звездами» художественной элиты. Известные деятели искусства осудили «...этот трагический уличный фонарь», «...этот скелет колокольни» (Поль Верлен), «эту высокую и тощую пирамиду из железных лестниц, этот гигантский неуклюжий скелет», «...курьезную тонкую фабричную трубу» (Мопассан). «В течение многих лет, — с грустью писали они, — мы будем видеть падающую на город наподобие чернильного пятна одиозную тень одиозной башни».



Инженеру Густаву Эйфелью пришлось проявить чудеса дипломатии. Он лично ездил к подписантам домой, стараясь уговорить их, показывая оригинальные рисунки, на которых башня выглядела гораздо изящнее. Правда, не всех Эйфель смог склонить на свою сторону. Когда в башню открылся ресторан «Жюль Верн», Ги де Мопассан стал регулярно приходить туда обедать, мотивируя это тем, что «это единственное место в Париже, откуда не видно это чудовище!»

Маргарита КОСТЕНКО.

Туризм

В этом сезоне в заповеднике смогут ловить форель

Туристы в Крыму смогут рыбачить в форелевом хозяйстве, расположенном по течению реки Альмы. Это территория Крымского природного заповедника. Рыболовля — часть экскурсии, проходящей по его территории. Любый экскурсант за дополнительную плату может выловить не более 1 кг рыбы и забрать ее с собой. Остальные участники экскурсии в это время могут погулять по парку Победы, цитирует туристический портал исполняющую обязанно-

сти руководителя Крымского природного заповедника Юлию Лагоду. Полноценная рыбалка на весь день возможна в долине реки Альмы, на участке под названием «Тарьер». Здесь к лету появится бамбуковый домик на четыре номера с возможностью ночевки. Дополнительная услуга вводится с 1 мая. Маршрут остается прежним и проходит по Романовскому шоссе, построенному больше 100 лет назад по личному желанию Николая II. Сейчас на расчистке дороги после зимы занято

два трактора, идет обрезка веток вдоль шоссе. Юлия Лагода заверила, что к открытию сезона здесь должны успеть навести порядок. В отличие от предыдущих лет, в цену на посещение заповедника включено экскурсионное обслуживание, сбор за проезд транспорта по территории и посещение музея партизанской славы, музея природы и дендрозоопарка. Отдельный маршрут предусмотрен для желающих проехать по заповеднику на внедорожниках, причем автомобиль можно взять

напрокат вместе с водителем. Настаивать на сопровождающем не будет, поскольку водитель может показать и расказать все о заповеднике. Индивидуальные туристы с легковым транспортом путешествуют в сопровождении сотрудника заповедника. Путешествие по экскурсионному маршруту протяженностью в 100 км, из которых 60 км — горный серпантин, занимает около 6 часов.

Ирина БЕРЕЖНАЯ.

ШКОЛЬНЫЙ ПЕРЕКРЕСТОК

/Школа Юных Корреспондентов/

Подготовила руководитель школы юных журналистов МТЛ Ирина Кучмина

О «Крымской весне-2014» на родном языке

«Керченская весна»

Однажды в город Керчь пришла весна, И всем казалось, будто бы она Такая же, как все другие весны. Но ночью чуть светлей сияли звезды, И небо стало на оттенок голубей, Но больше изменений было среди людей.

Где было суетливо — стало слышно, Как медленно снега стекают с крыши. Стал ярче мир, что видно из окна. Всему причиной та, особая весна. Она уже была в Крыму однажды. Такое редко происходит дважды.

Но Керчь была и есть непобедима, Для этого нам лишь необходимо, Чтобы хранил народ святую память, А, переживший и обстрел, и пламя, В людские души смотрит Митридат, Нас унося во времени назад.

Тогда впервые к нам пришла Весна Победы! Когда её встречали наши деды, Освободив свой край неравными боями. Оплакивала Керчь всех павших тальми ручьями. Зажглась звезда, и в ножи сложил меч. Мир отомщён, и праздник стоил свеч.

В истории всё движется по кругу. Весна Победы в Керчь пришла, как к другу. Да, Бог за нас, и Божья Матерь с нами, Ведь снова поднялось родное знамя. Бессильно зло, побеждена война, И снова в город Керчь пришла весна.

Алексей РОМАНЕНКО, юнкор, 11 класс, школа №11.

Большее всего меня интересует искусство. Когда я смотрю на картины великих художников, у меня возникает интерес: как создавалось то или иное произведение, откуда художник берет свои идеи?

Общение с людьми — это тоже искусство. Мне трудно раскрыться и довериться человеку. Но трудностей становится меньше, когда я больше узнаю его и общаюсь с ним долгое время.

Свое будущее я вижу в журналистике. Считаю, что у людей, занятых в этой сфере, большой круг общения, и, если я выберу эту профессию, я стану более коммуникативной, научусь легко сходиться с людьми, понимать и помогать им.

Мне кажется, раньше подростки больше волновала учеба. А сейчас мои сверстники делают все, чтобы их заметили. Любими способами стремятся привлечь к себе внимание, иногда даже преступают закон. Возможно, им просто не хватает внимания и тепла родных и близких. Если я стану журналистом, я обязательно попытаюсь в этом разобраться.

Полина ЗАДОРЖНАЯ, юнкор, 8 класс МТЛ.

Победили дружба и таланты

В морском техническом лицее прошел традиционный ежегодный смотр художественной самодеятельности. Каждый класс готовил свою концертную программу и выносил ее на суд жюри и лицейстов. Две недели учащиеся, педагоги и родители жили этим событием.

После подведения итогов творческого конкурса все его участники получили грамоты и сладкие призы. Директор школы Светлана Витальевна Кухарская отметила каждый класс, выделяя самые интересные и запоминающиеся номера.

Почетные первые места завоевали ученики начальных классов: 1-А, 1-Б, 2-Б, 3-А, 4-А. Они читали стихи, пели, танцевали, разыгрывали театрализованные сценки. В средней школе тоже объявили победителей: ими стали 5-А, 5-Б, 6-А, 7-В, 8-Б классы. Судьям больше всего за-

Ради жизни на Земле

Тема Второй мировой войны продолжает волновать человечество даже спустя семьдесят с лишним лет после ее окончания. Пишутся книги, снимаются фильмы, готовятся телепередачи. Для того, чтобы предостеречь мир от новых войн, но главное — чтобы успеть отдать дань уважения героям того времени. Не придуманным суперменом, а реальными людьми, таким как наш земляк Николай Дмитриевич Головин.

Он родился в Керчи. Как и многие его ровесники довоенной поры, после школы поступил в ремесленное училище. Но все планы перечеркнула страшная беда. На нашу Родину напал жестокий и вероломный враг. Отцы надели гимнастерки. Но стране срочно нужны были рабочие кадры, и училище эвакуировали в город Серов. Там Николай его закончил, проработал около года и ушел добровольцем на фронт. Его не хотели брать, ведь на тот момент юноше было всего 17 лет, но он уговорил, убедил, что иначе не может. Юношу направили в Уральский добровольный танковый корпус, с которым он прошел всю войну, до самой Праги. Три раза горел в танке, поменял шесть боевых машин, был тяжело ранен, получил черепно-мозговую травму. Его привезли на танке в госпиталь, перевязали голову и оставили. И, как оказалось, Николаю Дмитриевичу сильно повезло: именно в это время приехал с проверкой из Москвы профессор, хирург. Увидел Головина с его орденами и сказал: — Быстро на стол, я сам проведу операцию, через 15 дней снова в бой.

Но Львов наши войны покинули только через месяц: ждали новые танки. Николай Дмитриевич дошел до Берлина. Освобождал Прагу. 9 мая, когда вся страна праздновала победу, там еще гремели пушки и продолжалась битва не на жизнь, а на смерть.

...Война закончилась, но не служба. Месяц в Праге, потом — Австрия, Венгрия, Берлин. Не раз Николаю Дмитриевичу отличился за это время: как-никак первоклассный стрелок — никогда не промахивался. Потом его комиссовали, и он вернулся на родину, в Керчь. Ни матери, ни отца к тому времени уже не было в живых, надо было начинать строить жизнь заново. Работал на швейной фабрике инженером, потом ходил в рейсы заграничниками. Вместе с женой вырастили детей, дождался внуков и правнуков. Сейчас живет вместе с женой в скромной квартире. Несмотря на свой почтенный возраст

Несовпадения

Скажи, мой друг, когда успел Моей души коснуться струн? Никто так долго не умел Держать в узде мой сердца стук.

Когда под тысячами лун Мы спор вели уж в сотый раз, Шум возгласов, смешенье дум Неслись над миром, к небесам.

Ты был — поэт, искавший Музу, Я — лишь прохожая. Не так! Мыслим сильно были схожи — Сердца стучали будто в такт.

Анастасия БАСЮК, юнкор, 10 класс МТЛ.

Ты был — мой якорь, я боялась Открыть всю правду о тебе. Восторг безумный, оказался, Из нас присущ был только мне.

Скажи, мой друг, когда успел Моей души коснуться струн? И, расплавав мой инструмент, Уйти с другой под свет тех лун...

Анастасия БАСЮК, юнкор, 10 класс МТЛ.